

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

«Утверждаю»

Проректор по учебной и
методической деятельности

_____ В.О. Курьянов

«__» _____ 2015 года

ПРОГРАММА

вступительного испытания по предмету «основной иностранный язык» для
поступления по программе подготовки «магистр»

направления подготовки 45.04.01 Филология

Английский язык и литература. Социолингвистика

Симферополь 2015 г.

Программа вступительного испытания разработана:
д.филол.н., проф. А.Д. Петренко, д.филол.н., проф. Н.А. Ищенко.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Прием абитуриентов, имеющих высшее образование, подтверждаемое присвоением лицу одной из следующих квалификаций (степеней): «бакалавр», «специалист», «магистр», для поступления по программам подготовки «магистра» направления подготовки 45.04.01 Филология (профиль: английский язык и литература, магистерская программа Социолингвистика) проводится по результатам вступительного испытания по основному иностранному языку (английскому). Оно проходит в форме устного экзамена, который включает вопросы по учебным дисциплинам цикла общефилологической подготовки («Введение в спецфилологию», «Введение в языкознание», «Теоретическая фонетика», «История иностранного языка», «Методика преподавания иностранного языка», «Теоретическая грамматика», «Теория языкознания», «Лексикология», «Стилистика») и дисциплин цикла профессиональной подготовки.

Бакалавр (специалист, магистр), который проходит вступительное испытание для поступления по программам подготовки «магистра» должен иметь фундаментальные знания в данной отрасли, владеть методикой обучения иностранному языку и литературе, использовать их в различных видах коммуникаций.

Вступительное испытание для поступления по программам подготовки «магистра» направления подготовки 45.04.01 Филология (профиль: английский язык и литература, магистерская программа Социолингвистика) предусматривает следующие требования:

- иметь представление об основных мировоззренческих теориях и концепциях в отрасли гуманитарных и социально-экономических наук, уметь анализировать социальные проблемы и процессы, использовать методы этих наук в разных видах профессиональной и социальной деятельности;
- знать этические и правовые нормы, которые регулируют отношения между людьми, отношение человека к окружающей среде;
- владеть современными научными методами филологических исследований на уровне, необходимом для решения практических задач, которые возникают во время выполнения профессиональных обязанностей;
- быть подготовленным для продолжения обучения, профессиональной деятельности в ином окружении;
- владеть развитой культурой мышления, уметь четко и логично выражать свои мысли как устно, так и письменно;
- владеть навыками научной организации труда, иметь представление о возможностях и методах применения компьютерной техники в своей профессиональной деятельности;

- быть способным овладеть новыми знаниями, критически оценивать приобретенный опыт с позиций последних достижений филологической науки и социальной практики;
- понимать основные проблемы своей профессии, дисциплин, которые определяют конкретную отрасль его деятельности;
- иметь достаточную подготовку для самостоятельного построения и использования в практической деятельности разных методик анализа явлений и процессов.

Вступительное испытание для поступления по программам подготовки «магистра» направления подготовки 45.04.01 Филология (профиль: английский язык и литература, магистерская программа Социолингвистика) должно показать:

- уровень свободного владения иностранным (английским) языком;
- уровень владения материалом фундаментальных теоретических курсов по основному иностранному языку;
- владение методикой преподавания иностранного языка и литературы в средних учебных заведениях;
- умение делать комплексный (лингвистический и литературно-стилистический) анализ оригинальных художественных текстов.

Испытание проходит в устной форме, объем печатного текста не должен превышать 5000 печатных знаков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Теоретические вопросы

2. Basic assumptions of grammar: grammatical category, categorial form; grammatical meaning.
3. Paradigmatic and syntagmatic relations in the grammatical system. Types of paradigms and syntagmas.
4. The system of English tenses: tense, aspect, taxis.
5. Syntactic relations and methods of their expression in the structure of a sentence. Sentence as a predicative unit.
6. Structural, semantic, communicative types of sentence.
7. Phonemes and allophones.
8. English word stress.
9. English intonation patterns.
10. Intonation: communicative types of sentences vs syntactical types.
11. The spread of English: pronunciation variants.
12. Functional styles, principles of classification, notion of style.
13. Stylistic differentiation of the English vocabulary.
14. Phonetic expressive means and stylistic devices.
15. Lexical expressive means and stylistic devices.
16. Syntactical expressive means and stylistic devices.

17. Polysemy of the English vocabulary and the main methods of its study.
18. The main problems of lexicography.
19. Etymological structure of the English vocabulary.
20. Methods of lexicological research.
21. Productive means and ways of replenishing the English vocabulary.

2. Методика преподавания иностранного языка

1. Роль и виды мотивации при изучении иностранного языка.
2. Цели, содержание и принципы обучения иностранному языку.
3. Методы и приемы обучения иностранному языку.
4. Средства обучения иностранному языку.
5. Методика работы над произносительной стороной изучаемого языка.
6. Обучение грамматической стороне устной речи и чтения.
7. Обучение лексической стороне устной речи и чтения.
8. Общая характеристика разговорной деятельности.
9. Обучение аудированию.
10. Обучение говорению.
11. Обучение чтению.
12. Письмо в обучении иностранному языку.
13. Суть урока и требования к уроку иностранного языка. Структура урока и его организация.
14. Языковое и неязыковое поведение учителя, исходя из требований к уроку.
15. Планирование урока.
16. Схема анализа урока.
17. Требования к самостоятельной работе учеников и ее уровни.
18. Формирование методики самостоятельной работы учеников.
19. Роль, особенности и организация факультативных занятий в школе.
20. Значение внеклассной работы и основные положения, определяющие ее проведение. Формы внеклассной работы.

3. Комплексный анализ оригинального художественного текста.

Литература:

1. Arnold I.B. *The English Word*. - M., 1986.
2. Brinton, L. *The Structure of Modern English*. - John Benjamins, 2000.
3. Galperin I.R. *Stylistics*. - M., 1977.
4. Gardenfors P. The Emergence of Meaning // *Linguistics and Philosophy*. 1993, vol. 16. № 3. - p. 285-309.
5. Gass S. *Input, Interaction, and the Second Language Learner*. – Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates Publishers, 1997.
6. Ginzburg R.S. *A Course in Modern English Lexicology*. - M., 1979.
7. Jespersen O. *Growth and Structure of the English Language*. - Oxford,

- 1956.
8. Harmer J. The Practice of English Language Teaching. New ed. – Longman, 1991.
 9. Krashen S. D. Explorations in Language Acquisition and Use: The Taipei Lectures. – Portsmouth, NH: Heinemann, 2003.
 10. Lexical specification and Insertion. - John Benjamins, 2000.
 11. Lewis W.J. Continuous Speech Phenomena. – L., 1998.
 12. Palmer F.R. Grammatical Rules and Relations. - Cambridge Univ.Press, 1994.
 13. The Cambridge History of the English Language. Vol. 1-2. - Camb., 1992. Nist
 14. Verspoor, M. *English Sentence analysis*. - John Benjamins, 2000.
 15. Антипова А.М. Система английской речевой интонации. - М., 1979.
 16. Аракин В.Д. История английского языка. - М., 1985.
 17. Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. - СПб., 1999.
 18. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт - М., 1988.
 19. Берков В.П. Современные германские языки. - СПб., 1996.
 20. Берман И.М., Бухбиндер В.А. Основы методики преподавания иностранных языков. – М., 1997.
 21. Бондарко А.В. Функциональная грамматика. - Л., 1984.
 22. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. - М., 1963.
 23. Воробьева О.П. Текстовые категории и фактор адресата. - К., 1993.
 24. Воронцова Г.Н. Очерки по грамматике английского языка. - М., 1960.
 25. Гухман М.М. Готский язык. - М., 1958.
 26. Демьяненко М.Я., Лазаренко К.А., Мельник С.В. Основы общей методики обучения иностранным языкам. – Киев, 1976.
 27. Зимняя И. А. Речевая деятельность и речевое поведение в обучении иностранному языку// Сб. научн. трудов МГПИИЯ. – 1984. - № 242.
 28. Зимняя И. А. Психология обучения иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, 1991.
 29. Зиндер Л.Р. Общая фонетика. - М., 1979.
 30. Златоустова Л.В. и др. Общая и прикладная фонетика. - М., 1986.
 31. Иванова И.П., Беляева Т.М. Хрестоматия по истории английского языка. - Л., 1980.
 32. Иванова И.П., Бурлакова В.В., Почепцов Г.Г. Теоретическая грамматика современного английского языка. - М., 1981.
 33. Коккота В. А. Лингводидактическое тестирование. – М., 1984.
 34. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. - М., 1979.
 35. Лангаккер Р.У. Когнитивная грамматика. - М., 1992.
 36. Мейе А. Основные особенности германской группы языков. - М., 1952.
 37. Москальская О.И. Проблемы системного описания синтаксиса. - М., 1981.
 38. Общая стилистика и филологическая герменевтика. - Тверь, 1991.
 39. Общее языкознание. Структура языка. Типология языков и лингвистика универсалий. – М., 1995.
 40. Основные направления в методике преподавания иностранных языков

- 19-20 вв/ Под ред. И. В. Рахманова. – М., 1972.
- 41.Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению. – М., 1986.
- 42.Реформатский А.А. Введение в языковедение. - М., 1998.
- 43.Расторгуева Т.А. История английского языка. - М., 1983.
- 44.Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахорова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 287с.
- 45.Скалкин В. Л. Основы обучения устной иноязычной речи. – М.: Русский язык, 1981.
- 46.Смирницкий А.И. Морфология английского языка. - М., 1959.
- 47.Смирницкий А. Й. История английского языка. - М., 1965.
- 48.Соссюр Ф. де. Курс общей лингвистики. - М. 1999.
- 49.Спорные вопросы английской грамматики. - Л., 1988.
- 50.Старикова Е.Н. Семантический синтаксис. - К., 1985.
- 51.Степанов Г.В. Язык. Литература. Поэтика. - М., 1988.
- 52.Петренко А.Д. Социофонетическая вариативность современного немецкого языка Германии. - К., 1999.
- 53.Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. - М., 1986.
- 54.Проблемы фонетики. - М., 1993.
- 55.Проблемы функциональной грамматики. Категории морфологии и синтаксиса в высказывании. - СПб., 2000.
- 56.Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики языковых единиц. - М., 1986.
- 57.Телия В.Н. Типы языковых значений. Связанное значение слова в языке. - М., 1981.
- 58.Телия В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц. - М., 1986.
- 59.Теория грамматики: лексико-грамматические классы и разряды слов. - М., 1990.
- 60.Теория функциональной грамматики. - Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. – Л., 1987.
- 61.Теория функциональной грамматики.-Темпоральность. Модальность. – Л., 1990.
- 62.Теория функциональной грамматики. - Персональность. Залоговость. - Л., 1991.
- 63.Теория функциональной грамматики. - Объективность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определенность / неопределенность. – СПб., 1992.
- 64.Третьякова Т.П. Английские речевые стереотипы. - СПб., 1995.
- 65.Трубецкой Н.С. Основы фонологии. - М., 1960.
- 66.Уфимцева А.А. Лексическое значение. - М., 1986.
- 67.Фразеология в контексте культуры. - М., 1999.
- 68.Фундаментальные направления современной американской лингвистики. – М., 1997.
- 69.Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранному языку в средней школе. – М. - Л., 1964.
- 70.Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов

- английского языка. - М., 1982.
- 71.Щерба Л.В. Преподавание иностранных языков в средней школе. Общие вопросы методики. – М., 1926.
- 72.Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теории и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.
- 73.Этнокультурная специфика языкового сознания. – М., 1996.
- 74.Ярцева В.Н. История английского литературного языка IX-XV веков. - М., 1969.
- 75.Ярцева В.Н. Развитие национального литературного английского языка. - М., 1969.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ СТУДЕНТОВ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ

Итоговая оценка на экзамене представляет собой среднее арифметическое оценок за ответы на каждый из трех вопросов: по теории языка, методике преподавания, комплексному анализу оригинального художественного текста. Ответ на каждый из трех вопросов оценивается по 100-бальной шкале.

1. Вопросы по теории языка.

90 – 100 баллов: абитуриент демонстрирует полное понимание соответствующей научной проблемы, языкового явления и подает материал на правильном иностранном языке с соблюдением орфоэпических норм в нормальном темпе.

74 – 89 баллов: абитуриент демонстрирует общее понимание проблемы, за исключением знания отдельных деталей и допускает незначительное количество речевых ошибок, которые не влияют на содержание ответа.

60 – 73 баллов: абитуриент демонстрирует понимания сути вопроса при отсутствии глубины проникновения в материал и существенных подробностей, а также допускает значительное количество речевых ошибок.

0 – 59 баллов: в случае несоблюдения критериев оценки «удовлетворительно».

2. Вопросы по методике преподавания.

90 – 100 баллов: абитуриент владеет основными положениями лингводидактики относительно иностранного языка.

74 – 89 баллов: абитуриент владеет основными положениями лингводидактики, но не раскрывает некоторые теоретические понятия и допускает небольшое количество ошибок.

60 – 73 баллов: абитуриент владеет основными теоретическими положениями, но недостаточно понимает их и допускает большое количество ошибок.

0 – 59 баллов: в случае несоблюдения критериев оценки «удовлетворительно».

3. Комплексный анализ оригинального художественного текста.

90 – 100 баллов: абитуриент может применять знания по теоретическому курсу языка и дисциплинам литературоведческого цикла, то есть может найти в тексте, как соответствующие языковые явления, так и элементы стиля автора, а также может излагать этот материал на правильном иностранном языке в нормальном темпе.

74 – 89 баллов: абитуриент демонстрирует умение выделить лингвистические и стилевые черты текста с упущением некоторых подробностей и допускает незначительное количество речевых ошибок.

60 – 73 баллов: абитуриент может выделить в тексте только один из аспектов комплексного анализа (языковые или индивидуально-стилистические), а также допускает значительное количество речевых ошибок.

0 – 59 баллов: в случае несоблюдения требований к оценке «удовлетворительно».

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, составляет **65**.

ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского

«Утверждаю»
Председатель приемной
комиссии _____

Экзаменационный билет № 1

вступительного испытания по основному иностранному языку для поступления на
направление подготовки 45.04.01 Филология (Английский язык и литература.
Социолингвистика)

1. Methods of lexicological research.
2. Роль, особенности и организация факультативных занятий в школе.
3. Комплексный анализ оригинального художественного текста.

Председатель отборочной комиссии
