

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ ПП	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Всего зачетных единиц	Количество часов						Распределение зачетных единиц по годам и семестрам				Распределение по годам и семестрам часов в неделю				Шифр компетенций																												
		Экзамены	Зачеты	Практическое занятие	Контрольные работы			Контактных			Общий объем	Всего	Индивидуальные	I год		II год		I год		II год																														
								в том числе						Лекции	Лабораторных	Практических	Семестры		1 2 3 4																															
																	количество недель		18 18 15 12																															
БЛОК 1																																																		
1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																																																		
Б.1 Б.1.1	Философия науки и искусства		1				2,0	72	36	14		22		36	2,0				2					OK-1,2																										
Б.1 Б.1.2	Дирижирование	2,3, 4	1				8,5	306	153				153	153	2,5	2,0	2,0	2,0	2	2	3	3		OK-4, ПК-1,9																										
Б.1 Б.1.3	Чтение и анализ партитур	1,3		2			5,5	198	99	33		66		99	2,0	1,5	2,0		2	1	3			OK-4, ПК-1																										
Б.1 Б.1.4	Иностранный язык	2,4	1,3				5,0	180	108		108			72	1,0	1,5	1,5	1,0	1	2	2	2		OK-3, ПК-10																										
Итого: Базовая часть		7	4	1			21,0	756	396	47	108	88	153	360	7,5	5,0	5,5	3,0	7	5	8	5																												
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																																																		
2.1 Дисциплины профиля																																																		
Б.1. ДПВ 1.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1,3,4	2				6,5	234	141	63		78		93	2,0	2,0	1,5	1,0	2	2	3	2		ПК-2,5																										
Б.1. ДПВ 1.4	Экономика культуры	3	2				4,0	144	81	24		57		63		2,0	2,0			2	3				OK-8,9																									
Б.1. ДПВ 1.5	История художественно-музыкальных стилей		2				2,0	72	36	16		20		36	1,0	1,0			1	1				OK-9, ПК-2																										
Б.1. ДПВ 1.6	Фортепиано	1,4	3				5,5	198	111				111	87	2	2	0,5	1,0	2	2	1	2		OK-1, ПК-4																										
Б.1. ДПВ 1.7	Теория современной композиции	2	1				4,0	144	72	36		36		72	2,0	2,0			2	2				OK-9																										
Итого: Дисциплины профиля		7	5				22,0	792,0	441,0	139,0	0,0	191,0	111,0	351,0	7,0	9,0	4,0	2,0	7,0	9,0	7,0	4,0																												
2.2. Элективные дисциплины																																																		
Б.1. ДПВ. 2.1	Музыкальная интерпретация/Организация творческих проектов на ТВ и радио	2	1				3,0	108	72	24		48		36	1,5	1,5			2	2				OK-2																										
Б.1. ДПВ. 2.2	Изучение кантатно-ораториального репертуара/ Семантика дирижерской партитуры	1,3	4				5,0	180	75				75	105	1,5	1,5	1,0	1,0	1	1	1	2		OK-7, ПК-3																										
Б.1. ДПВ. 2.3	Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений / Отечественная и мировая исполнительская культура		3,4				3,0	108	93	36		57		15			1,5	1,5			3	4		OK-10,ПК-2,5																										
Б.1. ДПВ. 2.4	Редакционная работа на ТВ и радио/История искусства	4	3				3,0	108	93	36		57		15			1,5	1,5			3	4		OK-9																										
Б.1. ДПВ. 2.4	Современные методические системы музыкального образования / Методика преподавания искусства в ВУЗе		3,4				3,0	108	93	36		57		15			1,5	1,5			3	4		OK-5,ПК-3,5																										
Итого: Элективные дисциплины		4	7				17,0	612	426	132	0	219	75	186	3,0	3,0	5,5	5,5	3	3	10	14																												
Итого: Вариативная часть		10	12				39,0	1404,0	867,0	271,0	0,0	410,0	186,0	537,0	10,0	12,0	9,5	7,5	10,0	12,0	17,0	18,0																												
Итого: Блок 1		17	16	1			60,0	2160	1263	318	108	498	339	897	17,5	17,0	15,0	10,5	17	17	25	23																												

№ П/П	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество часов					Распределение зачетных единиц по годам и семестрам				Распределение по годам и семестрам часов в неделю				Шифр компетенций			
		Экзамены	Занеты	Прослушивания	Курсовые работы	Контрольные работы	Всего зачетных единиц	Общий объем	Контактных в том числе			Индивидуальные	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год			
									Всего	Лекции	Лабораторные			1	2	3	4	18	18	15	12		
БЛОК 2 ПРАКТИКИ																							
Б.2. ПР. 1.1	Педагогическая		2,4				9,0	324						324		4,5	4,5			4	X		ПК-4,11
Б.2. ПР. 1.2	Исполнительская (дирижерская)		1,2,3 .4				18,5	666						666	6,5	6,0	3,0	3,0	5	4	4	4	ПК-4,9,11
Б.2. ПР. 1.4	Научно-исследовательская работа		2,4		2		23,5	846						846	4,0	4,5	8,0	7,0	4	4	X	X	ПК-9,11
Итого: Блок 2			8		1		51,0	1836	0	0	0	0	0	1836	10,5	15,0	15,5	10,0	9	12	4	4	
БЛОК 3 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																							
Б. 3. ГИА. 1.1	Государственная итоговая аттестация						3,0	108						108					3,0				ПК-1,5
Б. 3. ГИА. 1.2	Выпускная квалификационная работа						6,0	216						216					6,0				ОК-2,4,ПК-3
Итого: Государственная итоговая аттестация							9,0	324	0	0	0	0	0	324	0,0	0,0	0,0	9,0	0	0	0	0	
Количество экзаменов		18																	4	4	5	5	
Количество зачетов/ Курсовые работы			24		1														6	6	6	4	
Прослушивания					1																		
Объем программы магистра							120,0	4320	1263	318	108	498	339	3057	28,0	32,0	30,5	29,5	26	29	29	27	
															60,0	60,0							

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

“ _____ ” 20 г.

Начальник учебного отдела

“ _____ ” 20 г.

Руководитель производственной практики

“ _____ ” 20 г.

Руководитель института

“ _____ ” 20 г.

СОСТАВИЛ :

Руководитель образовательной программы

“ _____ ” 20 г.