

Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Форма обучения: очная, заочная

Срок освоения: очная 2 года, заочная 2,5 лет

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины, суммарно	63
	Базовая часть, суммарно	23
	Вариативная часть, суммарно	40
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	51
	Базовая часть (при наличии), суммарно	-
	Вариативная часть, суммарно	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	6
	Базовая часть, суммарно	-
Общий объем программы в зачетных единицах		120

Профиль основной образовательной программы магистратуры музыкально-инструментальное искусство ориентирован на следующие виды профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- педагогическая;
- научно-исследовательская;

Область профессиональной деятельности выпускника программ магистратуры включает: музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях); музыкальную педагогику; научные исследования в области музыкально-инструментального искусства; просветительство в области музыкального искусства и культуры; руководство творческими коллективами; административную работу в учреждениях культуры, образовательных организациях, студиях, центрах народного художественного творчества, домах народного творчества.

Объектами профессиональной деятельности выпускников программ магистратуры с присвоением квалификации «магистр» являются: музыкальное произведение в различных формах его бытования; музыкальные инструменты; слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции - звукозаписывающих фирм; обучающиеся по программам высшего образования, среднего профессионального образования и дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, обучающиеся общеобразовательных организаций; образовательные организации высшего образования и среднего профессионального образования; авторы-создатели произведений музыкального искусства; творческие коллективы, исполнители; средства массовой информации; учреждения культуры (филармонии, концертные залы, студии, центры народного художественного творчества, дома народного творчества), научно-исследовательские учреждения, профессиональные ассоциации.

