

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ П/П	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Всего зачетных единиц	Общий объем	Количество часов						Распределение зачетных единиц по годам и семестрам				Распределение по годам и семестрам часов в неделю				Шифры компетенций						
		Экзамены	Зачеты	Прислушивание	Курсовые работы	Контрольные работы			Всего	Контактных в том числе			Индивидуальные	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год								
																	Семестры				1	2		3	4				
																	1,0	2,0	3,0	4,0						количество недель			
																										18	18	15	12
БЛОК 1																													
1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																													
Б.1 Б.1.1	Философия науки и искусства		1				2,0	72	36	14		22		36	2,0				2					ОК-1,2					
Б.1 Б.1.2	Дирижирование	2,3, 4	1				8,5	306	153				153	153	2,5	2,0	2,0	2,0	2	2	3	3		ОК-4, ПК-1,9					
Б.1 Б.1.3	Чтение и анализ партитур	1,3		2			5,5	198	99	33		66		99	2,0	1,5	2,0		2	1	3			ОК-4, ПК-1					
Б.1 Б.1.4	Иностранный язык	2,4	1,3				5,0	180	108		108			72	1,0	1,5	1,5	1,0	1	2	2	2		ОК-3, ПК-10					
	Итого: Базовая часть	7	4	1			21,0	756	396	47	108	88	153	360	7,5	5,0	5,5	3,0	7	5	8	5							
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																													
2.1 Дисциплины профиля																													
Б.1. ДПВ 1.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1,3,4	2				6,5	234	141	63		78		93	2,0	2,0	1,5	1,0	2	2	3	2		ПК-2,5					
Б.1. ДПВ 1.4	Экономика культуры	3	2				4,0	144	81	24		57		63		2,0	2,0			2	3			ОК-8,9					
Б.1. ДПВ 1.5	История художественно-музыкальных стилей		2				2,0	72	36	16		20		36	1,0	1,0			1	1				ОК-9, ПК-2					
Б.1. ДПВ 1.6	Фортепиано	1,4	3				5,5	198	111				111	87	2	2	0,5	1,0	2	2	1	2		ОК-1, ПК-4					
Б.1. ДПВ 1.7	Теория современной композиции	2	1				4,0	144	72	36		36		72	2,0	2,0			2	2				ОК-9					
	Итого: Дисциплины профиля	7	5				22,0	792,0	441,0	139,0	0,0	191,0	111,0	351,0	7,0	9,0	4,0	2,0	7,0	9,0	7,0	4,0							
2.2. Элективные дисциплины																													
Б.1. ДПВ. 2.1	Музыкальная интерпретация/Организация творческих проектов на ТВ и радио	2	1				3,0	108	72	24		48		36	1,5	1,5			2	2				ОК-2					
Б.1. ДПВ. 2.2	Изучение кантатно-ораториального репертуара/ Семантика дирижерской партитуры	1,3	4				5,0	180	75				75	105	1,5	1,5	1,0	1,0	1	1	1	2		ОК-7, ПК-3					
Б.1. ДПВ. 2.3	Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений / Отечественная и мировая исполнительская культура		3,4				3,0	108	93	36		57		15			1,5	1,5			3	4		ОК-10, ПК-2,5					
Б.1. ДПВ. 2.4	Редакционная работа на ТВ и радио/История искусства	4	3				3,0	108	93	36		57		15			1,5	1,5			3	4		ОК-9					
Б.1. ДПВ. 2.4	Современные методические системы музыкального образования / Методика преподавания искусства в ВУЗе		3,4				3,0	108	93	36		57		15			1,5	1,5			3	4		ОК-5, ПК-3,5					
	Итого: Элективные дисциплины	4	7			1	17,0	612	426	132	0	219	75	186	3,0	3,0	5,5	5,5	3	3	10	14							
	Итого: Вариативная часть	10	12			1	39,0	1404,0	867,0	271,0	0,0	410,0	186,0	537,0	10,0	12,0	9,5	7,5	10,0	12,0	17,0	18,0							
	Итого: Блок 1	17	16	1		1	60,0	2160	1263	318	108	498	339	897	17,5	17,0	15,0	10,5	17	17	25	23							

№ П/П	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Всего зачетных единиц	Общий объем	Количество часов						Распределение зачетных единиц по годам и семестрам				Распределение по годам и семестрам часов в неделю				Шифры компетенций				
		Экзамены	Зачеты	Прослушивания	Курсовые работы	Контрольные работы			Всего	Контактных в том числе				Индивидуальные	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год					
										Лекций	Лабораторных	Практических	Семестры				1	2	3	4							
													1,0			2,0					3,0	4,0		количество недель			
																								18	18	15	12
БЛОК 2 ПРАКТИКИ																											
Б.2. ПР. 1.1	Педагогическая		2,4				9,0	324						324		4,5	4,5				4	X			ПК-4,11		
Б.2. ПР. 1.2	Исполнительская (дирижерская)		1,2,3,4				18,5	666						666	6,5	6,0	3,0	3,0	5	4	4	4			ПК-4,9,11		
Б.2. ПР. 1.4	Научно-исследовательская работа		2,4			2	23,5	846						846	4,0	4,5	8,0	7,0	4	4	X	X			ПК-9,11		
	Итого: Блок 2		8			1	51,0	1836	0	0	0	0	0	1836	10,5	15,0	15,5	10,0	9	12	4	4					
БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																											
Б. 3. ГИА. 1.1	Государственная итоговая аттестация						3,0	108						108				3,0							ПК-1,5		
Б. 3. ГИА. 1.2	Выпускная квалификационная работа						6,0	216						216				6,0							ОК-2,4,ПК-3		
	Итого: Государственная итоговая аттестация						9,0	324	0	0	0	0	0	324	0,0	0,0	0,0	9,0	0	0	0	0					
	Количество экзаменов	18																	4	4	5	5					
	Количество зачетов/ Курсовые работы		24			1													6	6	6	4					
	Прослушивания			1																							
	Объем программы магистра						120,0	4320	1263	318	108	498	339	3057	28,0	32,0	30,5	29,5	26	29	29	27					
															60,0		60,0										

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

_____(Т.А. Кот)

“ ____ ” ____ 20__ г.

Начальник учебного отдела

_____(И.Н. Зиненко)

“ ____ ” ____ 20__ г.

Руководитель
производственной практики

_____(Л.И. Шилова)

“ ____ ” ____ 20__ г.

Руководитель института

_____(А.А. Береснев)

“ ____ ” ____ 20__ г.

СОСТАВИЛ:

Руководитель образовательной программы

_____(А.Ф. Гуляницкий)

“ ____ ” ____ 20__ г.