

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И.ВЕРНАДСКОГО

"Утверждаю"
Проректор по учебной и
методической деятельности
_____ **В.О. Курьянов**

"__" _____ 2015 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по предмету «крымскотатарский язык и литература» для
поступления по программам образования «бакалавр»

Симферополь, 2015

Составитель:

к.филол.н., доцент Меметова Э.Ш.

ст.преподаватель Панова З.С.

Рецензент: доктор филологических наук, профессор Меметов А. М.

Программа одобрена

на заседании кафедры крымскотатарской филологии

Протокол № 5 от 26. 11. 2015 г.

Зав.кафедрой _____ доц. Меметова Э.Ш.

Программа согласована с Ученым советом

факультета крымскотатарской и восточной филологии

Протокол № 6 от 27.11. 2015 г.

Председатель Ученого Совета

факультета крымскотатарской

и восточной филологии

_____ проф. Меметов А.М.

I. Пояснительная записка

1.1. Основной целью является формирование у будущих специалистов знания практического и теоретического курсов крымскотатарского языка и литературы.

Также можно выделить следующие цели:

- практическая – формирование рече-мыслительной компетенции на базе крымскотатарского языка;
- образовательная – приобретение знаний о закономерностях приобретения знаний о закономерностях функционирования исследуемого языка; о жизни и творчестве крымскотатарских писателей поэтов; об устном народном творчестве крымских татар;
- воспитательная – воспитание любви к своей профессии, формирование целеустремленности, трудолюбия, творческой активности, разъяснение основ новых глобальных политических реалий; посредством воспитания любви к своей профессии, прививать любовь к Родной земле.

1.2. В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

Знать:

- фонетическую систему, грамматический строй, необходимый запас лексико-фразеологических, синтаксических единиц и функционально-стилистические характеристики крымскотатарского языка;
- общие и частные проблемы теории перевода;
- устное народное творчество;
- историю литературы.

Уметь:

- свободно понимать на слух крымскотатарский язык в непосредственном общении и посредством технических средств;
- свободно и правильно говорить на крымскотатарском языке на бытовые темы в разных ситуациях общения, вести беседу, принимать участие в дискуссии;
- осуществлять зрительно-устный и зрительно-письменный перевод с крымскотатарского на русский и с русского языка на крымскотатарский текстов;
- анализировать устные произведения и произведения современных писателей и поэтов.

Формирование, развитие и усовершенствование вышеозначенных навыков и умений осуществляется на основе дидактично обработанных и оригинальных материалов культурно-краеведческого, исторического, социально-экономического, научного, политического и художественного характера.

II. Содержание программы

ФОНЕТИКА, ОРФОГРАФИЯ

1. Сёйлев мучелерининь: нефес аппараты – *акъ джигер, (диафрагма), бронхлар, нефес ёлу (трахея); богъаз бошлугъы – алкъашекиль ве пирамидашекиль кемирчеклер, сес безлери; агъыз бошлугъы – тиль, кичкине тиль, танълай, тишлер ве дудакълар; бурун бошлугъы; меркезий нерв системасы*. Сёйлев мучелерининь сеслер япувда ролю.

Сес ве фонема, олар арасындаки фаркълар. Фонема акъкъында малюмат. Созукъ фонемалар: *бир- бар- бер- бор*; тутукъ фонемалар: *баи- къаи- таи*.

Сес ве ариф. Алфавит тертиби ве онынъ амелий эмиети.

2. Созукъ сеслернинъ арифлернен ифаделенюви. Созукъ сеслернинъ классификациясы: тильнинъ горизонталь аракетине коре (**ог сыра** – *и, э, ө, ү; арт сыра* – *а, о, у, ы*); тильнинъ вертикаль аракетине ве агъызнынъ ачылувына коре (**юкълары, (тар)** – *и, ы, у, ү; орта* – *ө, э; кенъ* – *а, о*); дудакъларнынъ иштирак этювине коре (**дудакълы** – *о, у, ө, ү; дудакълсыз* – *а, ы, и, э*);

3. Тутукъ сеслер. Оларнынъ классификациясы: артикуляция (пейда олув) ерине коре: **дудакъ сеслери** – *б, п, в, ф, м; тиль сеслери (тиль огю* – *д, т, дж, ч, ц, щ, ж, з, ш, с, н, л, р; тиль орта* – *й; тиль арты* – *к, г, нь; терен тиль арты* – *къ, гъ, х*.) Артикуляция усулына коре: **патлайыджылар** – *б, п, д, т, г, къ; девамлылар (сонорлылар)* – *ы, н, нь, л; къалтыравукъ сес* – *р*.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ ВЕ ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Сёз, онынъ тышкъы (насыл сеслерден япылгъан) ве ички (мундериджеси) шекиллери. Сёз ве тюшюндже арасында багъ.

Сёзнинъ асыл кочъме маналары (**метафора, метонимия, функция дашлыкъ, синекдоха**).

2. Омонимлер ве чокъ маналы сёзлер. Олар арасындаки фаркълар. Эдибиятта омонимлернинъ ери.

3. Синонимлер ве синонимик сыра. Лексик синонимлер (*сайгъы-уръмет*); лексик-фразеология синонимлер (*бакъмакъ-козь ташламакъ*), фразеологик синонимлер (*вефат этмек – дюнъядан кечмек*). Тильде синонимлернинъ ролю.

4. Антонимлер ве антонимик чифт. Тильде антонимлернинъ пейда олув ёллары: тюркий сёзлернинъ антонимиясы (*кенъ-тар, сьджакъ-сувукъ*); араб тилинден алынгъан ве асыл къырымтатар антонимиясынынъ (*нефрет-севги*); иран тиллеринден кирген ве асыл къырымтатар сёзлернинъ антонимиясы (*бекар-эвли*); араб ве иран тиллеринден кирген сёзлернинъ антонимиясы (*файда-зиян*). Бедий эдибиятта антонимлернинъ ролю.

5. Фразеология. Сербест ве тургъун (пекинген) сёз бирикмелери арасындаки фаркъ.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология сёзнинъ шекиллери, къысымларыны огренген саадыр.

1. Сёз чешитлери: Сёзлерни сёз чешитлерине айырувнынъ принциптери: лексик манасы, морфологик хусусиетлери, синтактик вазифеси. Там маналы (исим, сыфат, сайы, замир, фииль, зарф) ве ярдымджы (мунасебетчилер, багълайыджылар, дереджеликлер) сёзлер; модаль сёзлер, нидалар ве мимемалар (такълидий сёзлер).

2. Исим. Исимнинъ манасы, морфологик хусусиетлери ве синтактик вазифеси. Исимлернинъ мана джеэттен чешитлери: **джыныс** ве **хас** исимлер (олар арасындаки мунасебетлер ве оларнынъ бири-бирине чевирилюви), **конкрет ве абстракт исимлер, тек ве джыйма исимлер**. Исимлернинъ грамматик категориялары. Сайы категориясы. Факъат

теклик шекилинде кьулланылган исимлер. Чокьлукъны ифаделеген ялгъамалар ве оларнынъ имлясы. Мулькиет категориясы. Мулькиет ялгъамаларнынъ вазифелери, шекиллери ве язылышлары. Хаберлик ялгъамалары ве оларнынъ имлясы. Келиш категориясы: *баш келиш, саиплик келиши, догърултув келиши, тюшюм келиши, ер келиши, чыкьыш келиши*. Къыскаартылган исимлернинъ тизилюви ве оларнынъ имлясы. Исимлерге охшав-кучюльтюв манасыны берген ялгъамаларнынъ къошулувы ве сёзлернинъ сонъундаки **къ, к** сеслерининъ тюшип къалувы.

3. Сыфат. Сыфатнынъ манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Аслий ве нисбий сыфатлар. Сыфат дереджелери: *адий дередже* (бяз, къара), *тенъештирюв дереджеси* (бяз-джа, юксек-че) ве *устюнлик дереджеси* (энь юксек). *Азлаштырма* (ешиль-тим, сары-шын) ве *къуветлендирме* (бем-бяз, ап-акъ) сыфатлар. Сыфатларнынъ япылувы. Морфологик ве синтактик усулларнен сыфат япув. Сыфат япыджы ялгъамаларнынъ язылышы. Къошма ве чифт сыфатларнынъ имлясы.

4. Сайы. Сайынынъ манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Эсап сайыларнынъ чешитлери: *микъдар сайылары* (дёрт, секиз), *кесир сайылар* (беште бир), *сыра сайылары* (экинджи, алтынджи), *пай сайылары* (алтышар, едишер), *тахминий сайылар* (беш - алты, он - он беш). Сайыларнынъ тизилюв джеэттен чешитлери: *саде сайылар* (эки, докъуз), *теркипли сайылар* (отуз дёрт), *чифт сайылар* (беш - он). Сайыларнынъ язылышы.

5. Замир. Замирлернинъ лексик-семантик хусусиетлери, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Замирлернинъ чешитлери: шахыс замирлери (мен, сен, о), ишарет замирлери (бу, шу, мынавы), суаль замирлери (ким, не, къач), айырыджы-умумийлештириджи замирлер (бутюн, эписи, эр бир), озьлюк замирлери (озь, кенди), бельгисизлик замирлери (кимдир, недир, биреви), ёкълукъ замирлери (ич кимсе, ич бир кимсе), мулькиет замирлери (менимки, сенинъки). Шахыс замирлери ве *бу, шу* замирлерининъ келиш ялгъамаларынен тюрленюви. Замирлернинъ тизилюв джеэттен чешитлери: *саде замирлер, чифт замирлер*.

6. Фииль. Фиильнинъ манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Фиильнинъ грамматик категориялары. Объектли ве объектсиз фииллерге айланув аллары. Фииль дереджелери: *малюм дереджеси, къайтым дереджеси, бельгисизлик дереджеси, ортакълыкъ дереджеси*. Фииль дереджелерини мейдангъа кетирген ялгъамаларынынъ бир-бири артындан келюви. Фииллернинъ мусбет (ЯЗ) ве менфий (ЯЗ-МА) шекиллери. Фиильнинъ шахыс-сайы ялгъамаларынен тюсленюви. Фииль заманлары: *кечкен заман, шимдики заман, келеджек заман*. Кечкен заманнынъ шекиллери: *саде кечкен заман фииллери, (васталы ве вастасыз шекиллери), муреккеп кечкен заман фииллери, (васталы ве вастасыз шекиллери)*. Шимдики заман фииллерининъ япылувы (яз+а+м, кел+е, башла+й) ве имлясы. Келеджек заман фииллерининъ мана джеэтинден чешитлери: келеджек заман фииллининъ къатий шекли (яз+а+джагъым), келеджек заман фиилининъ даимийлик шекли (яз+а+р), келеджек заман фииль япыджы ялгъамаларынынъ имлясы. Фииль мейиллери: *икъе мейили, эмир мейили, керек мейили, шарт мейили, истек мейили*. Фииллернинъ япылувы. Морфологик ве синтактик усулларынен фииль япылувы. Фииль япыджы ялгъамалар ве оларнынъ имлясы. Фииллернинъ структурасына коре чешитлери: *саде фииллер* (къазмакъ, бузламакъ), *муреккеп фииллер* (алып чыкьмакъ, чыкьарып бермек), *чифт фииллер* (кель-келе, бара-бара).

7. Зарф. Зарфларнынъ манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифеси. Зарфларнынъ мана джеэттен чешитлери: *ал зарфы* (тез, яваш), *микъдар зарфы* (чокъ, аз), *вакьыт зарфы* (бугунъ, ярын), *ер зарфы* (анда, мында). Зарфларнынъ япылувы. Зарфларда дередже. Зарфларнынъ морфологик ве синтактик усулларынен япылувы. Зарф япыджы ялгъамалар ве оларнынъ имлясы.

8. Ярдымджы сёзлер. Мунасебетчилер. Багълайыджылар, дереджеликлер, мимемалар.

СИНТАКСИС

Синтаксис – джумле тизюв акъкъында илим. Сёзлернинъ бирикме ве джумле шеклинде бирлешюви. Сёз бирикмеси ве джумле – синтаксиснинъ огретюв объекти.

Сёз бирикмеси

Сёз бирикмесининъ теркибинде там маналы ве ярдымджы сёзлер. Сёз бирикмеси ве муреккеп сёзлер арасындаки хусусиетлер. Сёз бирикмелеринде баш ве таби сёзлер. Адий ве муреккеп бирикмелер. Оларнынъ арасындаки фаркълар. Сёзлернинъ синтаксис мунасебетини ифаделеген багъ васталары: сёз денъиштириджи ялгъамалар, ярдымджы сёзлер, сёз сырасы, интонация. Сёз бирикмелерининъ чешитлери. Сёз бирикмелерининъ багъ усулы боюнджа эки группагъа болюнюви: **тизмели бирикмелер, табили бирикмелер**. Тизмели ве табили бирикмелернинъ хусусиетлери. Табили бирикмелернинъ чешитлери. Исим, зарф ве фииль бирикмелери арасындаки фаркълар. Изафет бирикмелери ве оларнынъ хусусиетлери. Изафет бирикмелери исим бирикмелерининъ чешити экенлиги. Изафет ве исим бирикмелериндеки фаркъ. Изафет бирикмелернинъ тизилюв хусусиетлери. Изафет бирикмелернинъ чешитлери. *Биринджи, экинджи, учюнджи* изафет бирикмелернинъ тизилюв ве мана хусусиетлери.

Табили сёз бирикмелеринде багъ усулларнынъ чешитлери. Уйгъунлыкъ, идаре ве сыра багъларнынъ хусусиетлери. Сыра багъынен тизилген бирикмелернинъ чешитлери.

1. **Джумле**. Джумленинъ тизилюв ве мана аляметлери. Джумледе там фикир нисбийлиги, там интонация. Джумледе бир я да бир къач сёз бирлешмеси. Джумленинъ классификация усуллары. Джумлелернинъ классификациясында тизилюв ве мана хусусиетлерине эасланув. Тасдыкъ ве инкяр джумлелери. Джумлелернинъ макъсат ве интонациягъа коре чешитлери. **Икяе, суаль, эмир, нида** джумлелерининъ аляметлери ве бу джумлелерде интонациянынъ ролю.

Джумленинъ тизилюви боюнджа классификациясы: адий, муреккеплекен, муреккеп джумлелер. Адий джумлелернинъ (къайсы бир баш азасынынъ олувы-олмаювына коре) *эки составлы* ве *бир составлы* сойларына болюнюви. Адий джумлелернинъ (экинджи дередже азаларнынъ иштирак этюви-этмеювине коре) *кениш* ве *кениш олмагъан* сойларына болюнюви. Азаларгъа болюнген ве болюнмеген джумлелер.

Халкъ агъыз яратыджылыгы

Къараманий дестанлар: «Эдиге», «Чорабатыр», «Кёр огълу». Оларда тасвирленген вакъиалар. Нарикнинъ образы. Ичтимаий - турмуш дестанлары: «Къозукюрпеч ве Баян-Сулу», «Таир ве Зоре», «Ашыкъ Гъарип», «Арзы ве Гъамбер», «Асыл ве Керем». Оларда котерильген меселелер. «Наркъамыш» дестаны. Эфсанелер - керчектен де олып кечкен ве муджизевий бир шекильде кечмишни тасвирлеген халкъ икяеси.

Аталар сёзюнинъ хусусиетлери.

Манелер, тезайтымлар, бала оюны, бешик йырларынынъ хусусиетлери.

Эдебият тарихы

«Къудатгъу билиг» дестанынынъ муэллифи. Орта асырлар къырымтатар эдебияты. «Тогъай бей» дестанында тасвирленген вакъиалар.

Ашыкъ Умернинъ аяты ае иджады. Джанмухаммеднинъ «Сефернаме» эсери

кырымтатар ве украин аскерлерининъ сеферге чыкъмасыны тасвирлеген эсер оларакъ.

Джафер Гъафар («Ошекчи Айше»), Э.Умеров («Къара поездлар»), А. Ильмий («Ачлыкъ хатирелери»), Черкез Али («Афат»), Ю.Болат («Алим»), А. Чергеев («Такъдир»), Дж. Сейдамет («Миллий дуйгъу»), К. Джаманакълы («Омюр къызы»), Ы. Къадыр («Земане яшы»), С. Эмин («О копюр къайда»), М. Нузет («Агъыр джеза»).

А.С.Айвазовнынъ терджимейиалы. Онынъ «Аннеджигим, нердесинъ? Кель!» икяеси. Баш къараманы (Шадиечик), мевзусы. Эсернинъ язылгъан ыйлы.

Бекир Чобан-заде алим ве шаир оларакъ. Шиирлерининъ серлевалары ве мевзулары. Икяелеринде котерильген меселелер.

Номан Челебиджиханнынъ терджимейиалы. Асан Чергеев ве онынъ «Айванлар не айта» эсери.

С.А.Озенбашлынынъ омюри ве яратыджылыгъы. Онынъ «Оладжагъа чаре олмаз» пьесасынынъ проблематикасы.

У.Ш.Токътаргъазынынъ омюри ве яратыджылыгъы. Шамиль Алядиннинъ «Иблисининъ зияфетине давет» повестинде Токътаргъазынынъ образы.

Умер Ипчи. Омюри ве фаалиети. «Зейнеп тизе» ве «Расткелиш» икяелерининъ мевзусы.

Шевкъий Бекторенинъ терджимейиалы. Шиирлерининъ («Миллетнинъ къбеси», «Ватан озълеми», «Татарлыгъым», «Къырым джагъалары», «Гъариплик») мевзулары.

Ыргъат Къадырнынъ омюри ве яратыджылыгъы.

Амди Гирайбайнынъ аяты ве шиирieti. Онынъ «Джигитке», «Хош кельдинъиз!», «Къайтарма» шиирлери.

Абибулла Одабашнынъ терджимейиалы. Онынъ «Унутмайджакъ» икяеси ве баш къараманы Эсма.

ДжаферГъафар. Онынъ «Ёлждулыкъта» адлы икяеси.

Абляким Ильмийнинъ «Ачлыкъ хатирелери» повести, мевзусы ве мундериджеси.

Шамиль Алядиннинъ «Иблисининъ зияфетине давет» повестининъ эсас къараманлары (У.Ш.Токътаргъазы, Аджы Эрбаин, Решид Медиев).

Эшреф Шемъи-заденинъ «Козьяш дивар» поэмасы.

Дженгиз Дагъджынынъ «Олар да инсан эдилер» романы.

Ш. Селимнинъ «Къырымнаме» поэмасы, А. Озенбашлы «Къырым фаджиасы» эсери

III. Литература:

1. Меметов А.М. Земаневий кырымтатар тили. – Симферополь: Къырым девлет окъув педагогика нешрияты, 2006. – 320 с.
2. Меметов А.М. Къырымтатар тили Симферополь 1997.
3. Акъмоллаев Э.С. Къырымтатар тилининъ амелияты »(синтаксис)
4. Севортян Э.В. Крымскотатарский язык: в кн. Языки народов СССР Т2 «Тюрские языки» М.1965.
5. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъы /Хрестоматия/ Т. 1991
6. Эдебият тарихы. Т. 1982 с.
7. Дестанлар. Т. 1980 с.

8. Чынъ ве манелер. Ташкент. 1975 с.
9. Бекиров Дж. Бала фольклоры.
10. Бала фольклоры. "Йылдыз" 1998 с. № 7.
11. Къырымтатар халкъ йырлары. Акъмесджит 1996 с.
12. Къырымтатар халкъ дестанлары. Ташкент. 1980 с.
13. Чынъ ве манелер. Ташкент. 1975 с.
14. Эдебият хрестоматиясы /Тертип эткенлер: А.Дерменджи, А.Балич, Д.Бекиров. - Ташкент, 1971.

IV. Критерии оценивания

Тесты для вступительного экзамена по крымскотатарскому языку и литературе в форме тестирования на бумажных носителях составлены на основе «Программы по крымскотатарскому языку и литературе для абитуриентов».

Тест состоит из 12 вопросов, включающих 8 открытых вопросов (5 – по крымскотатарскому языку, 3 – по крымскотатарской литературе), и 4 закрытых вопроса (2 – по крымскотатарскому языку, 2 – по крымскотатарской литературе).

Время выполнения всего объёма заданий – 90 минут.

Правильный ответ на открытый вопрос теста оценивается в **5** баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на открытые вопросы теста – **40**. Неправильный ответ на открытый вопрос теста оценивается в – **0** баллов.

Каждый развёрнутый ответ на 4 закрытых вопроса теста оценивается в **15** баллов, и направлен на определение уровня владения орфографией крымскотатарского языка и предполагает достаточное владение лексикой и грамматикой крымскотатарского языка, знание литературной нормы крымскотатарского языка, а также умение анализировать художественные произведения крымскотатарской литературы. Такой ответ должен полностью соответствовать шаблону ответа.

Оценивание ответов по крымскотатарскому языку будет производиться по следующим критериям:

- раскрытие формальной стороны вопроса оценивается в – 3 балла (тезисное раскрытие — 2 балла; неполное раскрытие вопроса — 1 балл);
- специфика употребления данного правила — 3 балла (употребление правила в лексикологии — 1 балл; употребление в морфологии — 1 балл; употребление в синтаксисе — 1 балл);
- наличие примеров по всем формам — 3 балла (наличие примеров по одной форме — 1 балл; наличие примеров по двум формам - 2 балла);
- грамматика — 3 балла (описание синтаксических особенностей — 1 балл; описание морфологических особенностей — 1 балл; описание фонетических особенностей — 1 балл);
- стиль и фразеология — 3 балла (использование нейтральной лексики - 1 балл; использование эмоционально-экспрессивной лексики — 1 балл; использование

фразеологизмов — 1 балл).

Количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на закрытые вопросы теста по грамматике – 30.

Оценивание ответов по крымскотатарской литературе будет производиться по следующим критериям:

- раскрытие темы и идеи указанного произведения – 3 балла (раскрытие только темы — 1 балл; раскрытие только идеи — 1 балл);
- умение анализировать примеры из поэзии и прозы – 3 балла (незнание лингвистического анализа — 2 балла, незнание размера стихотворной формы — 1 балл);
- жанровая классификация – 3 балла (неполная жанровая классификация, соответственно — 2 балла, неумение ориентироваться в жанровом анализе — 1 балл);
- объем и полнота освещения — 3 балла (хрестоматийное освещение содержания — 2 балла, тезисное освещение — 1 балл);
- богатство лексики — 3 балла (отсутствие синонимов — 2 балла; скудный словарный запас — 1 балл).

Количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на закрытый вопрос теста по литературе – 30.

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на закрытые вопросы теста по грамматике и литературе – 60.

V. Образец теста

Къырымтатар тили ве эдебияты боюнджа тестнинъ орнеги

1. Ачыкъ эджа бу...

Ответ 1 Созукъ сеснен биткен эджа

Ответ 2 Тутукъ сеснен биткен эджа

Ответ 3 Сонор сеснен биткен эджа

2. Джумледе къулланылгъан чокъманалы сёзни тапынъыз

Ответ 1 Саба танъда кой хоразлары кычырып башладьлар.

Ответ 2 Агъам азбарда хоразланып юре.

Ответ 3 Хораз – эв айваныдыр.

3. Исим нени бильдире?

Ответ 1 Предметке, аляметке догърудан-догъру ад олмайып, лякин бир де бир усулнен шу предметни, аляметни бильдире

Ответ 2 Предметнинъ аляметини бильдире

Ответ 3 Предметни бильдире

4. Тюшюм келишинде кельген исимлерни косьтеринъиз:

Ответ 1 Оджасынъ, досттыр, адамсынъ

Ответ 2 Оджаны, достны, адамны

Ответ 3 Одхам, достым, адамым

5. Фииль сёз бирикмелеринде баш сёз насыл сёз чешитлеринен ифаделене?

Ответ 1 Зарф

Ответ 2 Исим

Ответ 3 Фииль

6. «Терджиман» газетининъ муаррири

Ответ 1 Исмаил Гаспралы

Ответ 2 Абдурешид Медиев

Ответ 3 Асан Сабри-Айвазов

7. «Теселли» повестининъ эсас къараманы

Ответ 1 Усеин

Ответ 2 Рустем

Ответ 3 Исмаил

8. «Козьяш дивар» дестанынынъ муэллифи

Ответ 1 Дженгиз Дагъджы

Ответ 2 Шерьян Али

Ответ 3 Эшреф Шемъи-заде

9. Фонетика болуги нени огренгенини анълатынъыз

10. Лексикология болуги нени огренгенини анълатынъыз

11. Халкъ агъыз яратыджылыгынынъ чешитлери

12. «Олар да инсан эдилер» эсернинъ гъаесини акс этинъиз.

