

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																																							
№ ПП	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество часов								Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю								Шифры компетенций								
		Экзамены	Зачеты	Прислуживания	Курсовые работы	Контрольные работы	Зачетные единицы	Общий объем	Всего	в том числе				Семестры								1								2									
										лекций	лабораторных	практических	индивидуальных	Самостоятельная работа	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8		1	2	3	4	5	6	7	8
18	18	18	17	18	17	18	14																																
БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ																																							
1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																																							
Б.1 Б.1.1	Философия	3					3	108	72	36		36	36				3,0								4			4							ОК-1				
Б.1 Б.1.2	История	1					3	108	72	36		36	36	3,0										4											ОК-2				
Б.1 Б.1.4	Иностранный язык	4	1,2,3				10	360	248		248		112	2,0	2,0	3,0	3,0							3	3	4	4								ОК-4				
Б.1 Б.1.5	Безопасность жизнедеятельности		3				1,5	54	36	18		18	18				1,5									2								ОК-7, ОК-8					
Б.1 Б.1.6	Русский язык и культура речи		1				2,5	90	54	14		40	36	2,5										3										ОК-4					
Б.1 Б.1.7	Правоведение		3				2,5	90	54	26		28	36				2,5									3								ОК-3					
Б.1 Б.1.8	Экономика		3				1,5	54	36	18		18	18				1,5									2								ОК-3					
Б.1 Б.1.9	Социология		5				1,5	54	36	18		18	18					1,5												2				ОК-1, ОК-3					
Б.1 Б.1.10	Современные информационные технологии		8				3	108	64	12	52		44							1,5	1,5									2	2			ОК-6, ПК-10					
Б.1 Б.1.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	1,4,5	2,6				9	324	212	108		104	112	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5					2	2	2	2	2	2					ПК-11					
Б.1 Б.1.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7				3	108	64	32		32	44							1,5	1,5									2	2			ПК-11					
Б.1 Б.1.13	Музыкальная педагогика и психология	1					3	108	72	36		36	36	3,0										4										ПК-9, ПК-10, ПК-11					
Б.1 Б.1.14	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4			4		4	144	68	36		32	76					4,0									4							ПК-9, ПК-10					
Б.1 Б.1.15	Основы риторики		1				1,5	54	36	18		18	18	1,5									2											ОК-4					
Б.1 Б.1.16	Сольфеджио	2	1				3	108	72			72	36	1,5	1,5								2	2										ПК-9					
Б.1 Б.1.17	Гармония	4	3				3	108	70			70	38				1,5	1,5								2	2							ПК-11					
Б.1 Б.1.18	Музыкальная форма	8	7				3	108	64			64	44									1,5	1,5								2	2		ПК-8					
Б.1 Б.1.19	Полифония	7					3	108	70			70	38							1,5	1,5									2	2			ПК-11					
Б.1 Б.1.20	Фортепиано	4	1,7	2,3,5,8			6	216	138				138	78	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		ОК-6, ПК-8					
Б.1 Б.1.21	Дирижирование	1,3,5,7	2,4	6			13	468	293				293	175	1,5	2,0	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	1,0	2	2	2	2	2	3	2	2				ПК-1, ПК-9					
Б.1 Б.1.22	Чтение хоровых партитур	2,3,6	1	4,5			4,5	162	106				106	56	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0			1	1	1	1	1	1	1					ПК-3, ПК-5					
Б.1 Б.1.23	Хоровой класс	1,3,5	6	2,8			23,5	846	552				552	294	3,5	4,0	3,5	2,5	2,0	2,0	3,0	3,0	4	4	4	4	4	4	4	4	4			ОК-5, ПК-4					
Б.1 Б.1.24	Физическая культура		1*, 2*				2	72	72	8		64	0	1,0	1,0								2*	2*										ОК-7					
Б.1 Б.1.25	Прикладная физическая культура		3*, 7*					328	316			316	12													4*	4*	4*	4*	2*				ОК-7					
Итого: Базовая часть		24	22	9	1		108	3888	2489	408	300	1244	537	1399	21	13	21	15,5	8	9	11,5	9	28	15	27	20	12	13	15	13									
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																																							
2.1 Дисциплины профиля																																							
Б.1. ДИВ 1.1	История искусства	8					4	144	78	36		42	66								2,0	2,0								2	3			ОК-2, ПК-7					
Б.1. ДИВ 1.2	Основы менеджмента		5				1,5	54	36	12		24	18				1,5											2						ПК-12, ПК-13					
Б.1. ДИВ 1.3	Практический анализ музыкальной формы		8				1,5	54	28			28	26									1,5								2				ПК-8					
Б.1. ДИВ 1.4	Второй иностранный язык	6					3	108	70		70		38				1,5	1,5									2	2						ОК-4					
Б.1. ДИВ 1.5	Основы научных исследований	7					4	144	64	20		44	80								2,0	2,0								2	2			ОК-1, ОК-6					
Б.1. ДИВ 1.6	Народное музыкальное творчество	5	6				3	108	70	36		34	38				1,5	1,5									2	2						ПК-1, ПК-3					
Б.1. ДИВ 1.7	История русской и зарубежной литературы	7	6				4	144	70	36		34	74						2,0	2,0										2	2			ОК-2					
Б.1. ДИВ 1.8	Связи с общественностью		5				1,5	54	35	18		17	19				1,0	0,5									1	1						ПК-6, ПК-12, ПК-13					
Б.1. ДИВ 1.9	Сценическое движение		2				2,5	90	36			36	54		2,5									2										ОК-7, ПК-4					
Б.1. ДИВ 1.10	История хоровой музыки	6	4,5		6		9,5	342	138	72		66	204				4,0	3,0	2,5							4	2	2						ОК-2, ПК-5					
Б.1. ДИВ 1.11	Хоровое пение и методика работы с хором	2			2		5,5	198	108	54		54	90		5,5									6										ПК-1, ПК-2					
Б.1. ДИВ 1.12	Аранжировка	6					3,5	126	70			70	56						2,0	1,5									2	2				ПК-3					
Б.1. ДИВ 1.13	Хоровое сольфеджио	6	4,5				5,5	198	105			105	93				1,5	1,0	1,5	1,5						1	1	2	2					ПК-2					
Б.1. ДИВ 1.14	Вокальная подготовка	2,8	3	4,6,7			8	288	138				138	150	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		ПК-4					
Б.1. ДИВ 1.15	Вокальный ансамбль	7		6			3,5	126	53			53	73						1,0	1,0	1,5								1	1	1			ПК-4					
Итого: Дисциплины профиля		12	11	6	2		60,5	2178,0	1099,0	284,0	70,0	607,0	138,0	1079,0	1,0	9,0	2,5	7,0	13,5	12,5	8,5	6,5	1	9	2	7	15	14	8	8									

