

ОТЗЫВ

о работе Г.М. Темненко над диссертацией «Поэзия А. Ахматовой как системное единство в контексте русской литературы Нового времени», представленной на соискание научной степени доктора филологических наук по специальности
10.01.02 — русская литература

Диссертация Г.М. Темненко — результат многолетних исследований автора. Поэзией Ахматовой Г.М. Темненко начала заниматься еще на студенческой скамье. Выпускница Ленинградского государственного университета, Г.М. Темненко получила прекрасную филологическую подготовку, ее учителями были В.Я. Пропп, Б.Ф. Егоров, Г.П. Макагоненко, Г.А. Бялый и др. Дипломную работу она писала под руководством Д.Е. Максимова, крупнейшего специалиста по литературе Серебряного века. Студенткой 5 курса Г.М. Темненко принимала участие в описании и систематизации той части архива Ахматовой, которая хранится в рукописном отделе Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. У докторантки была возможность (и она сполна эту возможность использовала) по всем интересующим ее вопросам консультироваться с людьми, кроме всего прочего, еще и лично хорошо знавшими автора «Белой статьи» и «Поэмы без героя» — такими, как Д.Е. Максимов, издатель и комментатор «пушкинских штудий» Ахматовой Э.Г. Герштейн, поэт Арсений Тарковский. Среди консультантов была и первая хранительница архива поэтессы Л.А. Мандрыкина.

Г.М. Темненко практически является научным куратором ежегодных Крымских Ахматовских научных чтений, проводимых в рамках международной научной конференции «Крым и мировая литература», редактирует издаваемый по ее материалам сборник «Анна Ахматова: эпоха, судьба, творчество», получивший лицензию ВАК Украины. Г.М. Темненко удалось привлечь к сотрудничеству таких видных исследователей, как Т.В. Цивьян, Р.Д. Тименчик, Т.А. Жирмунская, В.А. Черных и др., объединить вокруг издания талантливую научную молодежь. География сборника впечатляет — Москва, Санкт-Петербург, Иерусалим, Мюнхен, Киев, Ереван, Тарту, Гомель, Нерюнгри, Владивосток, Владимир... Не удивительно, что Крымский Ахматовский сборник получил известность далеко за пределами

Украины и высоко оценен специалистами — см.: Егоров Б.Ф. Новинки из глубинки // Филологические записки. Вып. 26. — Воронеж: ВГУ, 2007. — С. 283; Рубинчик О. Литература на букву «А» // Новая газета №18 (17—19 марта). — СПб., 2008. В свою очередь Г.М. Темненко нередко выступает рецензентом современных исследований по Серебряному веку, и в частности, творчеству Ахматовой. С мнением докторантки считаются в научных кругах, о чем свидетельствует публикация ее рецензий в петербургском журнале «Нева», в московских «Вопросах литературы», «Вестнике МГУ», других авторитетных изданиях.

Работа Г.М. Темненко прошла серьезную апробацию. Нельзя не отметить, что значительная часть публикаций автора по теме выложена на Ахматовских сайтах (петербургском и крымском) в Интернете.

Г.М. Темненко — зрелый, активно работающий исследователь. Под ее руководством защищено несколько кандидатских диссертаций, получивших высокую оценку специалистов. Докторантка обладает незаурядной филологической и общекультурной эрудицией, выдвигает оригинальные, продуктивные научные идеи, умеет обнаружить в хорошо изученных текстах новые, порой неожиданные смыслы. Не сомневаюсь, что эта работа привлечет к себе внимание литературоведов и будет стимулировать дальнейшие исследования по творчеству Ахматовой и поэзии Серебряного века в целом

Диссертация Г.М. Темненко рекомендуется к защите.

Научный консультант —



доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и

зарубежной литературы ТНУ им. В.И. Вернадского

Л.М. Борисова

Підпис *Борисова Л. М.*
засвідчую: начальник відділу кадрів
ТНУ імені В.І. Вернадського

