

Русский язык и культура речи



Умение говорить правильно и красиво – отличительная черта образованного, интеллигентного человека. Красноречивые люди вызывают симпатию, с ними приятно вести беседу, их выступления охотно слушает аудитория. Заботясь о культуре русской речи, мы стремимся к сохранению культуры нашего народа, духовности, национального самосознания.



Высказывания великих писателей и учёных о языке и культуре речи

Слово – полководец человеческой силы.

В. Маяковский

Во все времена богатство языка и его ораторское искусство шли рядом.

А. П. Чехов

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

А. И. Куприн

Речь должна отвечать законам логики.

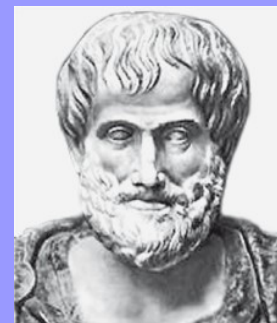
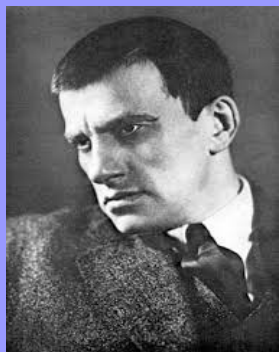
Аристотель

Достоинство стиля заключается в ясности.

Аристотель

Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена.

Вольтер



Есть сила благодатная В созвучье слов живых, И дышит непонятная, Святая прелесть в них.

М. Ю. Лермонтов

Слово принадлежит наполовину тому, кто говорит, и наполовину тому, кто слушает.

М. Монтень

Общественное употребление языка требует полного внимания, и небрежение служит признаком грубости и дикости.

М. П. Погодин

Истинное красноречие – это умение сказать всё, что нужно, и не больше, чем нужно.

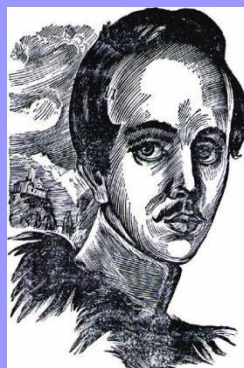
Ф. Ларошфуко

Великое правило: если твое немногое не представляет ничего оригинального, то выскажи его по крайней мере оригинально.

Г. Лихтенберг

Истинный вкус состоит не в безотчетном отвержении такого-то слова, такого-то оборота, но в чувстве соразмерности и сообразности...

А. С. Пушкин





История

Культура речи и риторика

В основе культуры речи лежат понятия норма и стиль. Эти понятия берут начало в древней науке – риторике. Многие, чем руководствуется современная практическая стилистика, многие принципы правильной и хорошей речи разрабатывались древнегреческими учеными, философами и политическими деятелями. В наше время предмет риторики и предмет культуры речи во многом совпадают, но в чем-то и расходятся. Особое речевое мастерство, ораторское искусство, мастерство судебных речей, образцы высокой публицистики, искусство полемики, коммуникативные стратегии (методики успешной коммуникации, особое искусство межличностного общения) – все это принадлежит риторике. Собственно «культуре речи» принадлежат более общие принципы речевой практики говорящих: принципы правильности речи (речевые нормы), принципы выбора языковых средств в соответствии с конкретными задачами и условиями человеческой коммуникации.

Риторика ведет свое начало из Древней Греции (V в. до н.э.) и зародилась она из практики – из опытов публичной речи перед огромной аудиторией.



Древняя Греция

Софiсты (от др.-греч. σοφιστής — «умелец, изобретатель, мудрец, знаток[1], мастер, художник, создатель[2]») — древнегреческие платные преподаватели красноречия, представители одноименного философского направления, распространенного в Греции во 2-ой половине V — 1-й половине IV веков до н. э. В широком смысле термин «софист» служил для обозначения искусного или мудрого человека. Некоторые представители софистики: **Горгий Леонтийский, Фразимах, Протагор** и др.

Первый вызов софистам был брошен древнегреческим философом

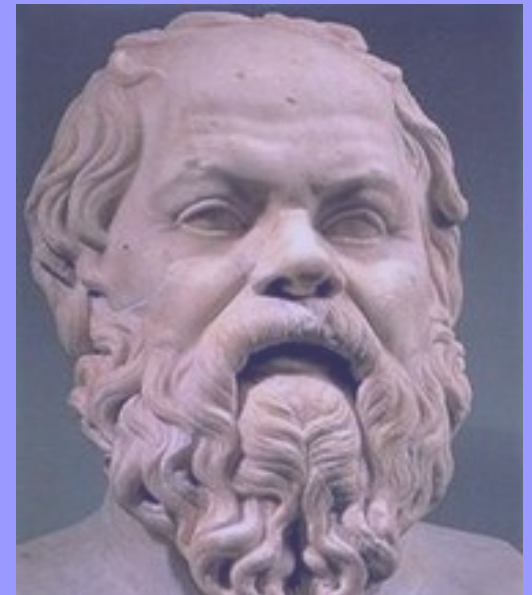
Сократом (ок. 470-399 гг. до н. э.).

В отличие от софистов, изучавших преимущественно психологическое воздействие речи на слушателей,

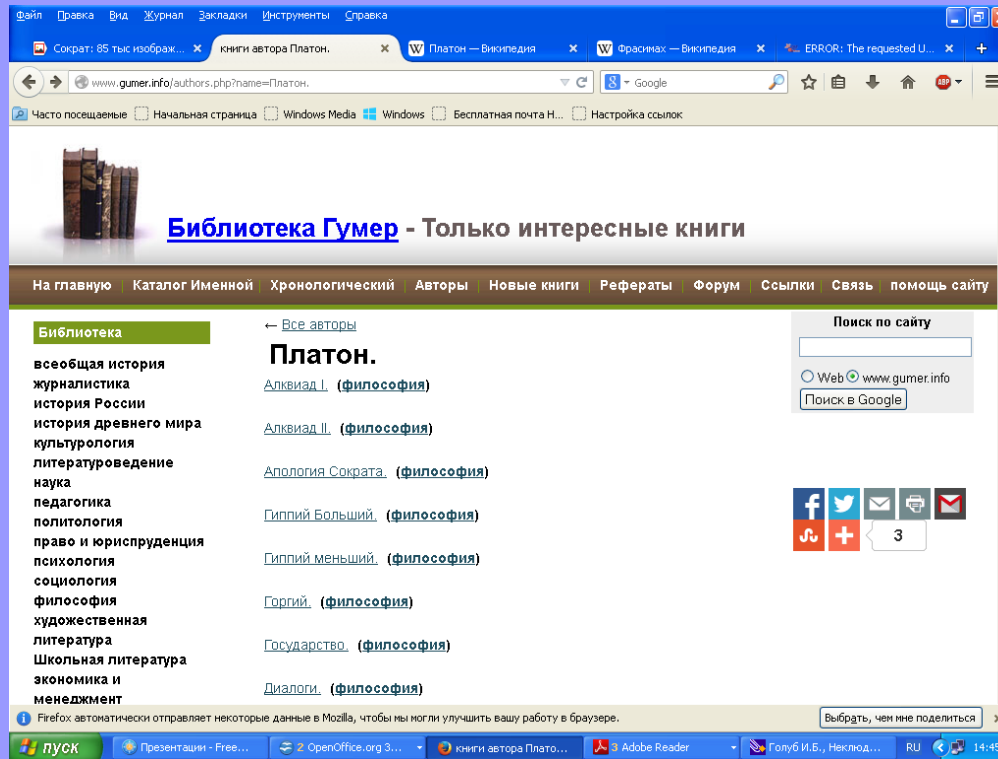
Сократ на первое место ставит логическое доказательство.

Сократ прославился как один из родоначальников диалектики:

он искал истину при помощи бесед и споров.



Платон изложил мысли своего учителя Сократа в знаменитых диалогах "Горгий", "Софист", "Федр"

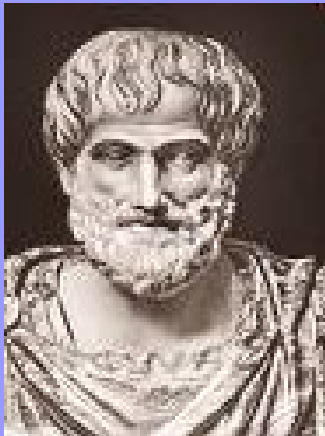


Платон определяет софистику как мнимую мудрость и противопоставляет риторике софистов подлинное красноречие, основанное на знании истины. Целью речи является познание истины, т.е. определение сущности предмета, для чего необходимо сначала четко определить предмет речи.

<http://www.gumer.info/authors.php?name=%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BD.>

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

Аристотель



Ученик Платона Аристотель написал "Риторику", сочинение из трех книг.

В первой книге рассматривается предмет риторики, которая определяется как "способность находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета...".

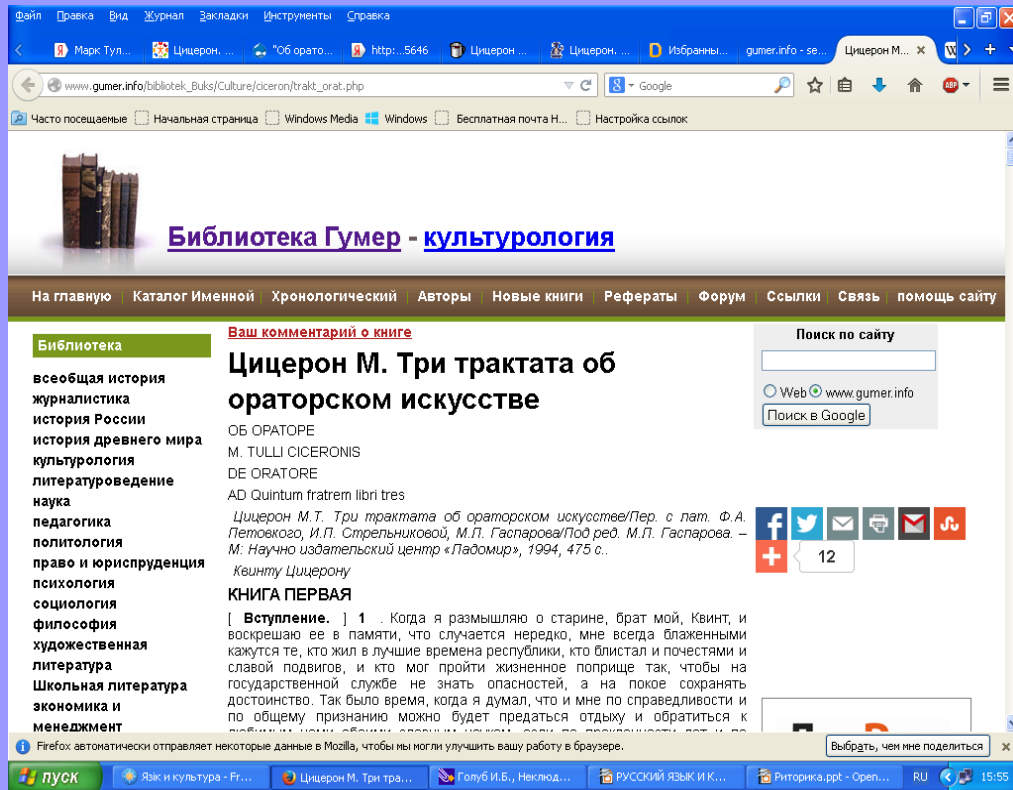
Во второй книге "Риторики" Аристотеля говорится о "причинах, возбуждающих доверие к говорящему". Это "разум, добродетель и благорасположение". Аристотель советует оратору помнить о возрасте, происхождении и общественном положении слушателей, учит приемам убеждения и отводит много места логическим доказательствам.

Третья книга "Риторики" посвящена самой речи. Большое внимание уделяется стилю, который ставится в зависимость от предмета изложения.

См. приложение. Папка «История»



Вершиной ораторского искусства в Древнем Риме является деятельность **Марка Туллия Цицерона** (106 - 43 до н.э.) - крупнейшего оратора, писателя и политика.



http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/cicero/trakt_orat.php

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

Цицерон М. Три трактата об ораторском искусстве.

- "Об ораторе";
- "Брут, или О знаменитых ораторах";
- "Оратор".

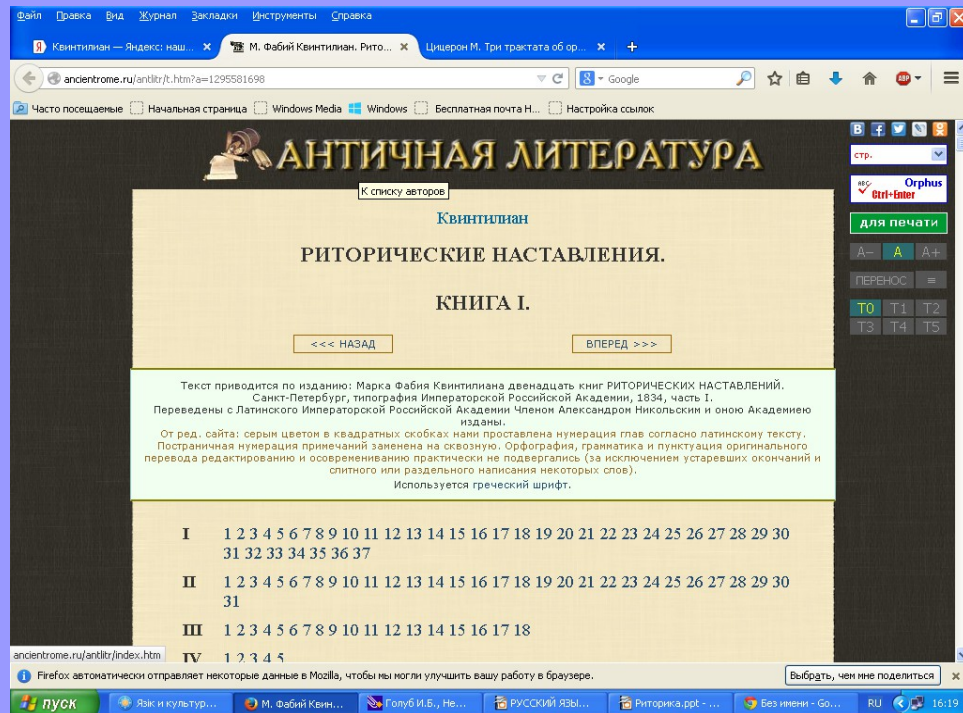
Сочинения Цицерона стали фундаментом европейского риторического образования. Его ораторские трактаты максимально полно представили классические разделы риторики.

Риторический процесс - это весь путь от мысли к звучащему публичному слову.

Классическая схема его состоит из пяти частей:

1. Найти что сказать.
2. Найденное расположить по порядку.
3. Придать ему словесную форму.
4. Утвердить все это в памяти.
5. Произнести.

Марк Фабий Квинтилиан (35 - 96 н.э.) - автор обширного сочинения в двенадцати книгах "Риторические наставления".



Квинтилиан рассказывает о воспитании будущего оратора, занятиях в риторической школе, рассуждает об изучении грамматики, философии, искусства, права, анализирует образцовых ораторов, писателей, поэтов, говорит о системе упражнений, дает рекомендации для чтения художественных произведений и блестящих речей.

<http://ancientrome.ru/antlitr/t.htm?a=1295581698>

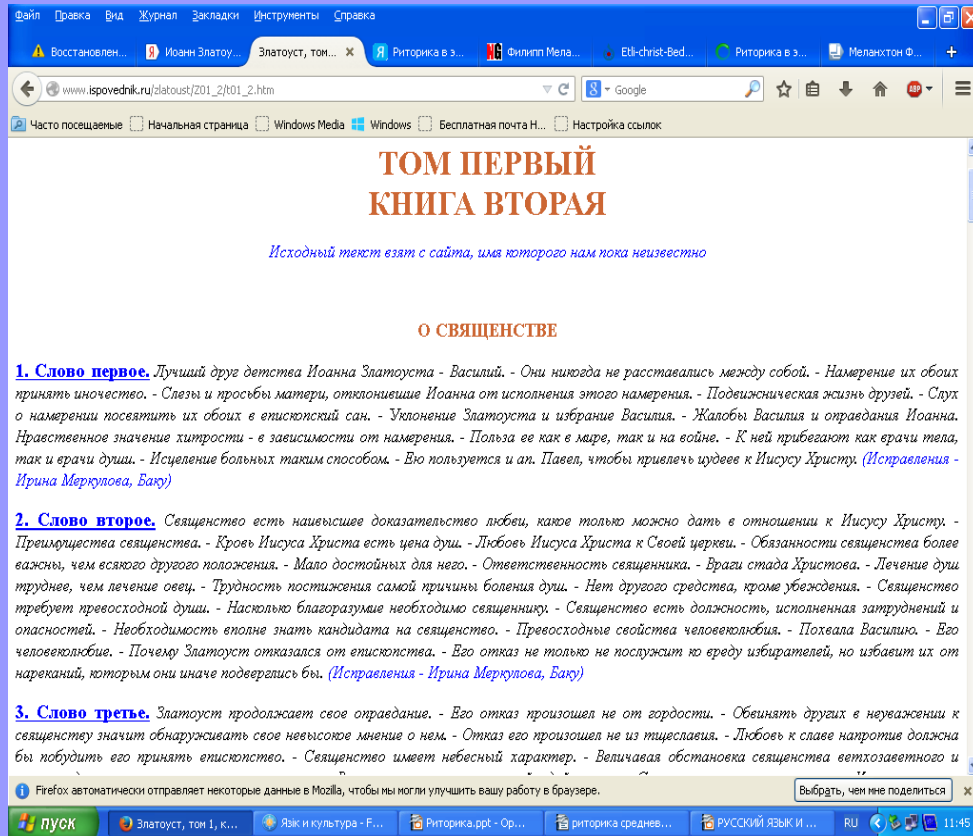
Эпоха Средневековья

С появлением средневековых университетов в XI – XII веках зарождается университетское красноречие, которое тоже не могло развиваться свободно от церкви. Господствующее положение в науке занимала схоластика (от греч. Scholastikos – школьный, ученый), религиозная философия. Наиболее характерными чертами её было стремление опираться на «авторитеты», главным образом церковные, и полное пренебрежение к опыту. Свои доказательства схоласты черпали, прежде всего, из «священного писания».

Основные представители ораторского искусства эпохи Средневековья:

- **Иоанн Златоуст** (347-407) «Слово о священстве»
- **Беда Достопочтенный** (673-735) Книга о тропах и фигурах»
- **Фома Аквинский** (1225-1274) «Дискуссионные вопросы», «Вопросы на различные темы», «Комментарии»
- **Филипп Меланхтон** (1497-1560) «Риторика»
- **Фосс-Гергард-Иоганн** (1577-1649) «Риторический комментарий, или наставление ораторам», «Риторическое искусство»

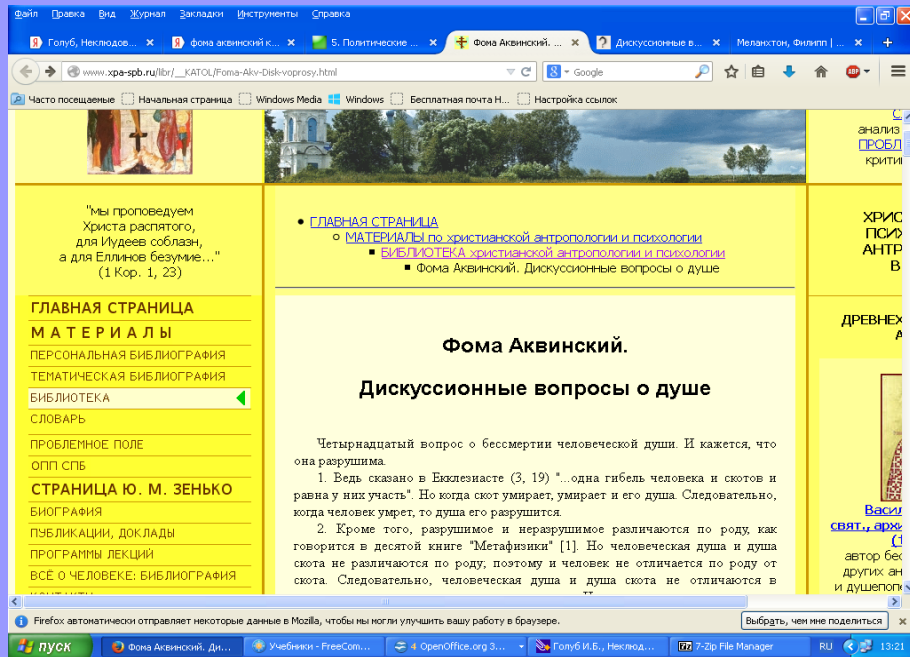
Иоанн Златоуст «Слово о священстве»



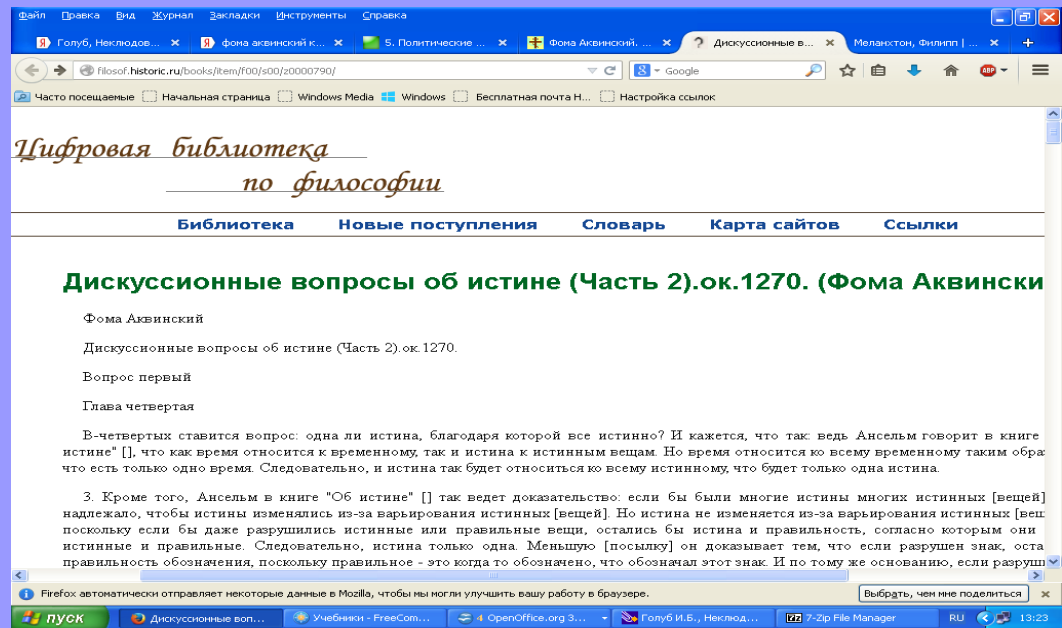
Среди византийских ценителей красноречия Иоанн Златоуст прославился как мастер слова, а в Православной церкви необычайно велик его авторитет как святителя и толкователя Священного Писания. Через 100 лет после кончины этот церковный писатель получил прозвание Златоуст (по-гречески Хрисостом). В риторических школах оно присваивалось лишь тем, кто в совершенстве овладел всеми тонкостями построения и словесной отделки речей, равно как и искусством их произнесения.

http://www.ispovednik.ru/zlatoust/Z01_2/t01_2.htm

Фома Аквинский



http://www.xpa-spb.ru/libr/_KATOL/Foma-Akv-Disk-voprosy.html



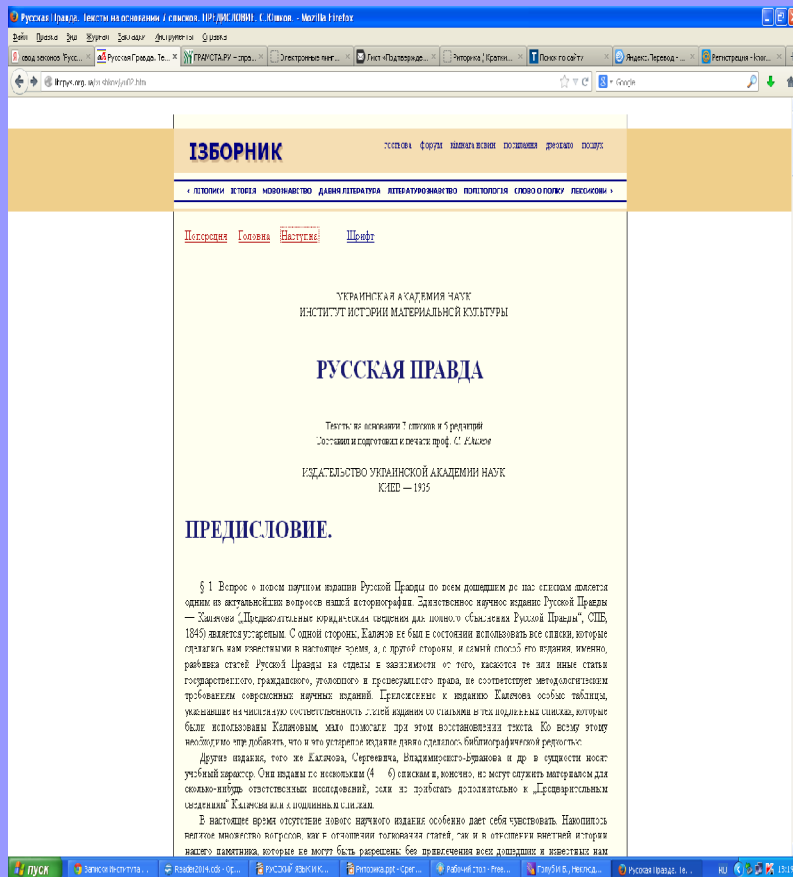
<http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000790/>

В соответствии с традициями того времени значительную часть наследия Фомы составляют Quaestiones disputatae ("Дискуссионные вопросы"), - работы, посвященные отдельным темам, таким как истина, душа, зло и др. Дискуссионные вопросы являются отражением реальной преподавательской практики, происходящей в университете - открытого обсуждения вызывающих затруднения вопросов, когда слушатели высказывали всевозможные аргументы за и против и один из бакалавров принимал аргументы из аудитории и давал на них ответы. Секретарь записывал эти аргументы и ответы. На другой назначенный день мастер суммировал аргументы pro и contra, и давал свое разрешение (determinatio) вопроса в целом и каждого из аргументов, также записываемое секретарем. Далее диспут публиковался либо в получившейся версии (reportatio), либо в редакции мастера (ordinatio).

История русской культуры речи и риторики

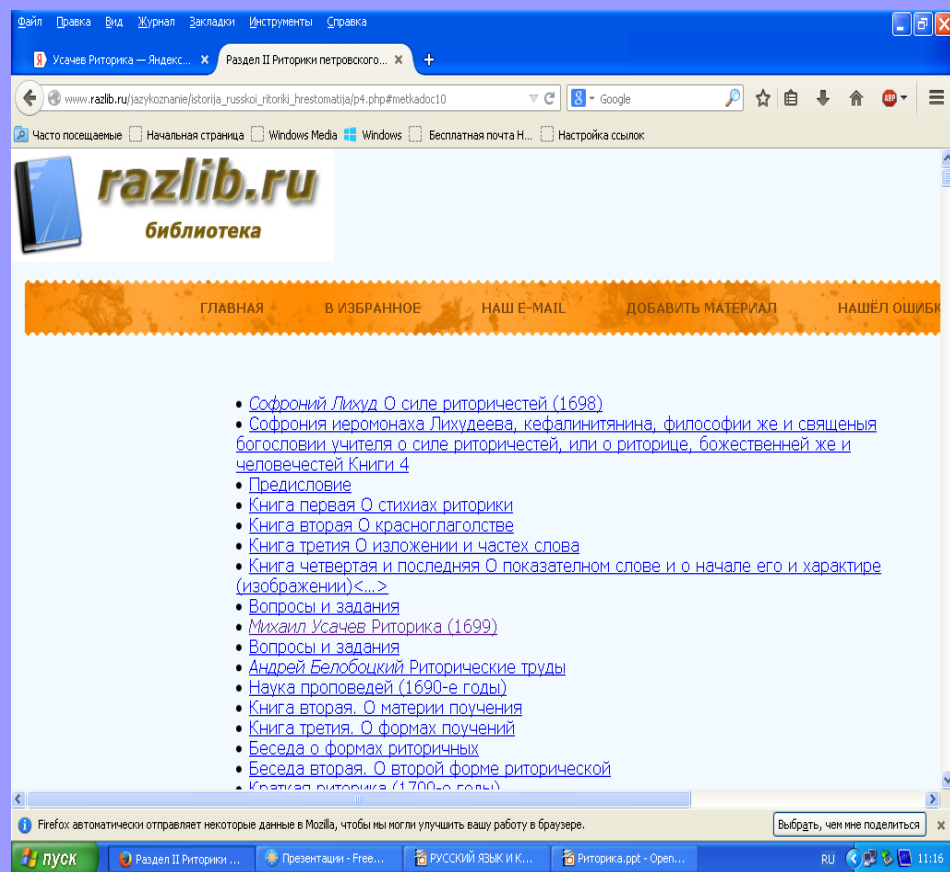
Нормы русского языка древнейшей поры формировались в Киевской Руси под влиянием устной поэзии и церковно-славянского языка.

Древние рукописные и последующие печатные книги хранили и закрепляли традиции письменной речи, однако уже **свод законов «Русская правда»**, сложившийся устно и записанный при Ярославе Мудром в 1016 году, отразил живую речь.



<http://litopys.org.ua/yushkov/ym02.htm>

Хрестоматия русской риторики



http://www.razlib.ru/jazykoznanie/istorija_russkoi_ritoriki_hrestomatija/

Хрестоматия по истории русской
риторики + словарь устаревших слов

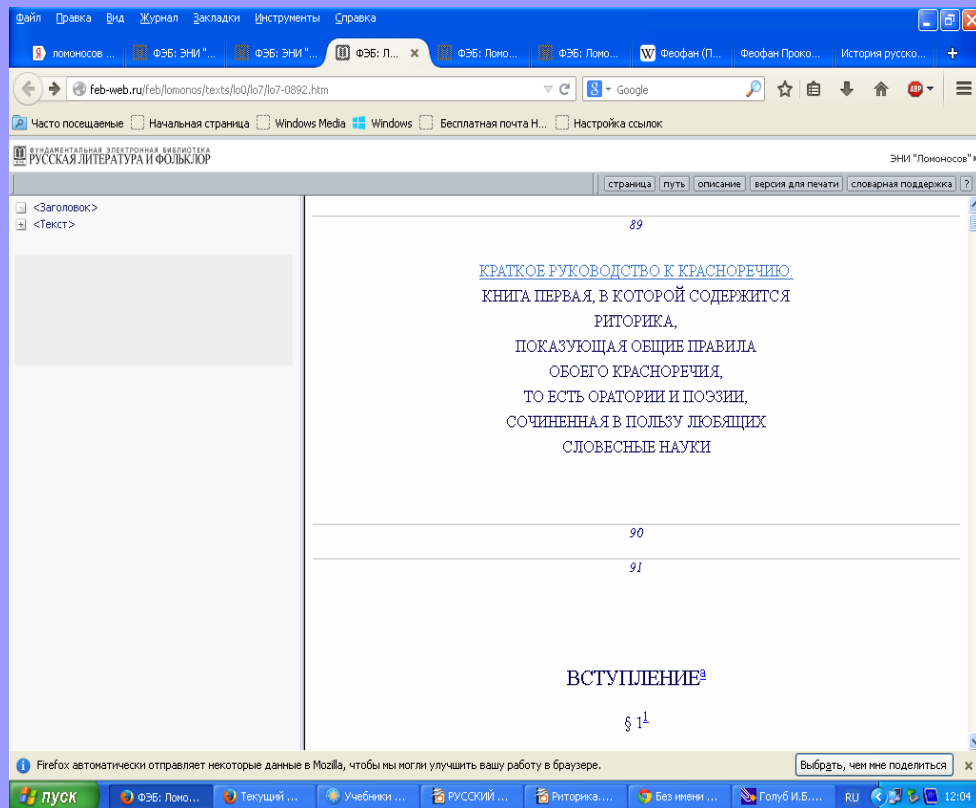
Автор: Владимир Иванович Аннушкин

В России первой книгой по
риторике был перевод учебника
немецкого гуманиста **Филиппа
Меланхтона** (1497-1560).

В 1699 г. появляется новая
"Риторика", автором которой был,
вероятно, **М.И. Усачев**

Одним из ранних является
риторическое сочинение **Феофана
Прокоповича** (1681-1736),
написанное в начале XVIII в. на
латинском языке по материалам
лекционного курса, прочитанного
им в 1706-1707 гг. в Киево-
Могилянской академии.

Развитие риторики и теоретической нормализации языка в России получило мощное ускорение благодаря трудам великого русского ученого **М. В. Ломоносова** (1711-1765)



«Краткое руководство к красноречию» (1748 г.) - первая риторика в русском языке, курс общей теории литературы.

Трактат «О пользе книг церковных в российском языке» (1757 г.) - первый опыт русской стилистики - является применением учения античных филологов о трех стилях (высоком, посредственном, низком) к русскому языку и жанрам русской литературы.

<http://feb-web.ru/feb/lomonos/texts/lo0/lo7/lo7-0892.htm>

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)

Российская грамматика — одна из первых грамматик русского языка

Приведение письменных текстов к единой норме, или унификация, — важный акт для любой цивилизации, и стремление к упорядочению правил письма свойственно всем народам.

Теоретическая нормализация русского языка связана с составлением первых грамматик, риторик и словарей, с описанием в учебных целях системы литературного, образцового, языка, его норм и стилей.

Особенности:

В русском языке 3 диалекта: северный, московский и украинский (§ 112).

По мнению Ломоносова, российская азбука должна включать в себя 30 букв (А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К, Л, М, Н, О, П, Р, С, Т, У, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Ъ, Ы, Ь, Ъ, Ю, Я). При этом буквам Щ и Э отказывалось в праве на существование (§ 88).

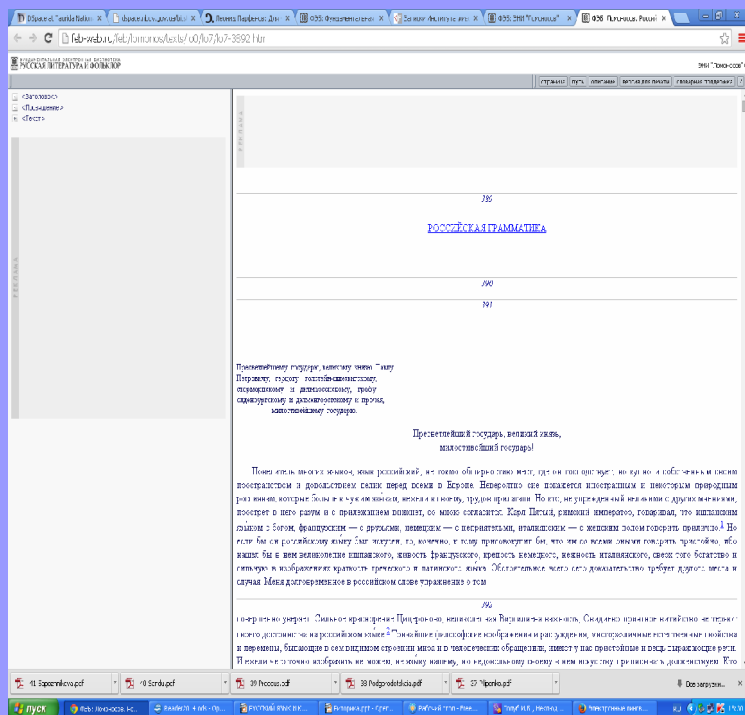
Частей речи восемь: 1) имя для названия вещей; 2) местоимение; 3) глагол; 4) причастие; 5) наречие; 6) предлог; 7) союз; 8) междометие (§ 46).

Падежей шесть: 1) именительный, 2) родительный, 3) дательный, 4) винительный, 5) звательный, 6) творительный.

Временных форм глагола десять: 1 настоящее (трясу), 6 прошедших (тряс, потрянул, вытряхнул, тряхивал, бывало тряс, бывало тряхивал), 3 будущих (§ 268).

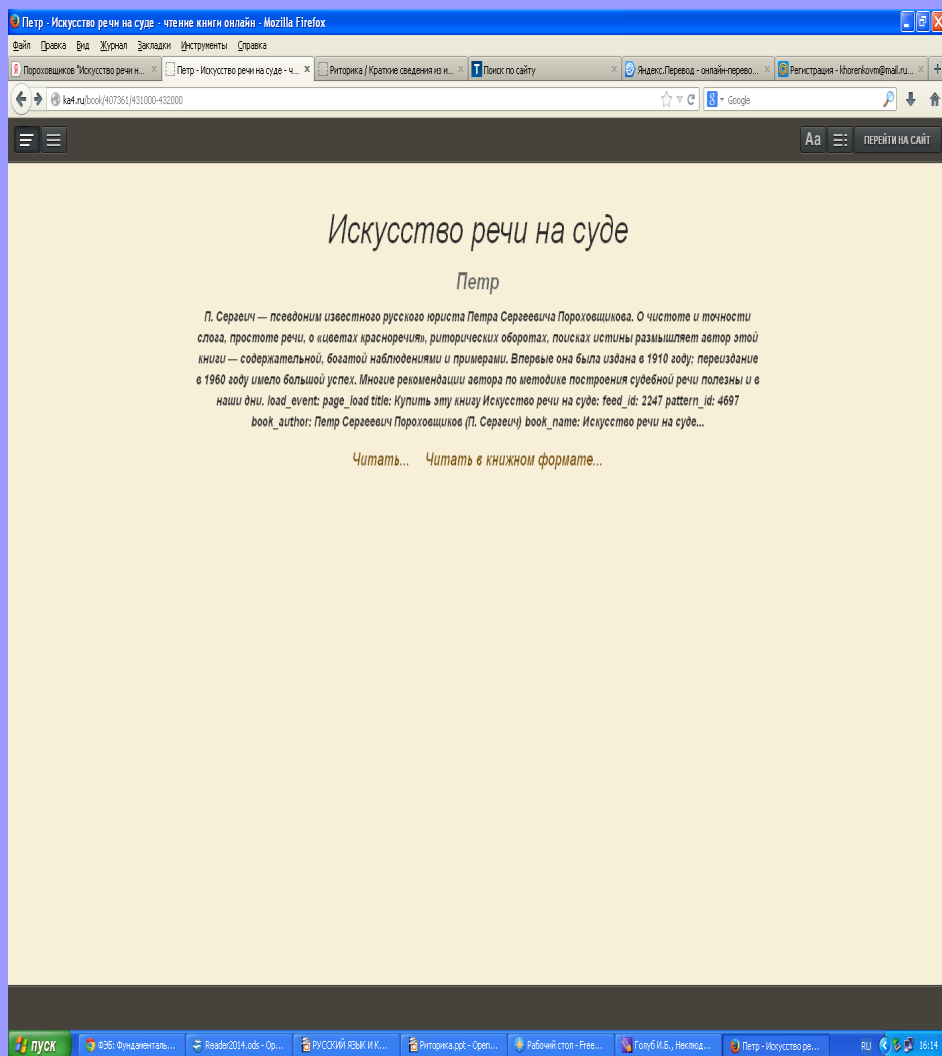
Наклонений три: изъявительное, повелительное и неоконченное. При этом желательное и сослагательное отвергались (§ 267).

Залогов шесть: действительный, страдательный, возвратный, взаимный, средний, общий (§ 274)



<http://feb-web.ru/feb/lomonos/texts/lo0/lo7/lo7-3892.htm>

Судебное красноречие в России

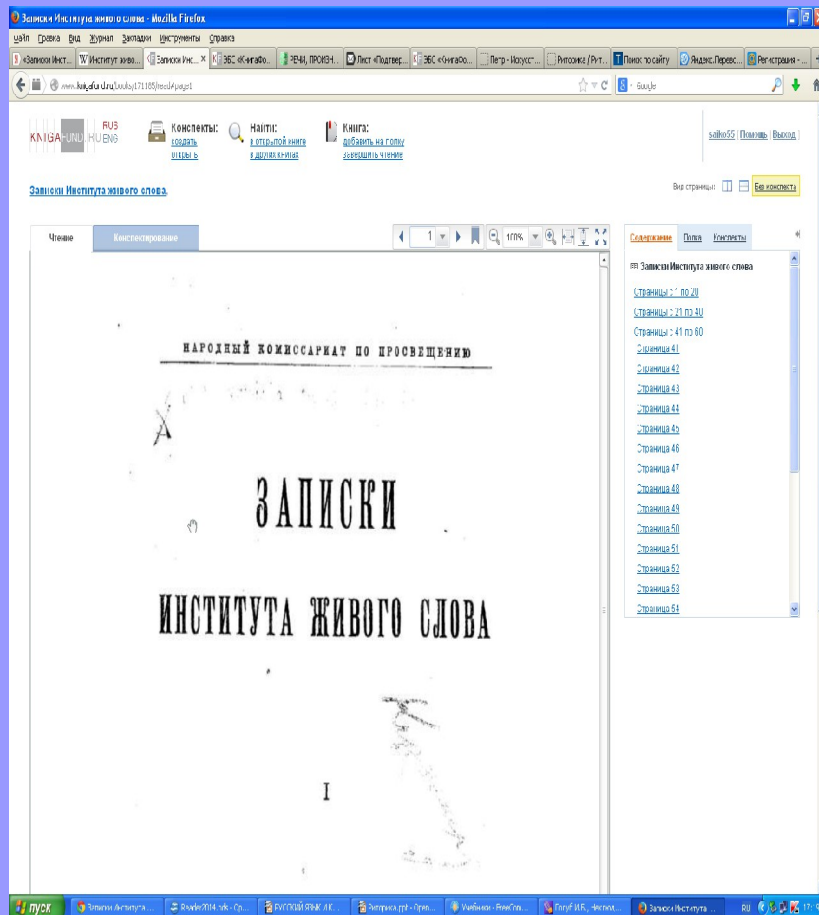


После проведения судебной реформы 1864 г. в России начинается бурный расцвет судебного красноречия. Широкую известность приобретали речи выдающихся юристов – П. А. Александрова, С. А. Андреевского, А. Ф. Кони, Н. П. Карабчевского, Ф. Н. Плевако, В. Д. Спасовича, которые производили огромное впечатление на слушателей, вызывали сильный общественный отклик.

Среди большого количества работ по теории и практике судебного красноречия выделяется книга **«Искусство речи на суде»** (1910), написанная **П. С. Прохоровщиковым**.

<http://ka4.ru/book/407361/431000-432000>

Кризис русской риторики. Институт Живого Слова



<http://www.knigafund.ru/books/171185/read#page45>

С 60-х гг. XIX в. в России начинает падать престиж риторики. Заметно изменились эстетические вкусы художественной интеллигенции, риторика показалась многим ненужной и устаревшей. Вместо риторики изучается новая дисциплина, получившая название «Теория словесности». Печальная участь постигла в начале XX в. теорию словесности. Этот курс, обучающий искусству художественной речи, был исключен из состава учебных дисциплин. В центре внимания филологов оказались проблемы стилистики.

В начале XX в. в России была сделана попытка возродить риторику как науку об ораторском искусстве. В Петрограде был открыт **Институт Живого Слова**, который просуществовал с 1918 г. до 1924 г. У его истоков стояли крупнейшие научные и общественные деятели страны: А.В. Луначарский, С.М. Бонди, Л.В. Щерба, А.Ф. Кони и другие. Целью своей Институт провозгласил подготовку мастеров Живого Слова в педагогической, общественно-политической и художественной областях, а также распространение и популяризацию знаний и мастерства в области Живого Слова.

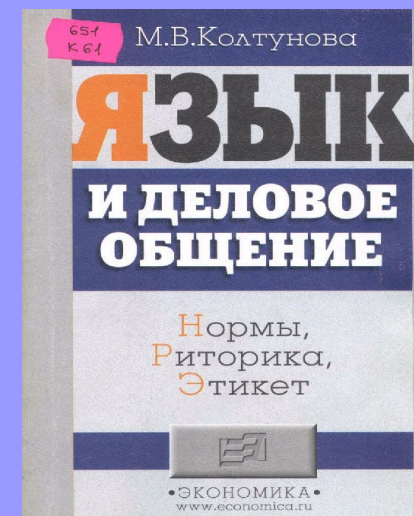
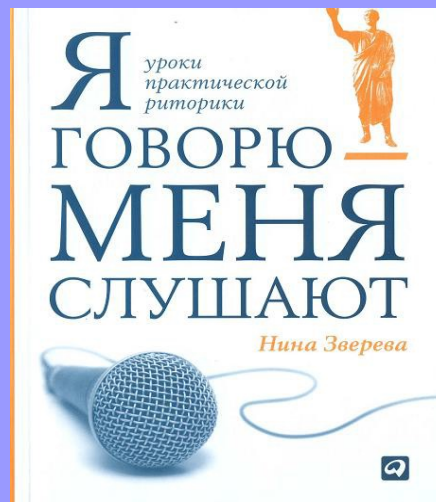
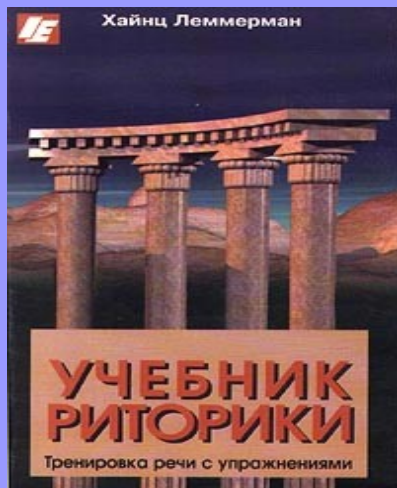
Преподавателями института были предложены специальные программы курсов лекций по теории эстетики и этике общежития, по теории красноречия, теории спора, искусству речи, психологии речи и мышления и другие, которые были опубликованы в «Записках Института Живого Слова» в 1919 г.

Современная риторика

Отечественная риторическая традиция была прервана на долгие годы. Риторика как наука в первой половине 20 века уступила место ряду дисциплин, возникших на ее основе: *стилистике, поэтике, герменевтике, теории литературы, культуре речи, методикам преподавания языков, лингвистике текста, лингвистической прагматике*.

Общественный и научный интерес к проблемам ораторского искусства в нашей стране вновь возродился в 70-е годы 20 века в связи с потребностями устной агитации и пропаганды. Общество "Знание" стало инициатором и организатором ежегодных научно-практических конференций по вопросам лекторского мастерства. В 70-90-е годы стала разворачиваться и исследовательская научная работа.

Современная риторика - это теоретическая и прикладная филологическая наука о логических, эстетических и этических качествах нехудожественной речи (научной, деловой, публичной, разговорной). Качествами художественной речи занимается другая филологическая наука - поэтика.



Культура речи как особая дисциплина

В XIX в. место риторики заняла стилистика, а на ее основе в XX столетии появилась культура речи как научная дисциплина.

Важнейшая эпоха в становлении культуры речи как особой дисциплины в российском языкознании связана с именем профессора С.И. Ожегова. Он был основателем сектора культуры русской речи в Институте русского языка АН СССР в 1952 г. и организатором научной работы в этой области.

В Институте русского языка АН СССР открывается Сектор культуры речи, который возглавил Сергей Иванович Ожегов (1900-1964), на радио транслируются передачи «В мире слов», по телевидению идёт передача «Русская речь», а с 1967 года издаётся журнал с тем же названием.

Самостоятельной дисциплиной культура речи становится с 70-х годов XX века: у неё свои предмет и объект исследования, цели и задачи, методика и приёмы научного исследования материала.

В современном мире под культурой речи понимается такой выбор и такая организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.

Согласно этому определению культура речи включает три компонента:

- Нормативный;
- Коммуникативный;
- Этический.

Языковая норма – это центральное понятие речевой культуры

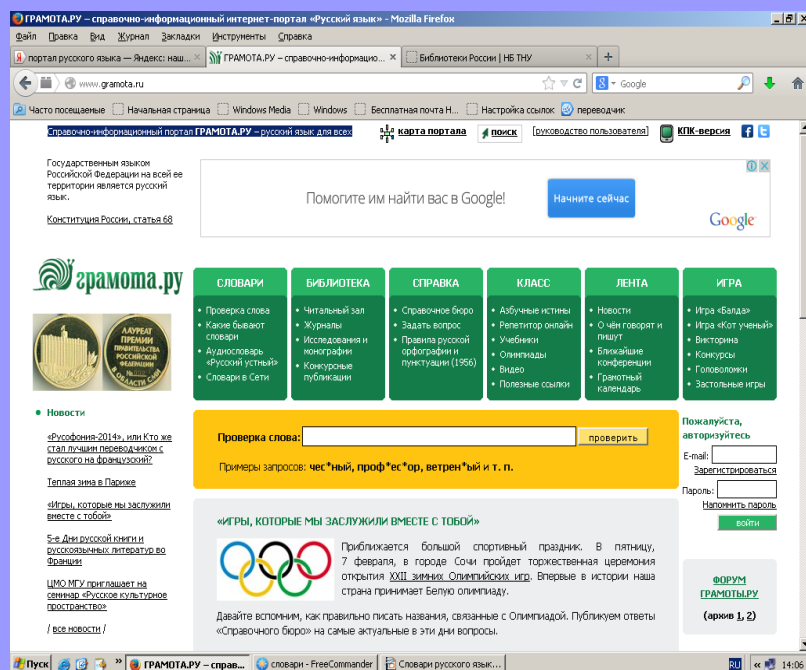
В соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств выделяются следующие *типы норм*:

- 1) *орфоэпические (произносительные)*, связанные со звуковой стороной литературной речи, ее произношением;
- 2) *морфологические*, связанные с правилами образования грамматических форм слова;
- 3) *синтаксические*, связанные с правилами употребления словосочетаний и синтаксических конструкций;
- 4) *лексические*, связанные с правилами словоупотребления, отбора и использования наиболее целесообразных лексических единиц.

Языковые нормы представлены прежде всего в словарях и справочниках:

- Орфоэпические;
- Орфографические;
- Морфемные и словообразовательные;
- Словари трудностей языка;
- Словари сокращений;
- Жаргонные словари;
- Диалектные
- Толковые

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех



ГРАМОТА.РУ – универсальный интернет-проект, посвященный русскому языку и адресованный всем, кто его знает, изучает или хочет выучить, а главное – любит. Все службы портала бесплатны и общедоступны.

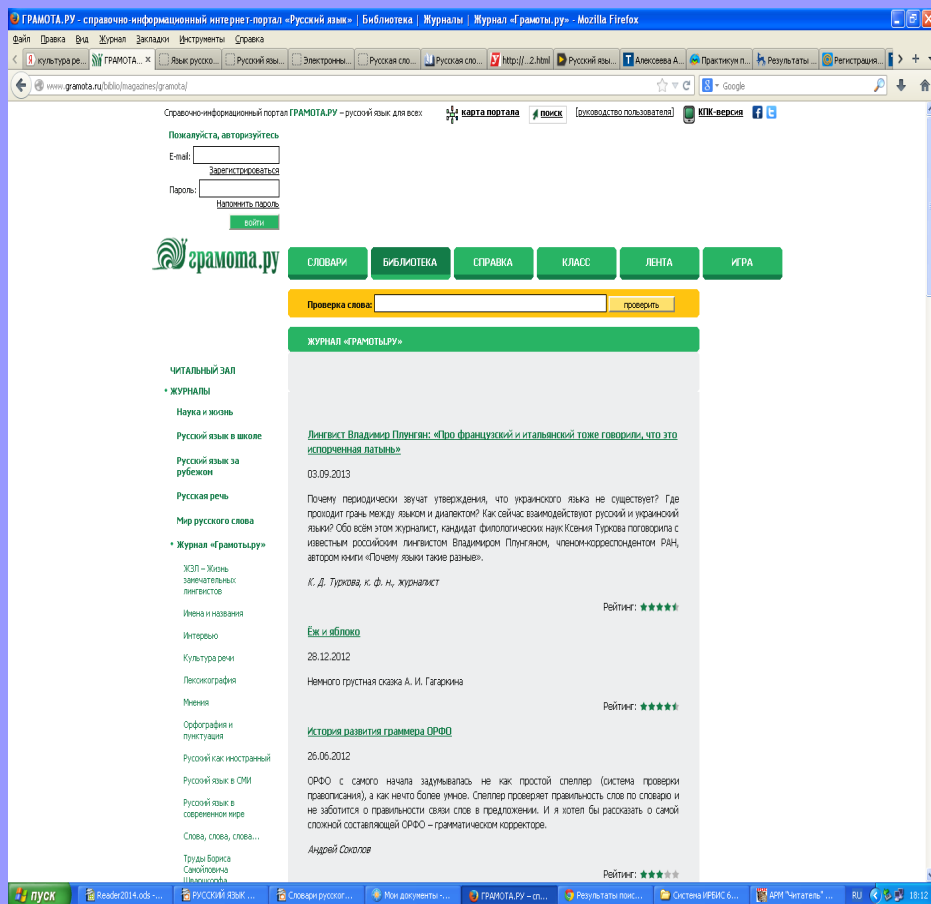
Раздел «Словари»

В разделе представлены онлайн-словари ГРАМОТЫ.РУ, ссылки на словарные ресурсы Интернета, подробные описания типов словарей русского языка.

Электронные словари ГРАМОТЫ.РУ объединены универсальной системой поиска. Одним кликом можно проверить правописание, произношение, ударение, узнать значение слова, найти синонимы, антонимы, уточнить грамматические формы.

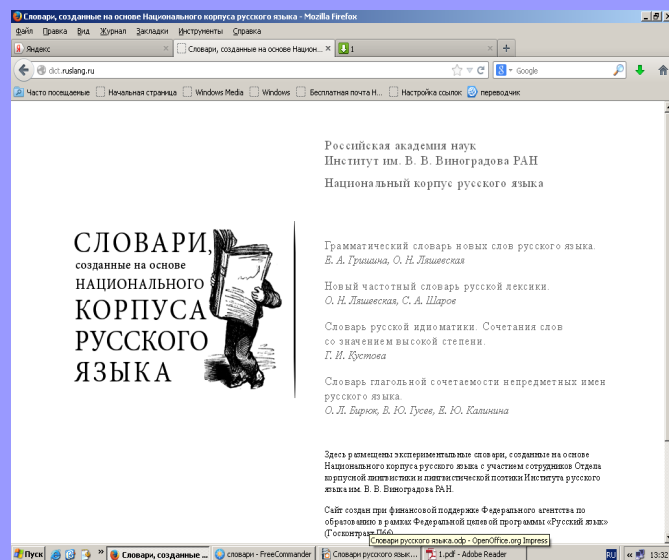
<http://www.gramota.ru/>

Журнал «Грамоты.ру»



<http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/>

- ЖЗЛ – Жизнь замечательных лингвистов
- Имена и названия
- Интервью
- **Культура речи**
- Лексикография
- Мнения
- Орфография и пунктуация
- Русский как иностранный
- Русский язык в СМИ
- Русский язык в современном мире
- Слова, слова, слова...
- Труды Бориса Самойловича Шварцкопфа
- Филологические науки
- Фразеология
- Хроника
- Язык в Сети
- Язык рекламы
- Язык и образование
- Язык и общество
- Язык художественной литературы
- **Языковая норма и кодификация**



<http://dict.ruslang.ru/>

Грамматический словарь новых слов
русского языка.

Е. А. Гришина, О. Н. Ляшевская

Новый частотный словарь русской
лексики.

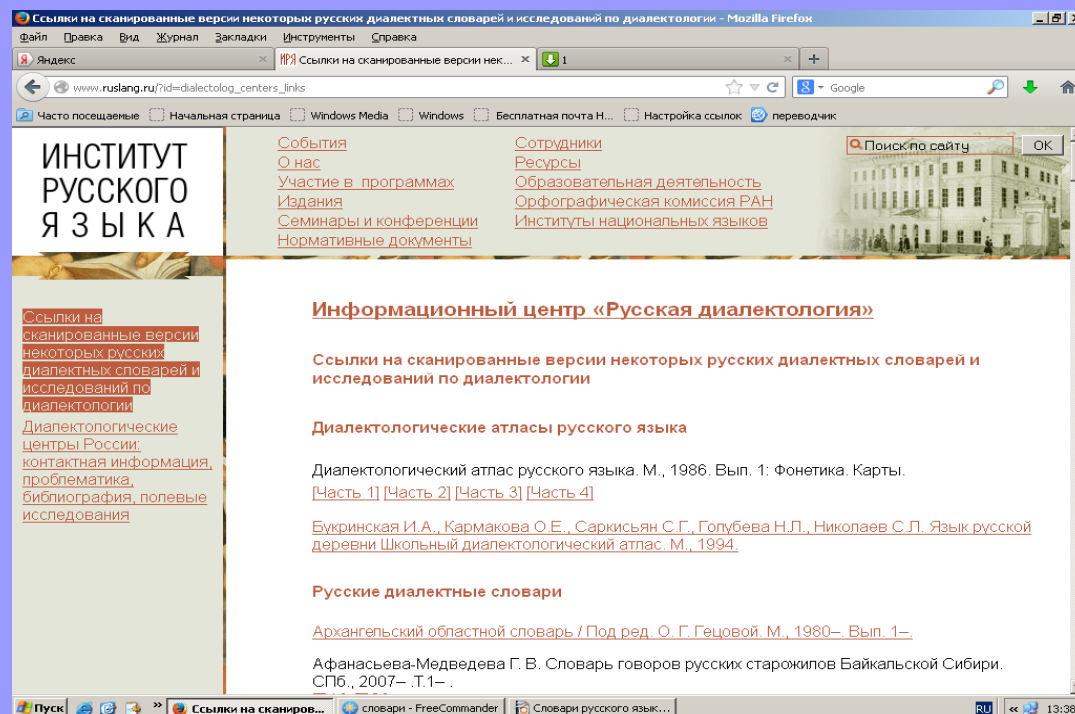
О. Н. Ляшевская, С. А. Шаров

Словарь русской идиоматики.
Сочетания слов со значением высокой
степени.

Г. И. Кустова

Словарь глагольной сочетаемости
непредметных имен русского языка.

О. Л. Бирюк, В. Ю. Гусев, Е. Ю.
Калинина

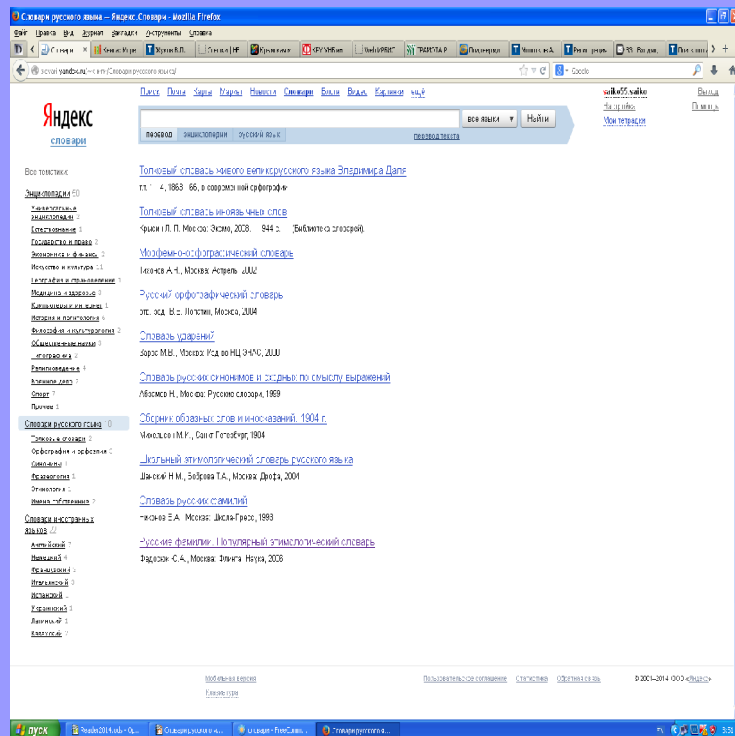


http://www.ruslang.ru/?id=diectolog_centers_links —

Информационный центр «Русская диалектология»
(ссылки на словари по диалектологии).

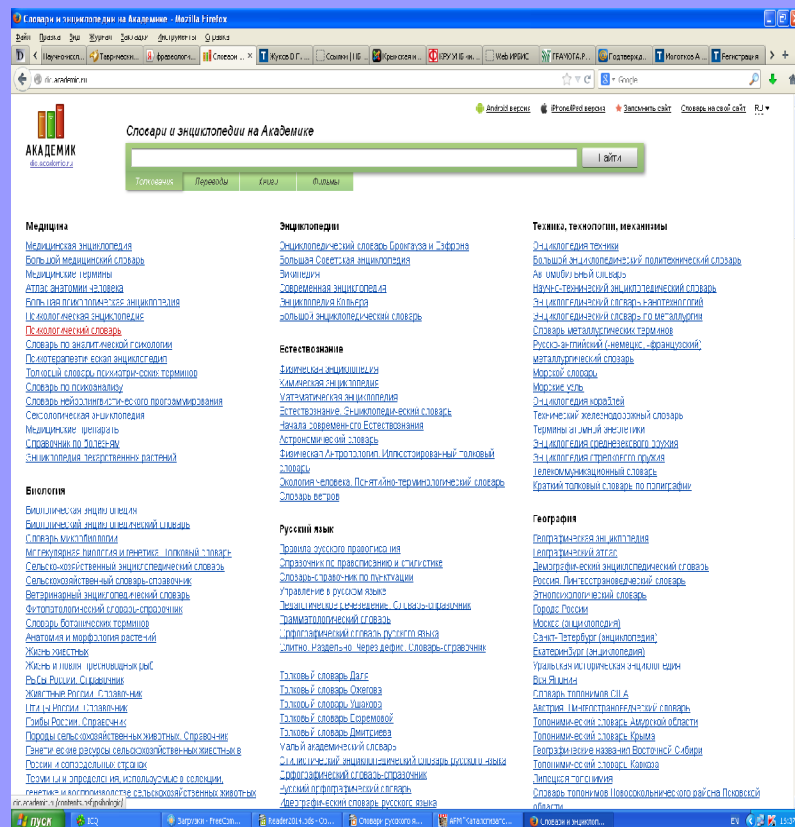
Яндекс словари

- Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля т.т. 1—4, 1863—66, в современной орфографии
- Толковый словарь иноязычных слов Крысин Л. П. Москва: Эксмо, 2008. — 944 с. — (Библиотека словарей).
- Морфемно-орфографический словарь Тихонов А.Н., Москва: Астрель, 2002
- Русский орфографический словарь отв. ред. В.В. Лопатин, Москва, 2004
- Словарь ударений Зарва М.В., Москва: Изд-во НЦ ЭНАС, 2000
- Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений Абрамов Н., Москва: Русские словари, 1999
- Сборник образных слов и иносказаний. 1904 г. Михельсон М.И., Санкт-Петербург, 1904
- Школьный этимологический словарь русского языка Шанский Н.М., Боброва Т.А., Москва: Дрофа, 2004
- Словарь русских фамилий Никонов В.А., Москва: Школа-Пресс, 1993
- Русские фамилии. Популярный этимологический словарь Федосюк Ю.А., Москва: Флинта: Наука, 2006



<http://slovari.yandex.ru/~книги/Словари%20русского%20языка/>

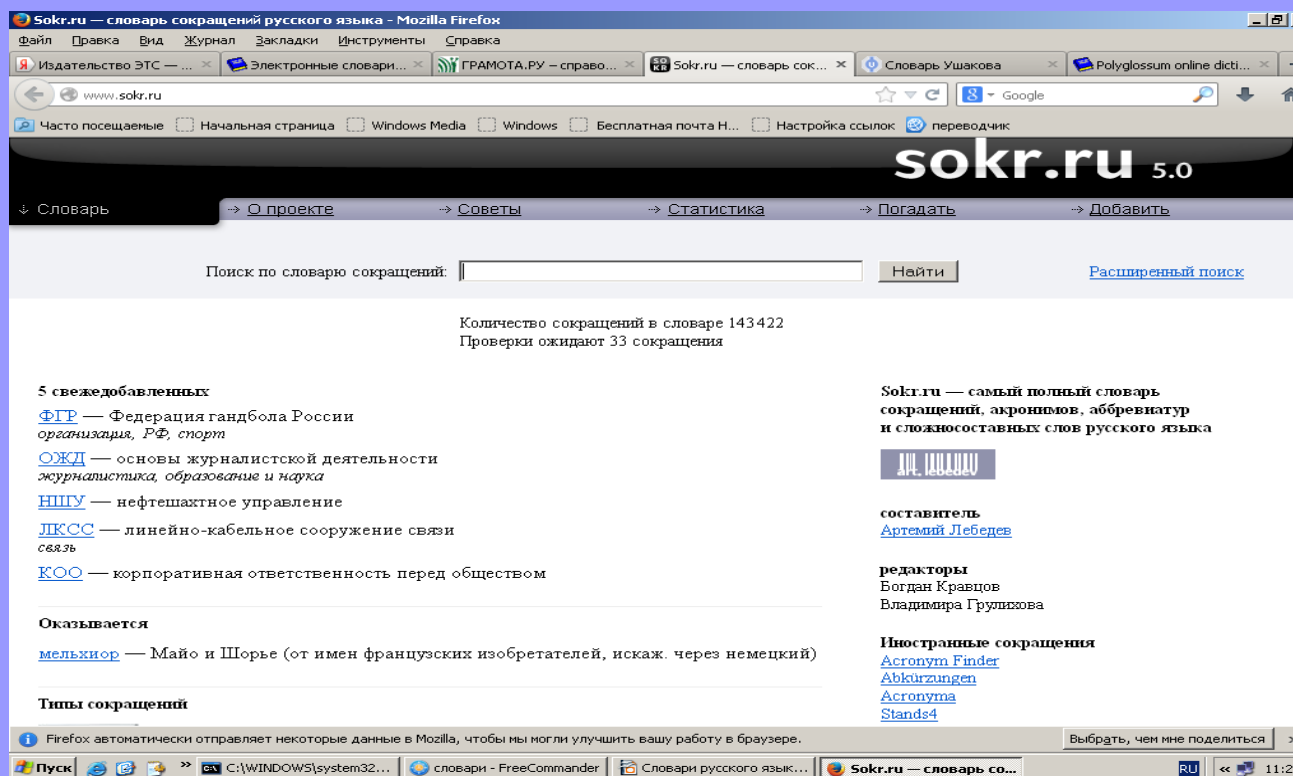
Словари и энциклопедии на Академике



На этом сайте расположено большое количество онлайн-словарей по различным отраслям знаний, в том числе и по русскому языку. Кроме того, здесь имеется переводчик-онлайн. Поиск осуществляется по всем словарям одновременно. На сайте также можно посмотреть список названий фильмов и книг, в которых встречается искомое слово, а также ознакомиться с их выходными данными.

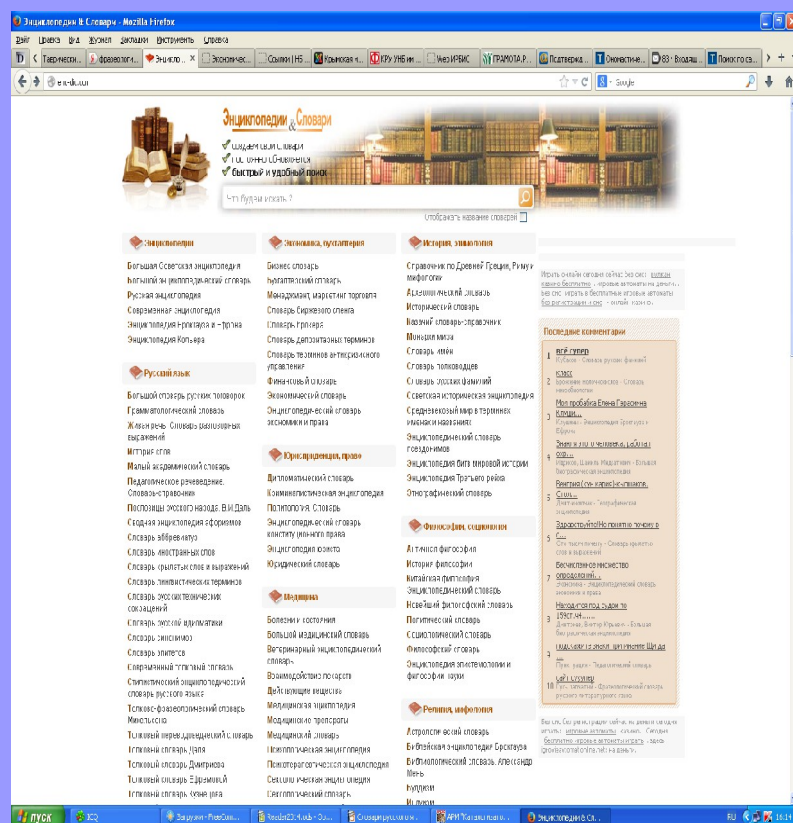
<http://dic.academic.ru/>

Sokr.ru — самый полный словарь сокращений, акронимов, аббревиатур и сложносоставных слов русского языка



<http://www.sokr.ru/>

«Энциклопедии & Словари»

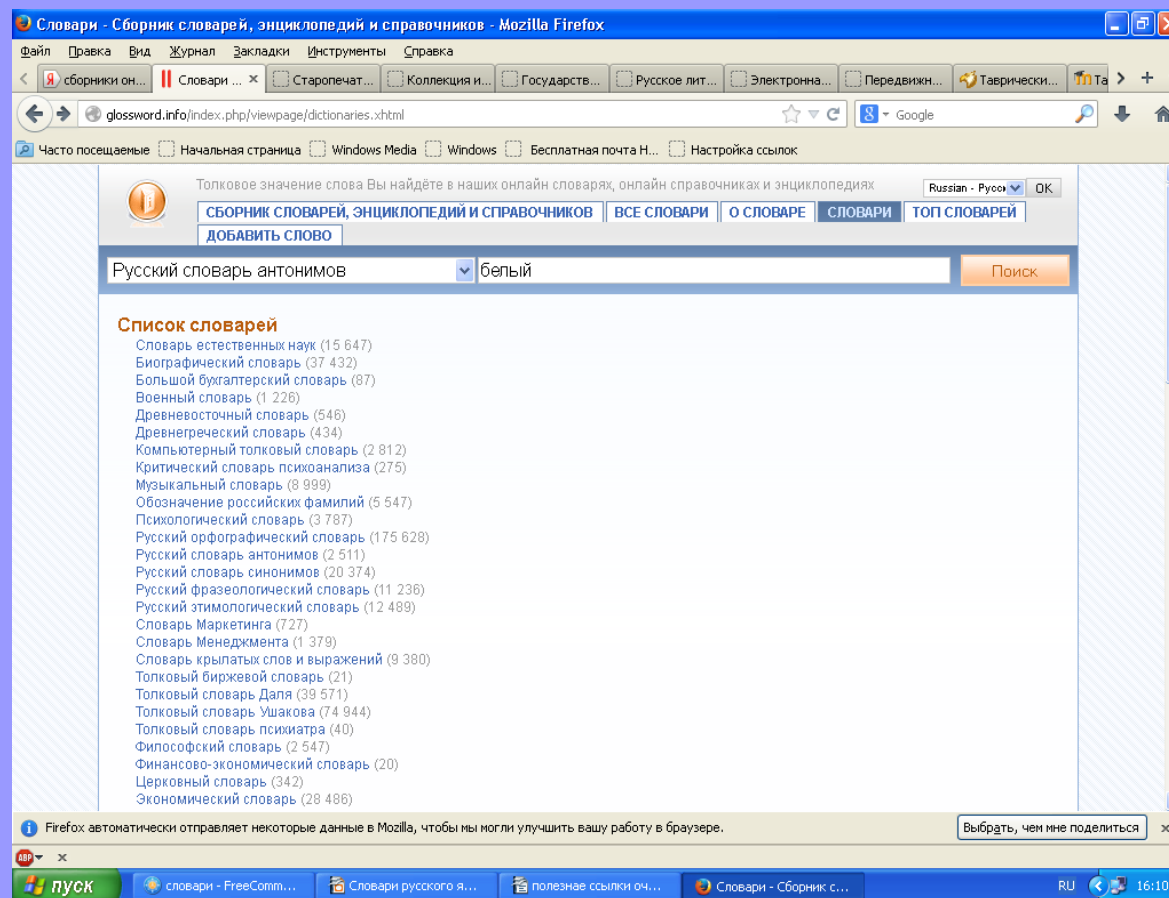


«Энциклопедии & Словари» предлагает вам широкий выбор толковых онлайн словарей на различную тематику. На нашем ресурсе Вы найдете большую коллекцию словарей русского языка: словарь синонимов, толковый словарь Ожегова, толковый словарь Даля, толковый словарь Ефремовой; этимологические словари: словарь Крылова, словарь Фасмера; словари: Большая Советская энциклопедия, энциклопедия Брокгауза и Ефрона, энциклопедия Кольера.

Интерактивный поиск осуществляет глобальный поиск по всем словарям, что способствует поиску необходимых терминов, потратив на это минимум времени. Функция «Смотреть в других словарях» поможет найти определение термина, если найденный результат Вам не подошел.

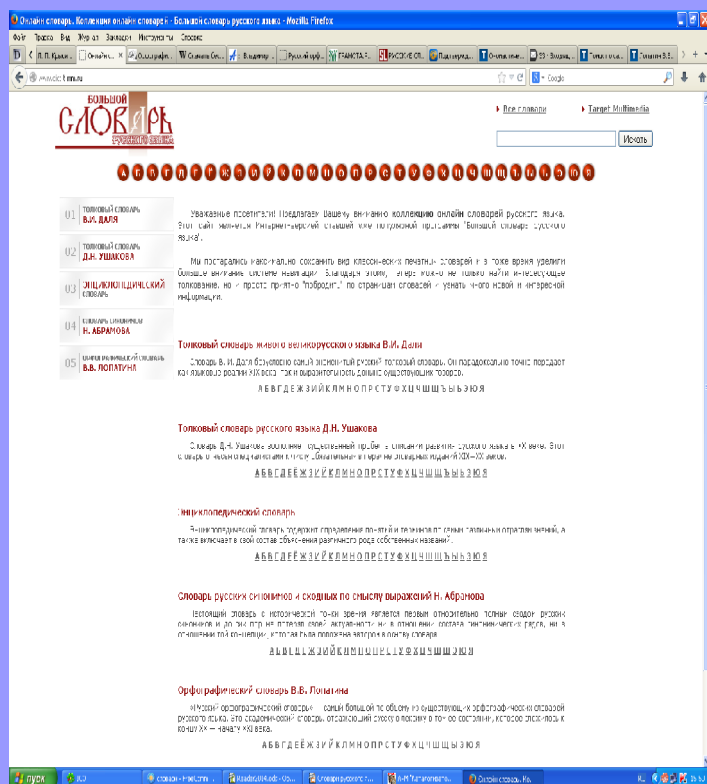
<http://enc-dic.com/>

Glossword.info – информационный портал



<http://glossword.info/index.php>

Большой словарь русского языка



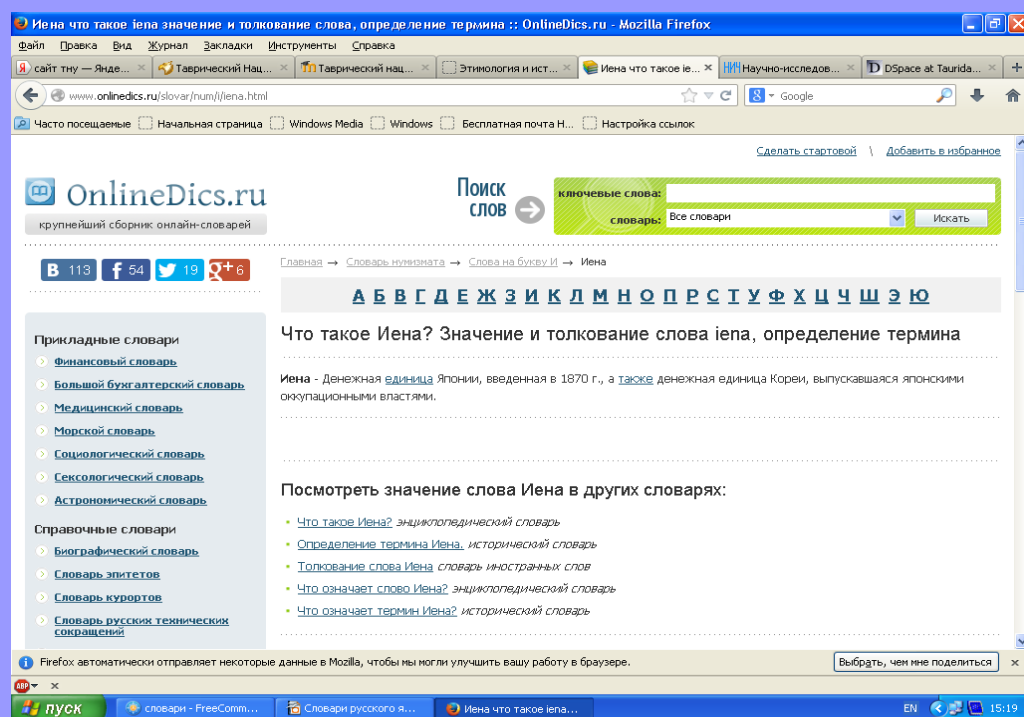
«Уважаемые посетители! Предлагаем Вашему вниманию коллекцию онлайн словарей русского языка. Этот сайт является Интернет-версией ставшей уже популярной программы "Большой словарь русского языка".

- ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ В. И. ДАЛЯ
- ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ Д. Н. УШАКОВА
- ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ
- СЛОВАРЬ СИНОНИМОВ Н. АБРАМОВА
- ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ В.В. ЛОПАТИНА

<http://www.dict.t-mm.ru/>

Onlinedics.ru – крупнейший сборник онлайн словарей

Проект разработан при поддержке Российской национальной библиотеки и Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы

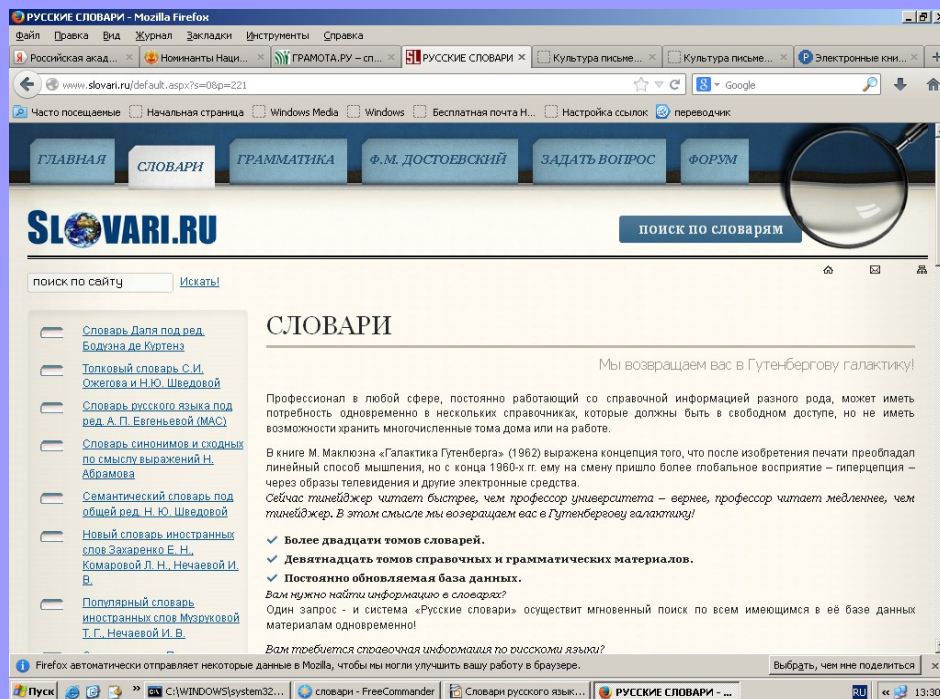


- Прикладные словари
- Справочные словари
- Толковые словари
- Жаргонные словари
- Гуманитарные словари
- Технические словари

<http://www.onlinedics.ru/slovar/computer.html>

СЛОВАРИ.РУ

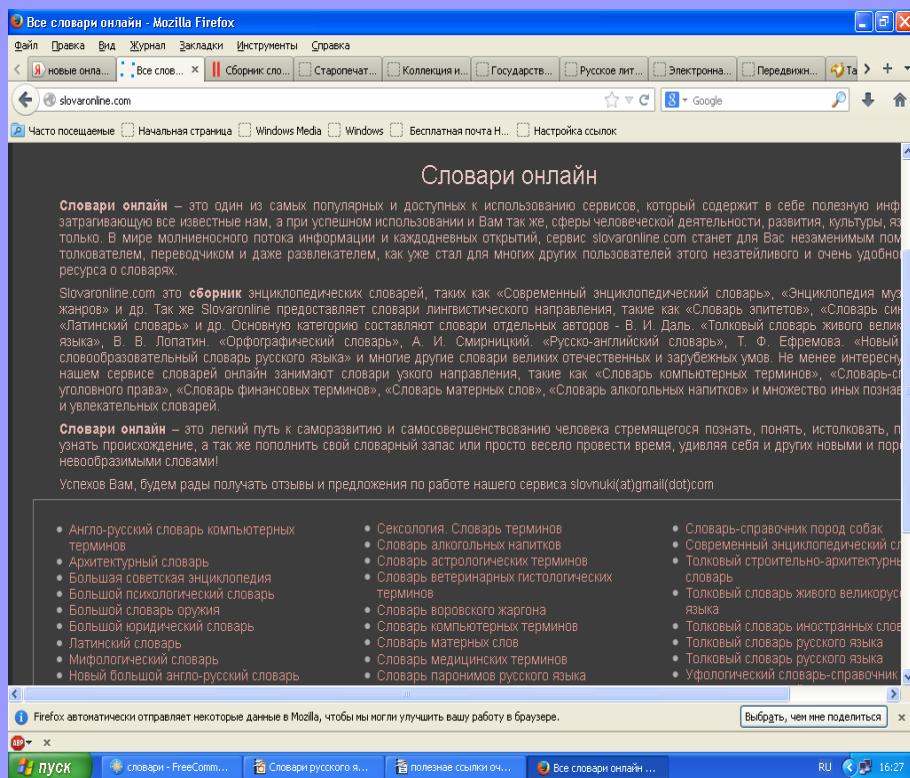
В ноябре 2000 года Институтом русского языка им. В.В. Виноградова Российской академии наук и компанией «Словари.ру» интернет-сообществу был представлен совместный проект «СЛОВАРИ.РУ». Данный проект призван восполнить пробелы в представлении профессиональных ресурсов русскоязычной части пользователей Интернета.



<http://www.slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221>

Словарная база сайта содержит 21 том основных интерактивных лингвистических словарей, многие из которых входят в золотой фонд отечественной лексикографии, в том числе: **словарь В.И. Даля под ред. И.А. Бодуэна де Куртенэ, одотомный Толковый словарь русского языка (80 000 единиц), академический толковый Словарь русского языка в 4-х томах (более 80 000 единиц), систематизированный по лексико-семантическим классам слов Русский семантический словарь, академический Русский орфографический словарь (160 000 единиц), характеризующийся максимальной полнотой словника Новый словарь иностранных слов (25 000 единиц), Популярный словарь иностранных слов, Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений, Словарь русского арго, Словарь русских личных имен, Словарь языка Пушкина, Словарь языка Достоевского и словарь обценной лексики Русская заветная идиоматика.**

Словари онлайн



Slovaronline.com -- это сборник энциклопедических словарей, таких как «Современный энциклопедический словарь», «Энциклопедия музыкальных жанров» и др. Так же Slovaronline предоставляет словари лингвистического направления, такие как «Словарь эпитетов», «Словарь синонимов», «Латинский словарь» и др. Основную категорию составляют словари отдельных авторов - В. И. Даль. «Толковый словарь живого великорусского языка», В. В. Лопатин. «Орфографический словарь», А. И. Смирницкий. «Русско-английский словарь», Т. Ф. Ефремова. «Новый толково-словообразовательный словарь русского языка» и многие другие словари великих отечественных и зарубежных умов. Не менее интересную нишу в нашем сервисе словарей онлайн занимают словари узкого направления, такие как «Словарь компьютерных терминов», «Словарь-справочник уголовного права», «Словарь финансовых терминов», «Словарь матерных слов», «Словарь алкогольных напитков» и множество иных познавательных и увлекательных словарей.

<http://slovaronline.com/>

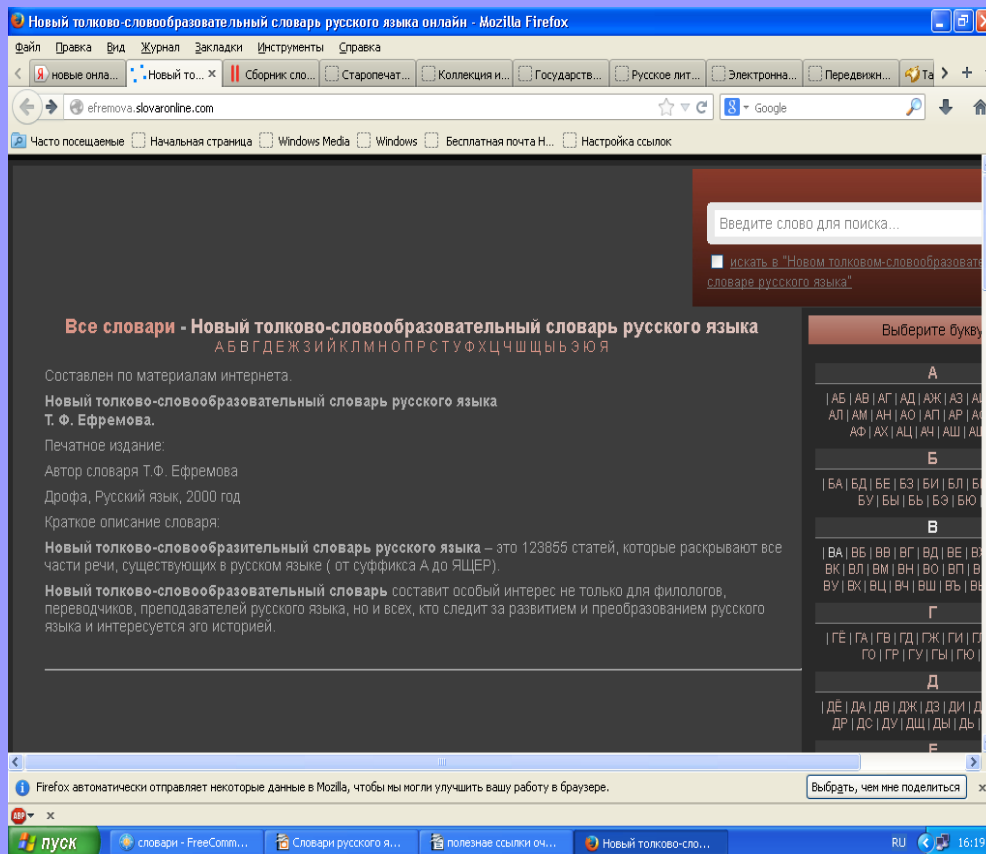
Новый толково-словообразовательный словарь русского языка

Составлен по материалам интернета.

Новый толково-словообразовательный словарь русского языка Т. Ф. Ефремова.

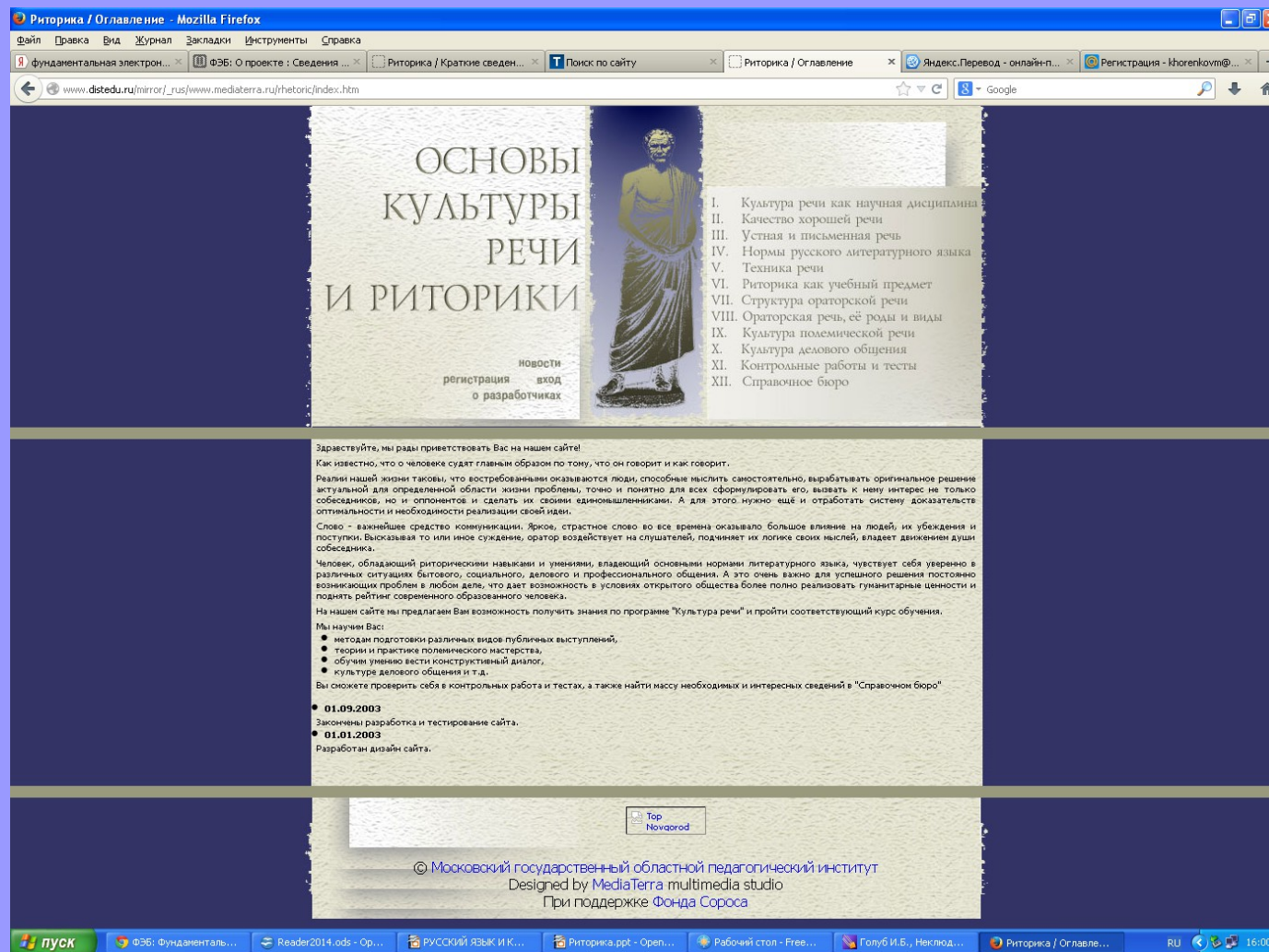
Печатное издание:
Ефремова, Т. Ф. Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / Т. Ф. Ефремова. – Дрофа: Русский язык, 2000 г.

Краткое описание словаря:
Новый толково-словообразовательный словарь русского языка – это 123855 статей, которые раскрывают все части речи, существующих в русском языке (от суффикса А до ЯЩЕР).



<http://efremova.slovaronline.com/>

Основы культуры речи и риторики

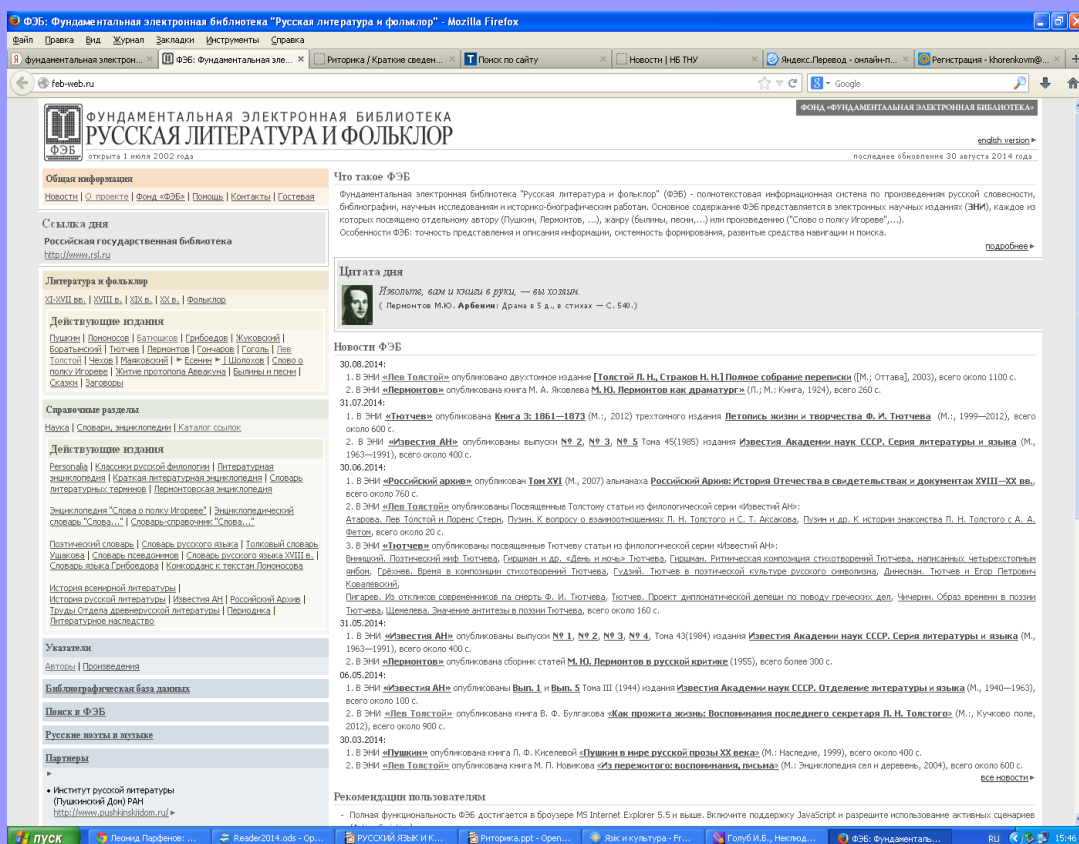


http://www.distedu.ru/mirror/_rus/www.mediaterra.ru/rhetoric/index.htm

Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)

Основу комплектования, развития и функционирования ФЭБ составляют электронные научные издания (ЭНИ), каждое из которых посвящено отдельному автору (Пушкин, Лермонтов, ...), жанру (былины, песни,...) или произведению ("Слово о полку Игореве",...)

Электронное научное издание (ЭНИ) — это самостоятельный законченный полнотекстовый информационно-программный продукт, поддерживающий аппарат гипертекстовых связей и содержащий информацию, прошедшую научную и редакционно-издательскую обработку. ЭНИ предназначены для длительного хранения и многократного использования.



<http://feb-web.ru/>

Культура письменной речи

Говорят, встречаются по одежке... Наша речь и есть не что иное, как "одежда" наших мыслей. Культура устной и письменной речи сегодня становится не только неотъемлемой частью имиджа делового человека, но и немаловажным условием профессионального успеха в любой сфере деятельности.

На сайте представлены не только авторские работы, но и наиболее интересные и полезные статьи и материалы из современных изданий, способные оказать существенную помощь всем, кто связан с изучением русского языка и литературы. На сайте также размещены ученические работы, выполненные под руководством и контролем опытных преподавателей.



<http://www.grammar.ru/>

Стиль документа

• ЯЗЫК ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ

Официально-деловой стиль, особенности языка деловых бумаг, административный речевой этикет, словарь устойчивых сочетаний и оборотов деловой речи и терминов делопроизводства, типичные ошибки...

• НАУЧНЫЙ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ТЕКСТ

Особенности научного стиля, композиция и структурные элементы научного письменного текста, аннотация, реферат, рецензия, отзыв...

• НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Общие правила оформления деловых бумаг, Государственные стандарты, инструкции по оформлению документов, ведению делопроизводства, техническая документация...

• СПРАВОЧНЫЙ РАЗДЕЛ

Правописание названий организаций, административно-территориальных образований, наименований должностей.

Сокращения и аббревиатуры, оформление написания чисел, физических величин, формул; библиография, рубрицирование...

• ВИДЫ ДЕЛОВЫХ БУМАГ

Личные, административно-организационные (положение, инструкция, договор), распорядительные (приказ, распоряжение) и информационно-справочные документы (справка, докладная, объяснительная записка, акт)...

• ДЕЛОВОЕ ПИСЬМО

Правила оформления деловых писем, языковые конструкции.

Рекомендательное письмо, письмо-сообщение, уведомление, напоминание.

Гарантийные письма, письмо-запрос, просьба, предложение (оферта),

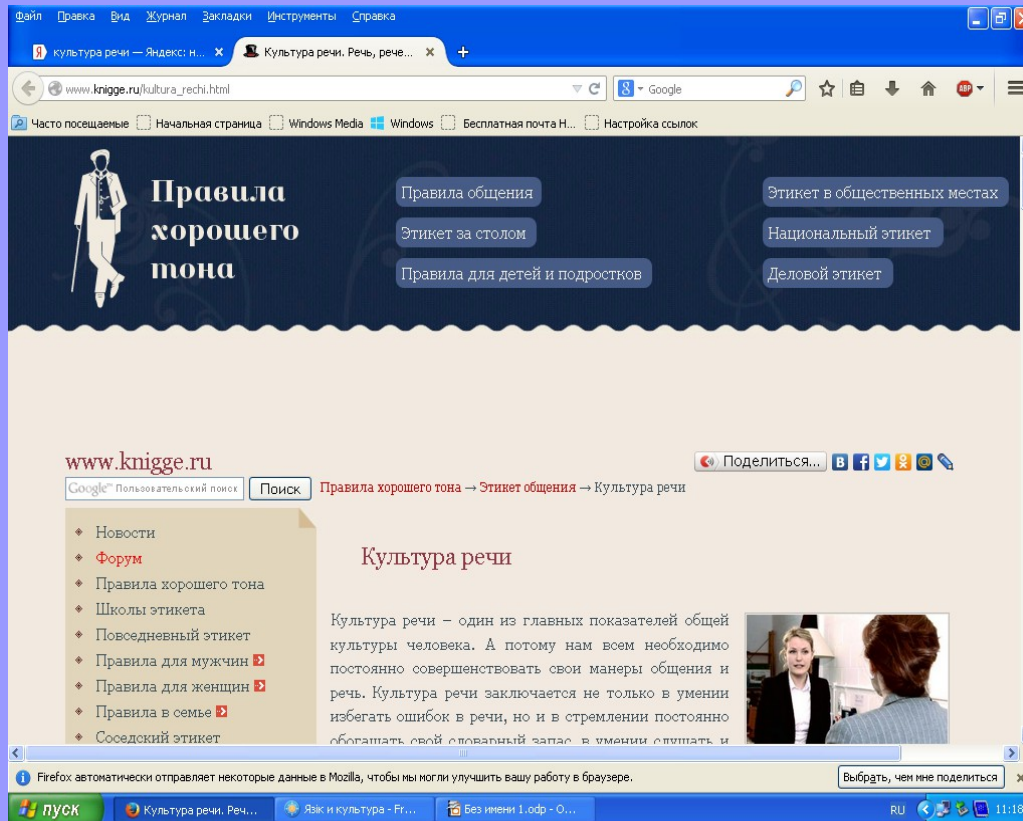
письмо-ответ, отказ. Частные письма...

• ПРИМЕРЫ И ОБРАЗЦЫ ДОКУМЕНТОВ



<http://doc-style.ru/>

Проект Knigge



Наш сайт - это информационный ресурс для людей, для которых хорошие манеры имеют немаловажное значение. Здесь вы узнаете о деловом этикете, правилах хорошего тона для мужчин и женщин, сервировке стола, способах преподнесения и выбора подарков, нетикете и многое другое. Сайт предназначен для всех категорий пользователей.

http://www.knigge.ru/kultura_rechi.html

Учебники и учебные пособия

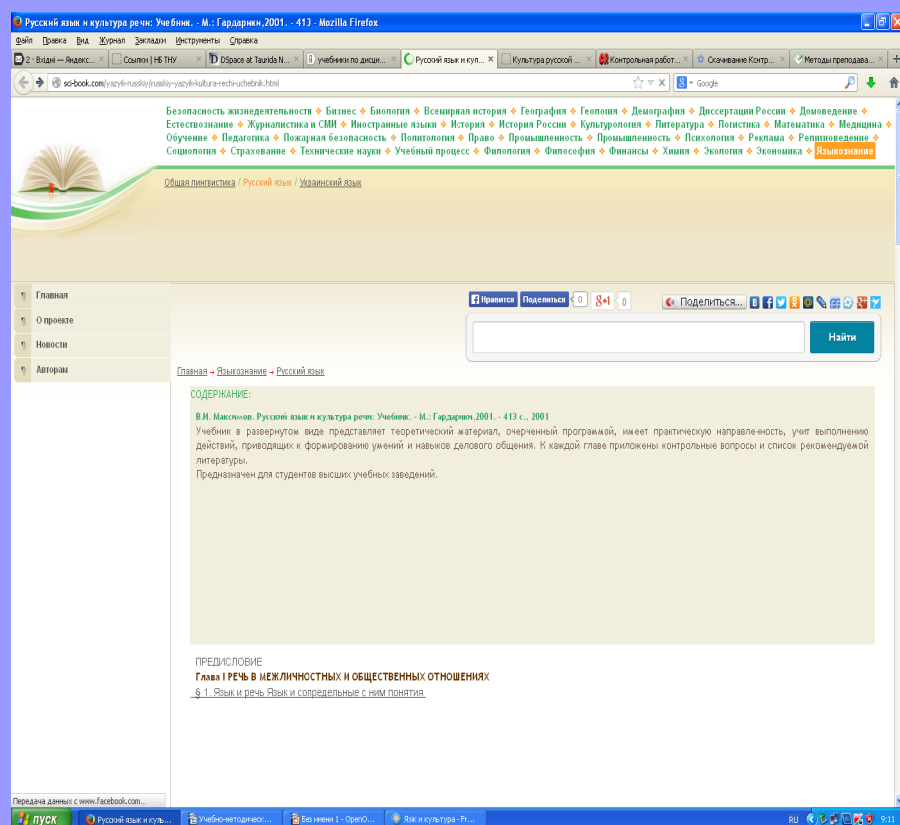
Электронные лингвокультурологические курсы



- Риторика
- Русский язык и культура речи
- Лингвокультурология

<http://www.gramota.ru/book/ritorika/index.htm>

Учебники онлайн



Максимов В.И. Русский язык и культура речи : Учебник. - М. : Гардарики, 2001. - 413 с.

Учебник в развернутом виде представляет теоретический материал, очерченный программой, имеет практическую направленность, учит выполнению действий, приводящих к формированию умений и навыков делового общения. К каждой главе приложены контрольные вопросы и список рекомендуемой литературы.

Предназначен для студентов высших учебных заведений.

<http://sci-book.com/yazyik-russkiy/russkiy-yazyik-kultura-rechi-uchebnik.html>

Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики

Институт социологии и управления социальными процессами


Кафедра русского языка и культуры речи

Скриншот веб-страницы в Mozilla Firefox, отображающей информацию о кафедре русского языка и культуры речи.

Название университета и факультета:

Санкт-Петербургский государственный университет
сервиса и экономики
Институт социологии
и управления социальными процессами
Кафедра русского языка и культуры речи

Изображение обложки учебника:



На обложке: А. А. Дейнека. На учёбе (фрагмент).

Аннотация:

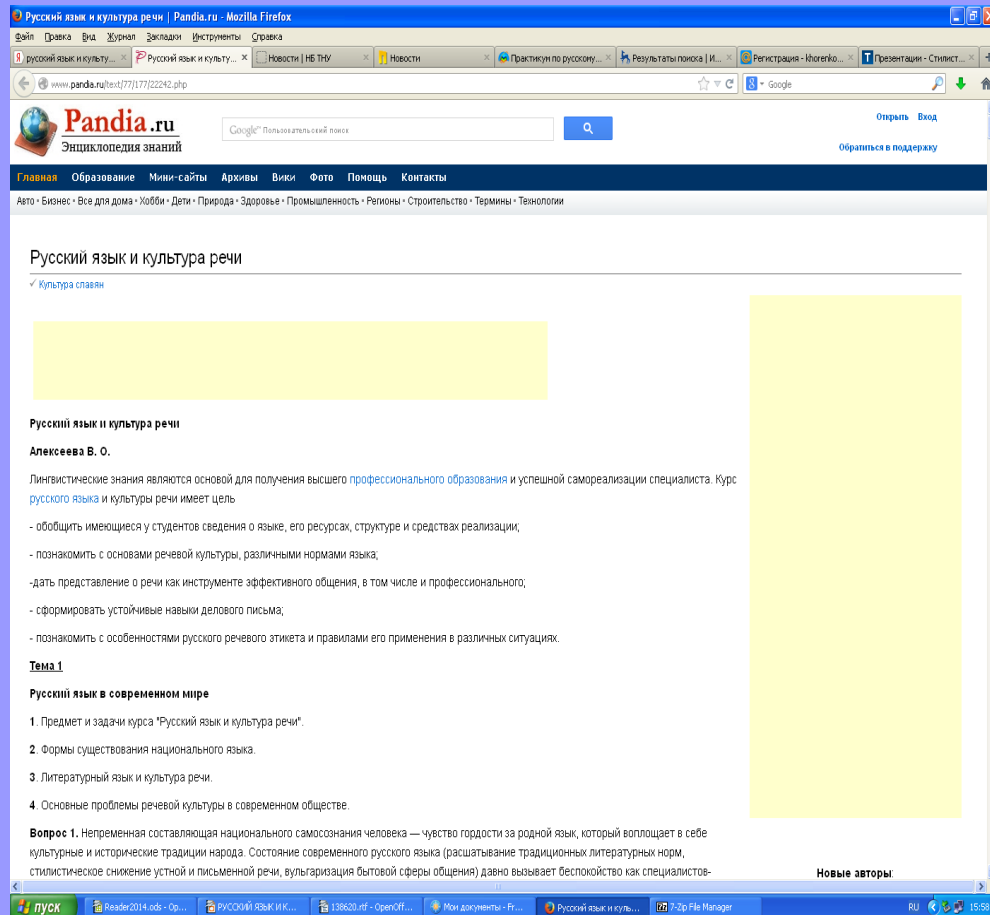
Учебный курс «Русский язык и культура речи», разработанный с учетом новых образовательных стандартов РФ, расширяет представление студентов о речевой коммуникации, особенностях русской речи, нормах современного русского литературного языка, коммуникативных качествах речи, функциональных стилях. Представленные материалы способствуют формированию и развитию речевой культуры, умения пользоваться разнообразными средствами языка в различных ситуациях общения.

Автор Рябкова Надежда Ивановна – доцент кафедры русского языка и культуры речи Санкт-Петербургского государственного университета сервиса и экономики, кандидат филологических наук, доцент по кафедре общего языкознания и связей с общественностью.

<http://filologrus.narod.ru/rjkruch.html>

Pandia.ru

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗНАНИЙ



Алексеева В. О. Русский язык и культура речи

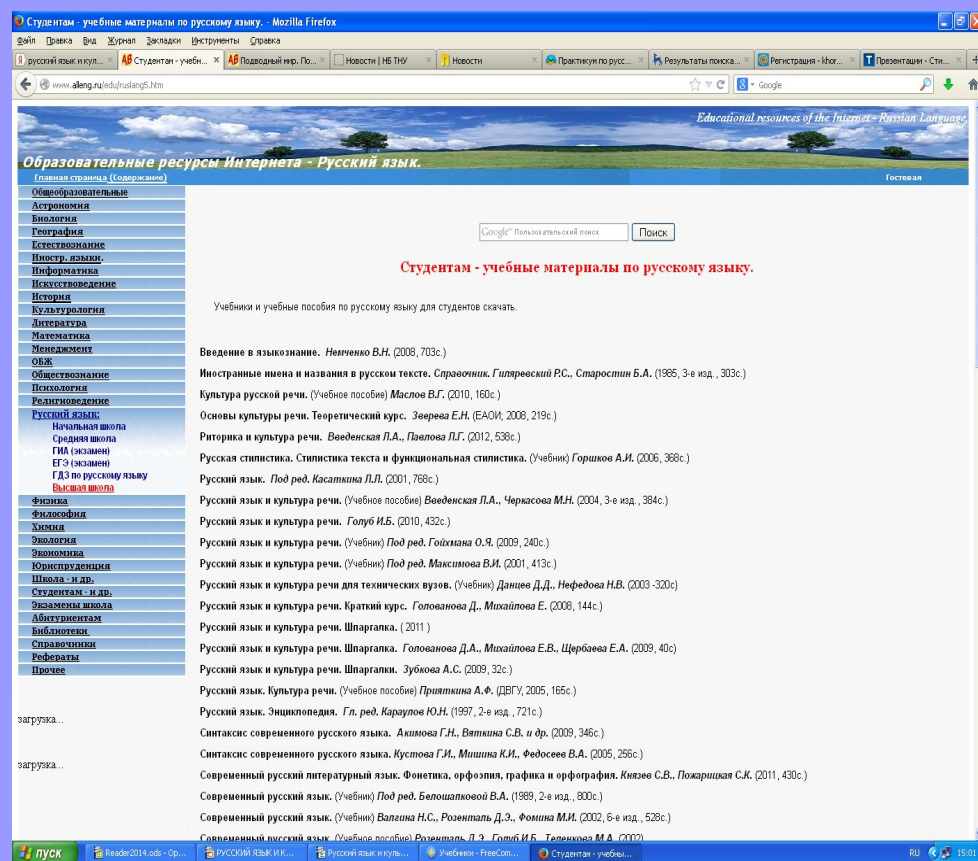
<http://www.pandia.ru/text/77/177/22242.php>

Библиотекарь.Ру



Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений

Образовательные ресурсы Интернета – школьникам и студентам.

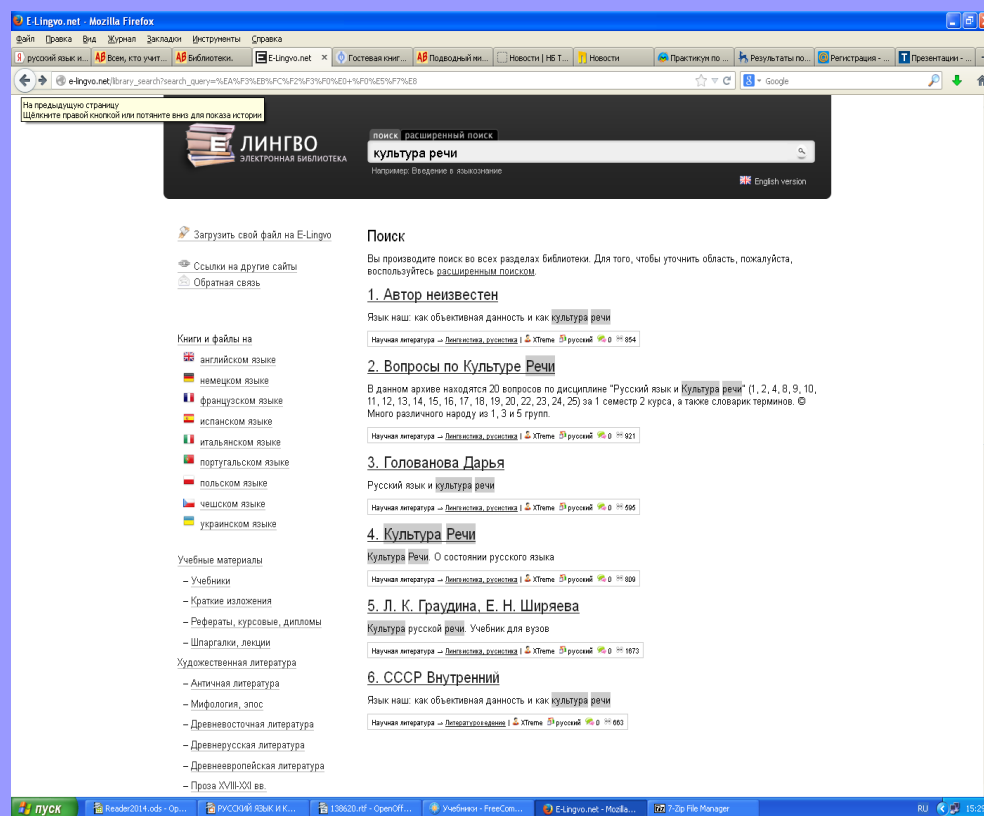


Всем, кто учится

- На сайте можно скачать учебники и учебные пособия по русскому языку, а также и по другим дисциплинам.
- Справочники, энциклопедии, словари, которые можно скачать
- Здесь имеются ссылки на различные образовательные интернет-порталы
- Ссылки на интернет-проекты по лингвистике

<http://www.alleng.ru/edu/ruslang5.htm>

E-Lingvo.net



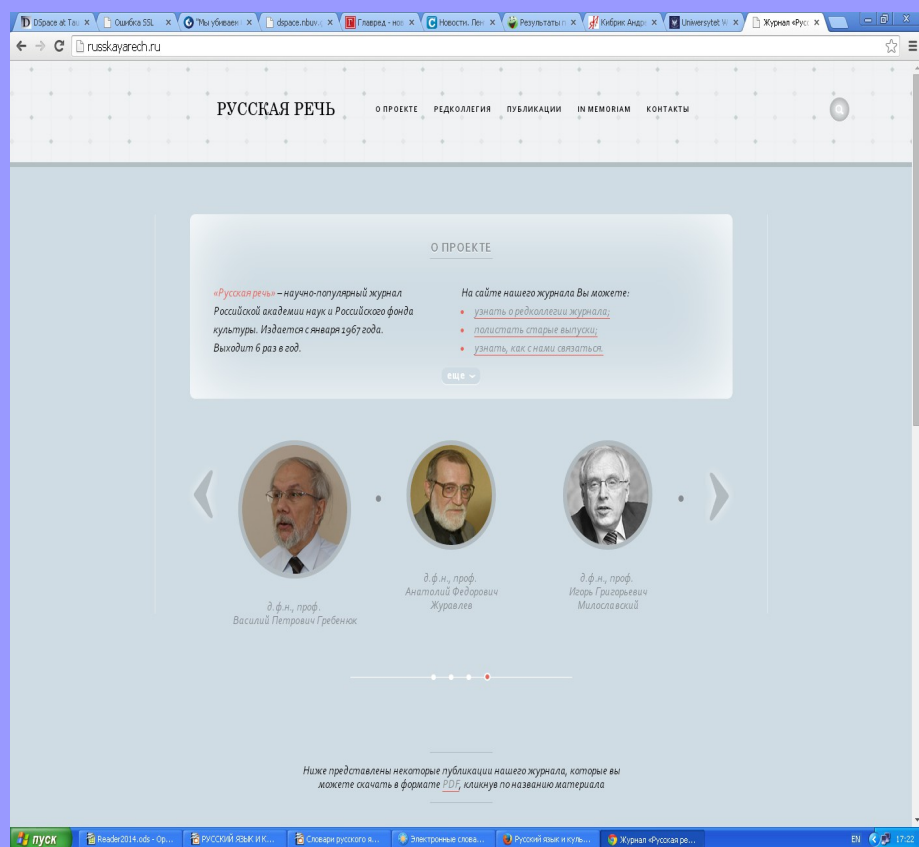
E-Lingvo.net — крупнейшая в российском сегменте Интернета гуманитарная он-лайн библиотека.

Здесь Вы найдете научные статьи и исследования известных филологов и литературоведов на английском, немецком, французском и других языках, учебные пособия, шпаргалки, лекции, а также многое другое.

http://e-lingvo.net/library_search?search_query=%EA%F3%EB%FC%F2%F3%F0%E0+%F0%E5%F7%E8

Периодика

Журнал «Русская речь»



Идея создания научно-популярного журнала по русскому языку вызревала долго, а появилась она у Сергея Ивановича Ожегова. Он считал, что нужен печатный орган, который, с одной стороны, просвещал бы людей, а с другой – давал бы возможность ученым обмениваться взглядами по тем или иным вопросам русистики, но с учетом практических нужд носителей русского языка. Ему удалось в те годы открыть неперIODическую серию сборников "Вопросы культуры речи". Вышло восемь таких выпусков. Именно эти сборники подготовили рождение журнала "Русская речь" в 1967 году при участии академика В. В. Виноградова.

Одна из рубрик журнала посвящена культуре речи. Статьи можно читать онлайн и скачивать.

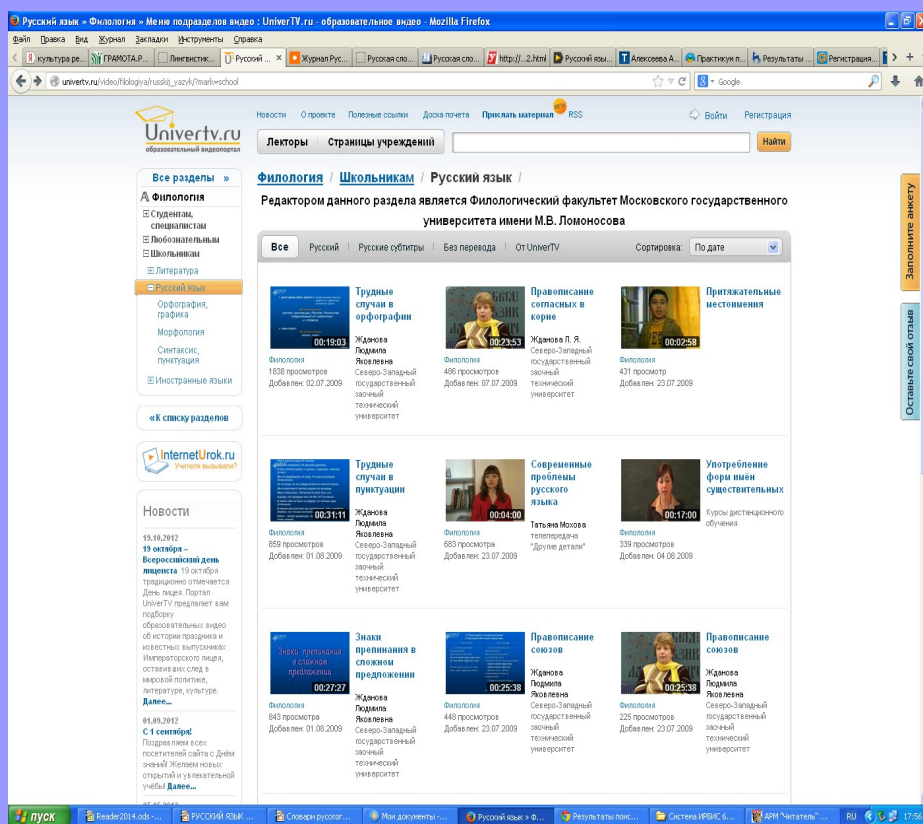
<http://russkayarech.ru/>

Видеолекции

UniverTV.ru – это открытый образовательный видеопортал.

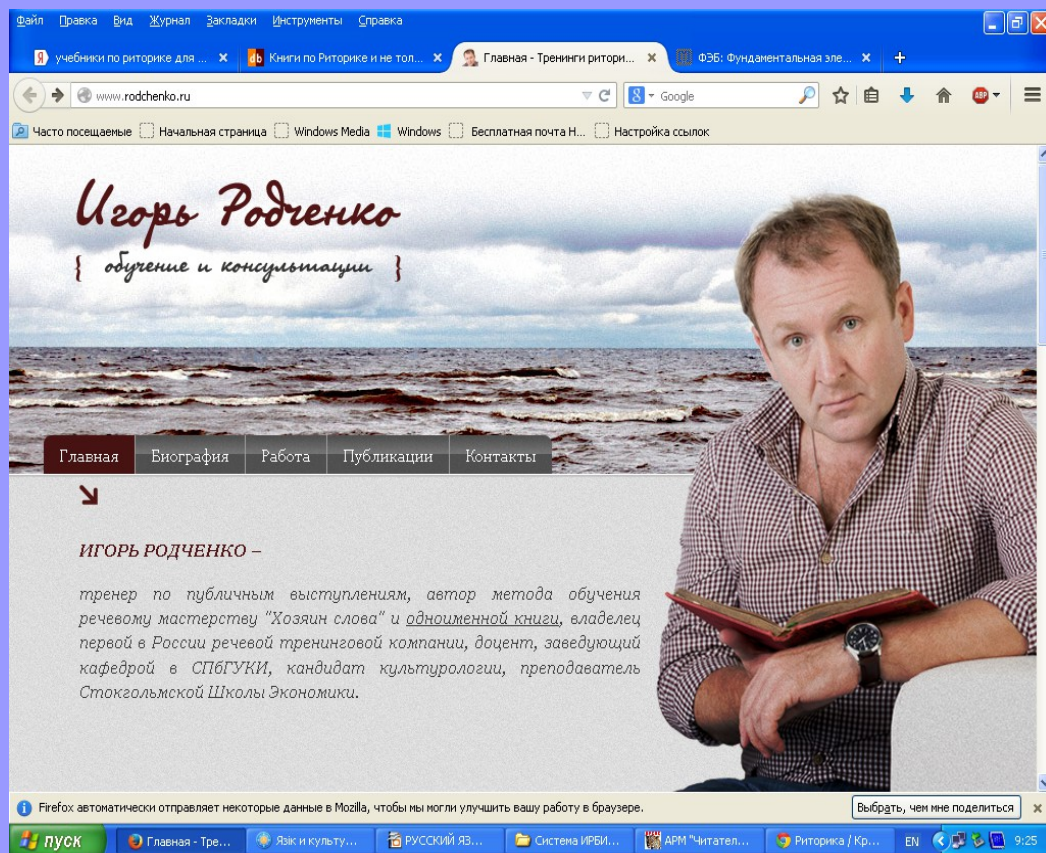
Здесь вы можете:

- посмотреть образовательные фильмы на различные темы;
- побывать на лекциях в ведущих российских и зарубежных вузах;
- посетить престижную научную конференцию или научно-популярную лекцию по интересующему вас вопросу;
- в разделе «Школа» – увидеть лучшие образцы преподавания сложных школьных тем.



http://univertv.ru/video/filologiya/russkij_yazyk/?mark=school

Тренинги риторики и ораторского мастерства Игоря Родченко



ИГОРЬ РОДЧЕНКО –

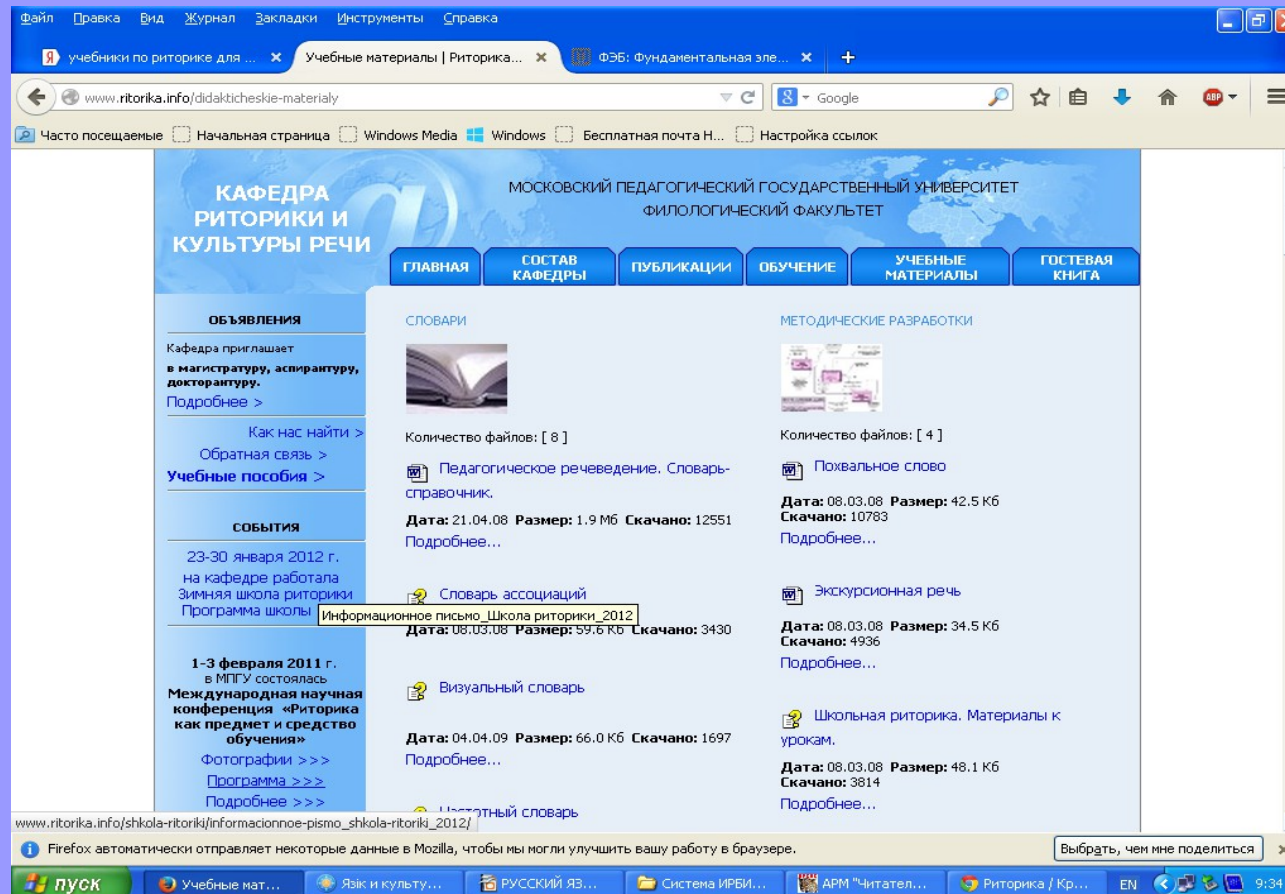
тренер по публичным выступлениям, автор метода обучения речевому мастерству "Хозяин слова" и одноименной книги, владелец первой в России речевой тренинговой компании, доцент, заведующий кафедрой в СПбГУКИ, кандидат культурологии, преподаватель Стокгольмской Школы Экономики.

<http://www.rodchenko.ru/>

Кафедры

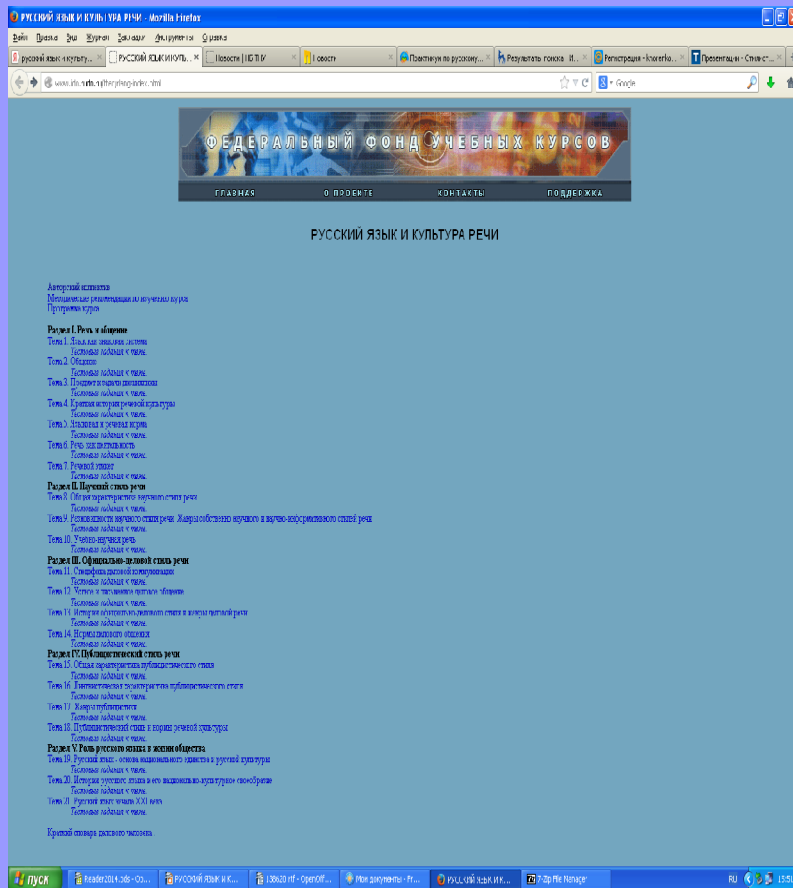
МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра риторики и культуры речи



<http://www.ritorika.info/didakticheskie-materialy>

Федеральный фонд учебных курсов



В рамках научно-технической программы Минобразования России "Создание системы открытого образования" 2002 году Российским университетом дружбы народов закончена разработка федерального фонда учебных курсов системы открытого образования по циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, предусмотренных федеральными требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования

<http://www.ido.rudn.ru/ffec/rlang-index.html>

Терминологический словарь

- **Коммуникация** – это процесс обмена информацией, ее смысловым значением между двумя или более людьми. В наш прагматический век особое значение придаётся эффективности коммуникативных связей между людьми. Слову *коммуникация* в русском языке соответствует синоним *общение*.
- **Коммуникабельность** – способность к общению, общительность
- **Коммуникабельный** – общительный
- **Коммуникативный** – относящийся к коммуникации, например «коммуникативный тип высказывания», т. е. приспособленный для общения, удобный для восприятия информации
- **Вербальная коммуникация** – люди общаются с помощью речи
- **Невербальная коммуникация** – использование в ходе общения различных несловесных символов и знаков: жесты, мимика, взгляд, движения и т. д.
- **Красноречие** (от рус. красный — «красивый» и речь) — умение говорить красиво и убедительно, ораторские способности (природные или приобретённые). Также к понятию *красноречия* могут относиться: *ораторское искусство, риторика*. Древнерусские синонимы: *златоречие, сладкоречие*.
- **Культура речи** – область духовной культуры, связанная с применением языка; качества речи, обеспечивающие эффективное достижение цели общения при соблюдении языковых правил, этических норм, ситуативных требований и эстетических установок.
- **Ораторское искусство** (красноречие, искусство красноречия) — искусство публичного выступления с целью убеждения. Ораторское искусство — это гармоничное сочетание риторики, приемов актерского мастерства (подача) и психологических техник. Ораторское искусство и свойства ораторской речи изучает наука риторика.
- **Оратор** (лат. orare — «просить», orator - букв. 'проситель') — тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром красноречия или владеющий ораторским искусством.
- **Риторика** – это филологическая дисциплина, объектом которой являются теория ораторского искусства, способы последовательно и стройно излагать свои мысли, правильно строить выступление.
- **Словесность** – совокупность всех текстов, которые находятся в культурном обращении общества. Понятие словесность шире, чем литература, поскольку включает и устную словесность, в т. ч. фольклор, а также деловую, академическую и другие виды словесности.
-