

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	ИЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА																										
	Распределение по семестрам				Количество часов								Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам				Распределение по курсам и семестрам часов в неделю				III Цифры компетенций						
	Учебные		Лекции		Контактных				Семестры				I курс		II курс		III курс		IV курс								
	Контактная работа	Практическая работа	Практические единицы	Однокурсников	Всего	Лекционный	Лабораторная	Практическая	Индивидуальная	Семестровая работа	1	2	3	4	5	6	7	8	количество недель								
БЛОК 1																											
1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																											
Б.1.Б.1.1	Философия	3			3,0	108	72	36	36	36	3,0								OK-1,OK-3								
Б.1.Б.1.2	История	1			3,0	108	72	36	36	36	3,0								OK-3								
Б.1.Б.1.4	Иностранный язык	4	3,2		10,0	360	248		248	112	2,0	2,0	3,0	3,0					OK-8								
Б.1.Б.1.5	Безопасность жизнедеятельности	3			1,5	54	36	18	18	18	1,5								OK-9,OK-13, OK-14,OK-15								
Б.1.Б.1.6	Русский язык и культура речи	1			2,5	90	54	14	40	36	2,5								OK-7								
Б.1.Б.1.7	Древоведение	3			2,5	90	54	26	28	36	2,5								OK-1,OK-12								
Б.1.Б.1.8	Экономика	3			1,5	54	36	18	18	18	1,5								OK-13								
Б.1.Б.1.9	Социология	5			1,5	54	36	18	18	18	1,5								OK-9,OK-12, OK-13								
Б.1.Б.1.12	Современные информационные технологии	8			3,0	108	66	12	54	42									OK-6,OK-11								
Б.1.Б.1.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	1,3,5	2,6		9,0	324	212	108	104	112	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	OK-3,OK-4,OK OK-5,OK-10								
Б.1.Б.1.14	История исполнительского искусства	6	5		3,0	108	70	36	34	38									OK-3,OK-4,PK- 4,PK-5								
Б.1.Б.1.15	Музыка второй половины XX- начала XXI веков	8	7		3,0	108	66	32	34	42									OK-4,PK- 9,21,25								
Б.1.Б.1.16	Музикальная педагогика и психология	1			3,0	108	72	36	36	36	3,0								OK-4,PK- 9,21,25								
Б.1.Б.1.17	Методика обучения игре на инструменте	4	4K		4,0	144	68	14	54	76									PK-1,8,8,16								
Б.1.Б.1.18	Сольфеджио	2	1		3,0	108	72		72	36	1,5	1,5							OK-4,PK-6								
Б.1.Б.1.19	Гармония	4	3		3,0	108	70		70	38									OK-4,PK-6								
Б.1.Б.1.20	Музикальная форма	8	7		3,0	108	66		66	42									OK-4,PK-6								
Б.1.Б.1.21	Диапазония	7	6		3,0	108	70		70	38									OK-4,PK-6								
Б.1.Б.1.22	История искусства	8	7		3,5	126	66	36	30	60									OK-5,10,PK-5								
Б.1.Б.1.23	Основы научных исследований	7	8		3,0	108	66	20	46	42									OK-1,OK-2								
Б.1.Б.1.24	Специальный музикальный инструмент	1,3,5	4	2,6,7	13,0	468	311			311	157	2,0	1,5	1,5	1,0	2,0	1,5	2,0	OK-1,7								
Б.1.Б.1.25	Академия	2,3	1		2,5	90	54		54	36	0,5	1,0	1,0						PK-8,10,13,18								
Лицензионный модуль базовой части (бани, аккордии и струнные цинковые инструменты)																											
Б.1.Б.1.26	Концертмейстерский класс	2,4	1,3		3,5	126	71		71	55	1,0	0,5	1,0	1,0					OK-8,10,13,18								
Б.1.Б.1.27	Струнный класс	1,5	4,6	7,8	18,0	648	416		416	232	2,5	3,0	2,0	1,5	2,5	3,0	2,0	1,5	1B								
Б.1.Б.1.10	Фортепиано	1*	8*		400	400			400	0																	
Итого: Базовая часть					106,0	3816,0	2424,0	460,0	2480,0	1405,0	311,0	1392,0	19,5	11,0	20,0	13,5	9,0	12,5	11,5	25,0	14,0	25,0	18,0	11,0	12,0	18,0	16,0
2. ВАРИНАТИВНАЯ ЧАСТЬ																											
2.1. Дисциплины профиля																											
Б.1.ДПВ.1.1	Эстетика и теория искусства	6			3,5	126	70	36	34	56									OK-2,OK-3								
Б.1.ДПВ.1.2	Основы менеджмента	5			1,5	54	36	12	24	18									OK-13,PK-14								
Б.1.ДПВ.1.3	История русской и зарубежной литературы	7	6		3,5	126	70	36	34	56									OK-2,OK-4,OK								
Б.1.ДПВ.1.4	Изучение педагогического репертуара	7	8		5,5	198	110		110	88									PK-4,PK-5,PK-6,PK-7,PK-8,PK-9,PK-10,PK-11,PK-12,PK-13,PK-14,PK-15,PK-16,PK-17,PK-18,PK-19,PK-20,PK-21,PK-22								
Б.1.ДПВ.1.5	Брассетано	4,8	7	5	9,0	324	139			139	185	1,0	1,0	1,5	1,0	1,0	1,5	1,0	OK-4,PK-1,PK-2,PK-8								
Б.1.ДПВ.1.6	Дирижирование	3,5	1,6		7,5	270	141			141	129	2,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,0	1,0	PK-2,PK-3,PK-4,PK-5,PK-6,PK-7,PK-8,PK-9,PK-10,PK-11,PK-12,PK-13,PK-14,PK-15,PK-16,PK-17,PK-18,PK-19,PK-20,PK-21,PK-22								
Б.1.ДПВ.1.7	Четыре партитуры	2	1		3,0	108	72			72	36	1,5	1,5						PK-1,PK-5,PK-6,PK-7,PK-8,PK-9,PK-10,PK-11,PK-12,PK-13,PK-14,PK-15,PK-16,PK-17,PK-18,PK-19,PK-20,PK-21,PK-22								
Б.1.ДПВ.1.8	Инструментоведение	2		2*	3,0	108	72	36	36	36									OK-4								
Б.1.ДПВ.1.9	Инструментовка	6	4		5,0	180	104	8	96	76									PK-3,PK-4,PK-6								
Б.1.ДПВ.1.10	Связи с общественностью	5			1,5	54	35	18	17	19									OK-7,OK-12,PK-13								
Итого:					43,0	1548,0	949,0	1460,0	0,0	351,0	352,0	699,0	45	65	2,5	45	80	80	50	40	80	20	50	100	100	40	60
2.2.3. Дисциплины профиля (бани, аккордии и струнные цинковые инструменты)																											
Б.1.ДПВ.1.12	Теория и история национальной художественной культуры	3	2		5,5	198,0	108	54,0	54,0	90,0	1,5	4,0							OK-2,OK-6,OK								
Б.1.ДПВ.1.13	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработка звука	5			3,0	108,0	70	36,0	34,0	38,0		1,5	1,5						7,PK-12,PK-7,PK-8,PK-9,PK-10,PK-11,PK-12,PK-13,PK-14,PK-15,PK-16,PK-17,PK-18,PK-19,PK-20,PK-21,PK-22								
Б.1.ДПВ.1.14	Чтение с листа и транспонирование	7	4	5,6	9,5	342,0	153			153,0	189,0	1,5	1,5	3,0	2,0	1,5	1	2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2
Б.1.ДПВ.1.15	Народное музыкальное творчество	5	6		5,0	180,0	87	36,0	51,0	93,0									OK-5,PK-4,PK-5,PK-6,PK-7,PK-8,PK-9,PK-10,PK-11,PK-12,PK-13,PK-14,PK-15,PK-16,PK-17,PK-18,PK-19,PK-20,PK-21,PK-22,PK-23,PK-24,PK-25,PK-26,PK-27,PK-28,PK-29,PK-30,PK-31,PK-32,PK-33,PK-34,PK-35,PK-36,PK-37,PK-38,PK-39,PK-40,PK-41,PK-42,PK-43,PK-44,PK-45,PK-46,PK-47,PK-48,PK-49,PK-50,PK-51,PK-52,PK-53,PK-54,PK-55,PK-56,PK-57,PK-58,PK-59,PK-60,PK-61,PK-62,PK-63,PK-64,PK-65,PK-66,PK-67,PK-68,PK-69,PK-70,PK-71,PK-72,PK-73,PK-74,PK-75,PK-76,PK-77,PK-78,PK-79,PK-80,PK-81,PK-82,PK-83,PK-84,PK-85,PK-86,PK-87,PK-88,PK-89,PK-90,PK-91,PK-92,PK-93,PK-94,PK-95,PK-96,PK-97,PK-98,PK-99,PK-100,PK-101,PK-102,PK-103,PK-104,PK-105,PK-106,PK-107,PK-108,PK-109,PK-110,PK-111,PK-112,PK-113,PK-114,PK-115,PK-116,PK-117,PK-118,PK-119,PK-120,PK-121,PK-122,PK-123,PK-124,PK-125,PK-126,PK-127,PK-128,PK-129,PK-130,PK-131,PK-132,PK-133,PK-134,PK-135,PK-136,PK-137,PK-138,PK-139,PK-140,PK-141,PK-142,PK-143,PK-144,PK-145,PK-146,PK-147,PK-148,PK-149,PK-150,PK-151,PK-152,PK-153,PK-154,PK-155,PK-156,PK-157,PK-158,PK-159,PK-160,PK-161,PK-162,PK-163,PK-164,PK-165,PK-166,PK-167,PK-168,PK-169,PK-170,PK-171,PK-172,PK-173,PK-174,PK-175,PK-176,PK-177,PK-178,PK-179,PK-180,PK-181,PK-182,PK-183,PK-184,PK-185,PK-186,PK-187,PK-188,PK-189,PK-190,PK-191,PK-192,PK-193,PK-194,PK-195,PK-196,PK-197,PK-198,PK-199,PK-200,PK-201,PK-202,PK-203,PK-204,PK-205,PK-206,PK-207,PK-208,PK-209,PK-210,PK-211,PK-212,PK-213,PK-214,PK-215,PK-216,PK-217,PK-218,PK-219,PK-220,PK-221,PK-222,PK-223,PK-224,PK-225,PK-226,PK-227,PK-228,PK-229,PK-230,PK-231,PK-232,PK-233,PK-234,PK-235,PK-236,PK-237,PK-238,PK-239,PK-240,PK-241,PK-242,PK-243,PK-244,PK-245,PK-246,PK-247,PK-248,PK-249,PK-250,PK-251,PK-252,PK-253,PK-254,PK-255,PK-256,PK-257,PK-258,PK-259,PK-260,PK-261,PK-262,PK-263,PK-264,PK-265,PK-266,PK-267,PK-268,PK-269,PK-270,PK-271,PK-272,PK-273,PK-274,PK-275,PK-276,PK-277,PK-278,PK-279,PK-280,PK-281,PK-282,PK-283,PK-284,PK-285,PK-286,PK-287,PK-288,PK-289,PK-290,PK-291,PK-292,PK-293,PK-294,PK-295,PK-296,PK-297,PK-298,PK-299,PK-300,PK-301,PK-302,PK-303,PK-304,PK-305,PK-306,PK-307,PK-308,PK-309,PK-310,PK-311,PK-312,PK-313,PK-314,PK-315,PK-316,PK-317,PK-318,PK-319,PK-320,PK-321,PK-322,PK-323,PK-324,PK-325,PK-326,PK-327,PK-328,PK-329,PK-330,PK-331,PK-332,PK-333,PK-334								

**Распределение

Начальник учебного отдела
_____ (И.Н. Зинченко)
" " 20 г.

Руководитель производственной практики

Руководитель института

СОСТАВИЛ:

Руководитель образовательной программы
(Алексеенко Н.В.)