

№ П/П	Название учебной дисциплины	План учебного процесса																Шифры компетенций													
		Распределение по семестрам				Количество часов					Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам					Распределение по курсам и семестрам часов в неделю															
		Экзамены	Зачеты	Прослушивания	Курсовые работы	Контрольные работы	Зачетные единицы	Общий объем	в том числе				Семестры				1	2	3	4	5	6	7	8							
									дескт. занятий	лабораторных занятий	практических занятий	исследований	Самостоятельная работа	1	2	3	4	5	6	7	8										
БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ																															
1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																															
Б.1.Б.1.1	Философия	3					3	108	72	36	36	36			3,0					4				OK-1							
Б.1.Б.1.2	История	1					3	108	72	36	36	36			3,0									OK-2							
Б.1.Б.1.4	Иностранный язык	4	1,2,3				10	360	248		248		112	2,0	2,0	3,0	3,0			3	3	4	4	OK-4							
Б.1.Б.1.5	Безопасность жизнедеятельности	3					1,5	54	36	18	18	18			1,5									OK-7, OK-8							
Б.1.Б.1.6	Русский язык и культура речи	1					2,5	90	54	14	40	36			2,5									OK-4							
Б.1.Б.1.7	Правоведение	3					2,5	90	54	26	28	36			2,5									OK-3							
Б.1.Б.1.8	Экономика	3					1,5	54	36	18	18	18			1,5									OK-3							
Б.1.Б.1.9	Социология	5					1,5	54	36	18	18	18			1,5									OK-1, OK-3							
Б.1.Б.1.10	Современные информационные технологии	8					3	108	64	12	52		44							1,5	1,5			2	2	OK-6, ПК-10					
Б.1.Б.1.11	История музыки (зарубежной, отечественной)	1,4,5	2,6				9	324	212	108		104	112	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2	2	2	2	2	2	ПК-11					
Б.1.Б.1.12	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7				3	108	64	32		32	44							1,5	1,5					2	2	ПК-11			
Б.1.Б.1.13	Музыкальная педагогика и психология	1					3	108	72	36		36	36		3,0												ПК-9, ПК-10, ПК-11				
Б.1.Б.1.14	Методика преподавания профессиональных дисциплин	4		4		4	144	68	36		32	76			4,0												ПК-9, ПК-10				
Б.1.Б.1.15	Основы риторики	1					1,5	54	36	18	18	18			1,5												OK-4				
Б.1.Б.1.16	Сольфеджио	2	1				3	108	72		72	36	1,5	1,5						2	2					ПК-9					
Б.1.Б.1.17	Гармония	4	3				3	108	70		70	38			1,5	1,5					2	2				ПК-11					
Б.1.Б.1.18	Музыкальная форма	8	7				3	108	64		64	44							1,5	1,5					2	2	ПК-8				
Б.1.Б.1.19	Полифония	7					3	108	70		70	38			1,5	1,5										ПК-11					
Б.1.Б.1.20	Фортепиано	4	1,7	2,3,5,8			6	216	138			138	78	0,5	1,0	1,0	0,5	1,0	1,0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	OK-6, ПК-8				
Б.1.Б.1.21	Диржирование	1,3,5,7	2,4	6			13	468	293			293	175	1,5	2,0	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	1,0	2	2	2	3	2	2	ПК-1, ПК-9			
Б.1.Б.1.22	Чтение хоровых партитур	2,3,6	1	4,5			4,5	162	106			106	56	0,5	1,0	0,5	1,0	0,5	1,0	1	1	1	1	1	1	1	1	ПК-3, ПК-5			
Б.1.Б.1.23	Хоровой класс	1,3,5	6	2,8			23,5	846	552		552	294	3,5	4,0	3,5	2,5	2,0	2,0	3,0	3,0	4	4	4	4	4	4	OK-5, ПК-4				
Б.1.Б.1.24	Физическая культура	1*, 2*					2	72	72	8		64	0	1,0	1,0						2*	2*					OK-7				
Б.1.Б.1.25	Прикладная физическая культура	3*, 7*						328	316			316	12															OK-7			
Итого: Базовая часть		24	22	9	1		108	3888	2489	408	300	1244	537	1399	21	13	21	15,5	8	9	11,5	9	28	15	27	20	12	13	15	13	
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																															
2.1 Дисциплины профиля																															
Б.1.ДПВ.1.1	История искусства	8					4	144	78	36		42	66						2,0	2,0					2	3	OK-2, ПК-7				
Б.1.ДПВ.1.2	Основы менеджмента		5				1,5	54	36	12		24		18													ПК-12, ПК-13				
Б.1.ДПВ.1.3	Практический анализ музыкальной формы		8				1,5	54	28			28	26														2	ПК-8			
Б.1.ДПВ.1.4	Второй иностранный язык	6					3	108	70		70		38						1,5	1,5							OK-4				
Б.1.ДПВ.1.5	Основы научных исследований	7					4	144	64	20		44	80						2,0	2,0							OK-1, OK-6				
Б.1.ДПВ.1.6	Народное музыкальное творчество	5	6				3	108	70	36		34	38			1,5	1,5										ПК-1, ПК-3				
Б.1.ДПВ.1.7	История русской и зарубежной литературы	7	6				4	144	70	36		34	74						2,0	2,0							OK-2				
Б.1.ДПВ.1.8	Связь с общественностью	5					1,5	54	35	18		17	19			1,0	0,5										ПК-6, ПК-12, ПК-13				
Б.1.ДПВ.1.9	Сценическое движение	2					2,5	90	36			36	54		2,5												OK-7, ПК-4				
Б.1.ДПВ.1.10	История хоровой музыки	6	4,5	6			9,5	342	138	72		66	204		4,0	3,0	2,5										OK-2, ПК-5				
Б.1.ДПВ.1.11	Хороведение и методика работы с хором	2		2			5,5	198	108	54		54	90		5,5						6							ПК-1, ПК-2			
Б.1.ДПВ.1.12	Аранжировка	6					3,5	126	70			70	56						2,0	1,5								ПК-3			
Б.1.ДПВ.1.13	Хоровое сольфеджио	6	4,5				5,5	198	105			105	93		1,5	1,0	1,5	1,5				1	1	2	2			ПК-2			
Б.1.ДПВ.1.14	Вокальная подготовка	2,8	3	4,6,7			8	288	138				138	150	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1	1	1	1	1	1		ПК-4			
Б.1.ДПВ.1.15	Вокальный ансамбль	7		6			3,5	126	53			53	73						1,0	1,0	1,5						1	1	1		ПК-4
Итого: Дисциплины профиля		12	11	6	2		60,5	2178,0	1099,0	284,0	70,0	607,0	138,0	1079,0	1,0	9,0	2,5	7,0	13,5	12,5	8,5	6,5	1	9	2	7	15	14	8	8	

№ ПП	Название учебной дисциплины	Распределение по семестрам			Количество часов						Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю								Шифры компетенций				
		Экзамены	Зачеты	Практическое исследование	Курсовые работы	Контрольные работы работы	Зачетные единицы	Общая объем	Всего	в том числе				Семестры	1	2	3	4	5	6	7	8	18	18	18	17	18	17	18	14	
										лекций	лабораторных	практических	исследований																		

2.2. Элективные дисциплины																														
Б.1. ДПВ. 2.1	Теория музыки/ Основы музыкальной речи		2				4	144	72	36			36		72	2,0	2,0					2	2						ПК-11	
Б.1. ДПВ. 2.2	Социальная психология/ Возрастная психология		2				3	108	72	36			36		36		3,0						4							ОК-6, ПК-9
Б.1. ДПВ. 2.3	История хорового исполнительства/ История хорового письма		7				1,5	54	36	18			18		18							1,5							ПК-5, ПК-8	
Б.1. ДПВ. 2.4	Теория и практика современного музыкального образования/ Интерактивные формы обучения музыки		8				2	72	28	14			14		44							2,0							ПК-9, ПК-10	
Б.1. ДПВ. 2.5	Основы музыкально-просветительской работы/ Методика организации лекций и концептов		8				1,5	54	28	12			16		26							1,5							ПК-7, ПК-12, ПК-13	
Б.1. ДПВ. 2.6	Музыкальный досуг молодежи / Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений		7				1,5	54	36	12			24		18							1,5							2	ПК-6, ПК-13 / ПК-7, ПК-8
Б.1. ДПВ. 2.7	История театрального искусства/ Методика преподавания искусства		8				3	108	64	32			32		44							1,5	1,5						2	ПК-10
Б.1. ДПВ. 2.8	Вокально-инструментальный ансамбль/ Коллективное музицирование		4	2,3			13	468	248				248		220	3,0	2,0	4,0	4,0			4	4	2	4				ОК-5, ПК-4	
Б.1. ДПВ. 2.9	Исполнительское мастерство/ Стилевое исполнительство		8	5,6,7			11,5	414	232				232		182							3,5	3,0	2,0	3,0				ОК-5, ПК-4	
Б.1. ДПВ. 2.10	Исполнительство на музыкальном инструменте / Дополнительный музыкальный инструмент		3,5	4	2,8		6,5	234	138				138		96	1,0	0,5	1,0	1,5	0,5	1,0	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	ПК-4
Итого: Элективные дисциплины		4	8	7	0	0	47,5	1710,0	954,0	160,0	0,0	656,0	138,0	756,0	6,0	7,5	5,0	5,5	4,0	4,0	7,0	8,5	7	11	3	5	5	5	9	11
Итого: Вариативная часть		16	19	13	2	0	108	3888,0	2053,0	444,0	70,0	1263,0	276,0	1835,0	7,0	16,5	7,5	12,5	17,5	16,5	15,5	15,0	8	20	5	12	20	19	17	19
Итого по блоку "Дисциплины"		40	41	22	3	0	216	7776,0	4542,0	852,0	370,0	2507,0	813,0	3234,0	28,0	29,5	28,5	28,0	25,5	25,5	27,0	24,0	36	35	32	32	32	32	32	

**БЛОК 2
ПРАКТИКИ****

Б.2. ПР. 1.1.	Производственная: Педагогическая		6,8				4	144,0					144,0				1,5	1,0	1,0	0,5					X	X	X	X	ПК-9, ПК-10, ПК-11
Б.2. ПР. 2.1.	Учебная: Исполнительская (хоровая)		2,4,6				10	360,0					360,0	1,0	1,5	1,5	1,5	2,0	2,5			X	X	X	X		ОК-5, ПК-4		
Б.2. ПР. 1.3.	Учебная: Работа с хором		5,7				4	144,0					144,0				0,5	1,0	1,0	0,5					X	X	X	X	ПК-2
Итого: Практики		7					18	648,0	0,0	0,0	0,0	0,0	648,0	1,0	1,5	1,5	2,0	4,5	4,5	2,0	1,0								

**БЛОК 3
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ**

Б.3. ИА. 1.1	Государственный экзамен						1,5	54,0					54,0															ОК-6, ПК-11
Б.3. ИА. 1.2	Выпускная квалификационная работа						4,5	162,0					162,0															ПК-1, ПК-2
Итого: Итоговая аттестация							6	216,0					216,0															
Количество экзаменов	40																				5	5	5	5	5	5	5	
Количество зачетов	48																				6	6	6	6	6	6	6	
Количество курсовых работ							3													1	1	1	1					
Количество прослушиваний	22																			0	4	2	2	3	4	3	4	
Итого блок 1	40	41	22	3	0	216	7776,0	4542,0	852,0	370,0	2507,0	813,0	3234,0	28,0	29,5	28,5	28,0	25,5	25,5	27,0	24,0	36	35	32	32	32	32	
Итого блок 2		7					18	648,0	0,0	0,0	0,0	0,0	648,0	1,0	1,5	1,5	2,0	4,5	4,5	2,0	1,0							
Итого блок 3							6	216,0					216,0															
Объем программы бакалавриата	40	48	22	3	0	240	8640,0	4542,0	852,0	370,0	2507,0	813,0	4098,0	29,0	31,0	30,0	30,0	30,0	30,0	29,0	31,0	36	35	32	32	32	32	

* Недифференцированный зачет

** Распределено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

(Кот Т.А.)

“ ____ ” 20 г.

Начальник учебного отдела

(Зинченко И.Н.)

“ ____ ” 20 г.

Руководитель производственной практики

(Шилова Л.И.)

“ ____ ” 20 г.

Руководитель института

(Береснев А.А.)

“ ____ ” 20 г.

Составил :

Руководитель образовательной программы

(Скобелева О.В.)

“ ____ ” 20 г.