

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ		ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА										Распределение учебных часов по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю								Шифры компетенций									
		Распределение по семестрам					Количество часов					Распределение учебных часов по курсам и семестрам				Распределение по курсам и семестрам часов в неделю																					
												Семестры				1 2 3 4 5 6 7 8																					
		Эксперты	Защита	пре-зентации	курсовые работы	контрольные работы	учебные семинары	Общий объем	Контактных					I курс	II курс	III курс	IV курс	I курс	II курс	III курс	IV курс																
									в том числе																												
									Всего	лекций	семинаров	практических	наглядных материалов									Семестры	1	2	3	4	5		6	7	8						
самостоятельная работа																																					
																						1	2	3	4	5	6	7	8	18	18	18	17	18	17	18	15
																						количество недель															

БЛОК I																																															
I. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ																																															
Б.1.Б.1.1	Философия	3						3,0	108	72	36	36	36	3,0	3,0				4	4								ОК-1, ОК-3																			
Б.1.Б.1.2	История	4						3,0	108	72	36	36	36	3,0					3	3	4	4						ОК-3																			
Б.1.Б.1.4	Иностраный язык	4	3,2					10,0	560	248		248	112	2,0	2,0	3,0	3,0											ОК-8																			
Б.1.Б.1.5	Безопасность жизнедеятельности	3						1,5	54	36	18	18	18		1,5													ОК-6, ОК-13, ОК-14																			
Б.1.Б.1.6	Русский язык и культура речи	3						2,5	90	54	14	40	36	2,5						2								ОК-7																			
Б.1.Б.1.7	Педагогическое	3						2,5	90	54	26	28	36		2,5					3								ОК-1, ОК-12																			
Б.1.Б.1.8	Экономика	3						1,5	54	36	18	18	18		1,5					2								ОК-13																			
Б.1.Б.1.9	Социология	5						1,5	54	36	18	18	18			1,5						2						ОК-8, ОК-12, ОК-13																			
Б.1.Б.1.12	Современные информационные технологии	8						3,0	108	66	12	54	42					1,5	1,5					2	2			ОК-6, ОК-11																			
Б.1.Б.1.13	История музыки (зарубежной, отечественной)	1,3,5	2,6					9,0	324	212	108	104	112	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		2	2	2	2	2	2	2	ОК-3, ОК-4, ОК-5																			
Б.1.Б.1.14	История исполнительского искусства	6	5					3,0	108	70	36	34	38					1,5	1,5				2	2				ОК-5, ОК-10																			
Б.1.Б.1.15	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	8	7					3,0	108	66	32	34	42					1,5	1,5					2	2			ОК-3, ОК-4, ПК-4, ПК-5																			
Б.1.Б.1.16	Музыкальная педагогика и психология	1						3,0	108	72	36	36	36	3,0						4								ОК-4 ПК-9, 21, 25																			
Б.1.Б.1.17	Методика обучения игре на инструменте	4			4К			4,0	144	68	14	54	76			4,0						4						ПК-1, 8, 16																			
Б.1.Б.1.18	Сольфеджио	2	1					3,0	108	72	72	72	36	1,5	1,5					2	2							ОК-4, ПК-6																			
Б.1.Б.1.19	Гармония	4	3					3,0	108	70	70	70	38			1,5	1,5				2	2						ОК-4, ПК-6																			
Б.1.Б.1.20	Музыкальная форма	8	7					3,0	108	66	66	42						1,5	1,5					2	2			ОК-4, ПК-6																			
Б.1.Б.1.21	Педагогика	7	6					3,0	108	70	70	70	38					1,5	1,5				2	2				ОК-4, ПК-6																			
Б.1.Б.1.22	История искусства	8	7					3,5	126	66	36	30	60					1,5	2,0					2	2			ОК-5, 10, ПК-5																			
Б.1.Б.1.23	Основы научных исследований	7	8					3,0	108	66	20	46	42					1,5	1,5					2	2			ОК-1, ОК-2																			
Б.1.Б.1.24	Специальный музыкальный инструмент	1,3,5	4	2,6,7				13,0	468	311	54	311	157	2,0	1,5	1,5	1,0	2,0	1,5	2,0	2	2	2	2	2	2	2	ПК-1,7																			
Б.1.Б.1.25	Ансамбли	2,3	1					2,5	90	54	54	54	36	0,5	1,0	1,0				1	1	1						ПК-8, 10, 13, 18																			
Дисциплины профильного модуля (базовая часть (Банн, аккорды и струнные щипковые инструменты))																																															
Б.1.Б.1.26	Композиторский класс	2,4		1,3				3,5	126	71	71	55	1,0	0,5	1,0	1,0				1	1	1	1					ПК-8, 10, 13, 18																			
Б.1.Б.1.27	Оркестровый класс	1,5	4,6	7,8				18,0	648	416		416	232	2,5	3,0	2,0	1,5	2,5	3,0	2,0	1,5	3	3	2	3	4	3	18																			
Б.1.Б.1.10	Физическая культура			1*,8*				400	400	400	400	400	0							2*	2*	2*	4*	4*	4*	4*	3*																				
Итого: Базовая часть																						106,0	3816,0	2424,0	460,0	248,0	1405,0	311,0	1322,0	19,5	11,0	20,0	13,5	8,0	9,0	12,5	11,5	25,0	14,0	25,0	18,0	11,0	12,0	18,0	16,0		
2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ																																															
2.1. Вариативная часть																																															
2.1.1. Дисциплины профиля																																															
Б.1.1.ДВ.1.1	Эстетика и теория искусства	6						3,5	126	70	36	34	56			2,0	1,5							2	2			ОК-2, ОК-3																			
Б.1.1.ДВ.1.3	Основы менеджмента	5						1,5	54	36	12	24	18			1,5							2					ОК-13, ПК-34																			
Б.1.1.ДВ.1.3	История русской и зарубежной литературы	7	6					3,5	126	70	36	34	56				1,5	2,0						2	2			ОК-2, ОК-5, ОК-7																			
Б.1.1.ДВ.1.4	Изучение педагогического портфолио	7	8					5,5	198	110		110	110			1,0	1,5	3,0						1	1	5		ПК-4, ПК-5, ПК-25																			
Б.1.1.ДВ.1.5	Фортепиано	4,8	7	1,2,3,5				9,0	324	139		139	185	1,0	1,0	1,5	1,0	1,0	1,0	1,5	1,0	1	1	1	1	1	1	ПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-6																			
Б.1.1.ДВ.1.6	Джазобразование	3,5	1,6					7,5	270	141		141	129	2,0	1,0	1,0	1,0	1,5	1,0		1	1	1	1	2	2		ПК-2, ПК-3, ПК-6																			
Б.1.1.ДВ.1.7	Чтение педигур	2	1					3,0	108	72		72	36	1,5	1,5						2	2						ПК-1, ПК-6, ПК-16																			
Б.1.1.ДВ.1.8	Инструментоведение	2			2*			3,0	108	72	36	36	36			3,0						4						ОК-4																			
Б.1.1.ДВ.1.9	Инструментовка	6	4					5,0	180	104	8	96	76				1,5	1,5	2,0					2	2	2		ПК-3, ПК-4, ПК-6																			
Б.1.1.ДВ.1.10	Связи с обществом				8			1,5	54	35	18	17	19			1,0	0,5						1	1				ОК-7, ОК-12, ПК-13																			
Итого																						45,0	1548,0	849,0	146,0	0,0	351,0	352,0	699,0	4,5	6,5	2,5	4,5	8,0	8,0	5,0	4,0		4,0	8,0	2,0	5,0	10,0	10,0	4,0	6,0	
2.2.3. Дисциплины профиля (Банн, аккорды и струнные щипковые инструменты)																																															
Б.1.1.ДВ.1.12	Теория и история народной художественной культуры	3	2					5,5	198,0	108	54,0	54,0	90,0	1,5	4,0							2	4					ОК-2, ОК-5, ОК-7, ПК-12																			
Б.1.1.ДВ.1.13	Электронные музыкальные инструменты, приборы синтеза и обработки звука	5						3,0	108,0	70	36,0	34,0	38,0				1,5	1,5					2	2				ОК-2, ПК-7, ПК-8																			
Б.1.1.ДВ.1.14	Чтение с листа и транспонирование	7	4	5,6				9,5	342,0	153			153,0	189,0			1,5	1,5	3,0	2,0	1,5			1	2	2	2	ОК-2, ОК-4, ПК-6																			
Б.1.1.ДВ.1.15	Народное музыкальное творчество	5	6					5,0	180,0	87	36,0	51,0	93,0					1,4	3,5					2	3			ОК-3, ПК-4, ПК-5																			
Б.1.1.ДВ.1.16	Аранжировка и обработка народных мелодий	6						5,5	198	103		103	95				1,0	1,5	1,0	1,0	1,0		1	1	1	2	1	ОК-10, ПК-9																			
Б.1.1.ДВ.1.17	История народных инструментов, ремонт и настройка	2	1					3,5	126	72	36	36	54	2,5	1,0								3	1				ПК-1, ПК-16, ПК-19																			
Итого: Дисциплины профиля																						32,0	1132,0	592,0	162,0	0,0	175,0	256,0	529,0	2,5	2,5	4,0	4,0	6,0	7,5	3,0	2,5	3,0	3,0	4,0	4,0	7,0	6,0	4,0	3,0		

НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам				Количество часов							Распределение зачетных единиц по курсам и семестрам								Распределение по курсам и семестрам часов в неделю								Шифры компетенций																																																																																																							
	Эксперты	Зачеты	пропускания	курсовые работы	контрольные работы	зачетные единицы	Общий объем	Контактных					в том числе	всего	лекций	лабораторных	практических	индивидуальных	самостоятельная работа	I курс				II курс					III курс				IV курс																																																																																																		
								Семестры												I курс				II курс					III курс				IV курс																																																																																																		
																				1				2					3				4				5				6				7				8																																																																																		
																				1				2					3				4				5				6				7				8																																																																																		
																				количество недель																																																																																																															
																				18																18																18																17																17																18																15															
2.2. Экспертные дисциплины																																																																																																																																			
Б.1. ДПВ. 2.1	Теория музыки/ Основы музыкальной речи																			2	1					4,0	144	72	36		36		72	2,0	2,0									2	2							ОК-2, ОК-4																																																																															
Б.1. ДПВ. 2.2	Социальная психология/ Возрастная психология																				2					3,0	108	72	36		36		36		3,0								4								ОК-9, ОК-12																																																																																
Б.1. ДПВ. 2.3	История инструментального исполнительства/ Современное инструментальное исполнительство																			4						3,0	108	51	26		25		57				3,0								3							ОК-2, ОК-4, ОК-10																																																																															
Б.1. ДПВ. 2.4	Теория и практика современного музыкального образования/ Интерактивные формы обучения музыке																				8					2,0	72	30	14		16		42								2,0							2			ОК-2, ОК-11, ПК-28																																																																																
Б.1. ДПВ. 2.5	Основы музыкально-просветительской работы/ Методика организации лекций и концертов																				8					1,5	54	30	12		18		24							1,5							2			ОК-2																																																																																	
Б.1. ДПВ. 2.6	Музыкальный дару молодежи / Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений																				7					1,5	54	36	12		24		18						1,5							2				ОК-2, ОК-4, ОК-13																																																																																	
Б.1. ДПВ. 2.7	История театрального искусства/ Методика преподавания искусства																				8					3,0	108	66	32		34		42						1,5	1,5					2	2				ОК-2, ОК-5, ПК-5																																																																																	
Б.1. ДПВ. 1.11	Инструментальный ансамбль/ Коллективное музицирование																			8	4,7	2,5				11,0	396	227			227		169		2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,0			3	1	2	2	2	2	1		ПК-4, ПК-10, ПК-13, ПК-18																																																																															
Б.1. ДПВ. 2.8	Второй иностранный язык/ Основы коммуникации на иностранном языке																			6	5					3,0	108	70		70		38								1,5	1,5					2	2					ОК-8																																																																															
	Итого: Экспертные дисциплины																									32,0	1152,0	654,0	108,0	70,0	416,0	0,0	498,0	2,0	7,5	1,5	4,5	3,0	3,0	4,5	6,0	2,0	9,0	1,0	5,0	4,0	4,0	6,0	7,0																																																																																		
	Итого: Вариативная часть																									107,0	3852,0	2096,0	476,0	70,0	942,0	608,0	1756,0	9,0	16,5	8,0	13,0	17,0	18,5	12,5	12,5	9,0	20,0	7,0	14,0	21,0	20,0	14,0	16,0																																																																																		
БЛОК 2 ПРАКТИКИ**																																																																																																																																			
Б.2. ПР. 1.1.	Педагогическая																				2,4,6,8					5,0	180,0								1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					X	X	X	X		ПК-20, ПК-23, ПК-29																																																																																		
Б.2. ПР. 2.1.	Исполнительская (сольная ансамблевая)																				2,4,6,8					4,0	144,0						180,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	X	X	X	X	X	X	X		ПК-1, ПК-2, ПК-12, ПК-16																																																																																	
Б.2. ПР. 1.3.	Оперостроения																				2,4,6,8					13,0	468,0						180,0	1,5	1,5	1,5	2,0	2,0	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	X	X	X	X	X	X	X		ПК-10, ПК-18, ПК-24, ПК-31																																																																															
	Итого: Практики																									22,0	792,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	540,0	2,0	2,0	2,0	3,5	3,5	3,0	3,0	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0																																																																																		
БЛОК 3 ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																																																																																																																			
Б.3. ИА. 1.1	Выпускная квалификационная работа																									1,5	54,0						54,0									1,5																																																																																									
Б.3. ИА. 1.2	Государственная итоговая аттестация																									3,5	126,0						126,0									3,5																																																																																									
	Итого: Итоговая аттестация																									5,0	180,0						180,0								5,0																																																																																										
	Количество зачетов																			40																										5	5	5	5	5	5																																																																																
	Количество зачетов																				48																								6	6	6	6	6	6																																																																																	
	Количество пропусков																					16																						3	3	2	3	2	1																																																																																		
	Итого блок 1																			40	48	2				213,0	7668,0	4520,0	936,0	318,0	2347,0	912,0	9148,0	28,5	27,5	28,0	26,5	26,0	27,5	25,0	24,0	34,0	34,0	32,0	32,0	32,0	32,0	32,0	32,0																																																																																		
	Итого блок 2																				12					22,0	792,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	540,0	2,0	2,0	2,0	3,5	3,5	3,0	3,0	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0																																																																																		
	Итого блок 3																					16				5,0	180,0						180,0									5,0																																																																																									
	Объем программных библиографических																									8640	4620	936	318	2347	919	3888	30,8	29,8	30,8	28,8	28,8	30,8	30,8	28	32	34	34	32	32	32	32	32	32																																																																																		
	* Неинформированный час																																																																																																																																		
	** Рассчитано по формуле: обучение в форме аудиторных и самостоятельных занятий																																																																																																																																		

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

_____(Т.А. Кот)
"_____"_____"_____" 20__ г.

Начальник учебного отдела

_____(И.Н. Зинченко)
"_____"_____"_____" 20__ г.

Руководитель производственной практики

_____(Л.И. Шилова)
"_____"_____"_____" 20__ г.

Руководитель института

_____(А.А. Береснев)
"_____"_____"_____" 20__ г.

СОСТАВИЛ:

Руководитель образовательной программы

_____(Александр Н.В.)
"_____"_____"_____" 20__ г.