Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"

Таврическая академия (структурное подразделение)

"Утверждаю"
Проректор по учебной и
и методической деятельности
_____ Цвиринько И. А.
"06" 06 2018 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования специалитет

укрупненная группа направлений подготовки и специальностей 54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ

направление подготовки (специальность) 54.05.03 Графика

направленность подготовки Художник-график (оформление печатной продукции)

форма обучения очная

нормативный срок получения образования 6 лет

год начала реализации 2014-2015 учебный год

ФГОС ВО 3+

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Таврическая академия (структурное подразделение)

"Утверждаю"
Проректор по учебной и
и методической деятельности
_____ Цвиринько И. А.
"___" _____ 20___ г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

уровень образования	специалитет
укрупненная группа направлений подготовки (специальностей)	54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ
направление подготовки (специальность)	54.05.03 Графика
направленность подготовки	Художник-график (оформление печатной продукции)
форма обучения	очная
нормативный срок получения образования	6 лет
год начала реализации	2014-2015 учебный год

курс	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь					июль				август			
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	6	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30
1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	к	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	с	у	у	у	у	к	к	к	к	к
2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	к	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	с	с	с	у	у	у/к	к	к	к	к	к	к
3	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	к	с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	у	у	у	у	у	у	у	у/к	к	к	к	к	к	к
4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	н	н/с	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	с	с	п	п	п	п	к	к	к	к	к	к	к
5	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	к/н	н/к	с	с	к	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	с	с	п	п	п	п	к	к	к	к	к	к	к
6	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	*п	к/н	н/к	с	с	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	д	д	д	д	д	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к

Условные обозначения:

*	теоретическое обучение	с	промежуточная аттестация (сессия)	к	каникулы	н	нерабочие праздничные дни
у	учебная практика (дискретная)	*у	учебная практика (рассредоточенная)	п	производственная практика (дискретная)	*п	производственная практика (рассредоточенная)
и	научные исследования	э	государственный экзамен	д	выпускная квалификационная работа		

Сводные данные по бюджету времени в неделях

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	35	6	4	0	0	7	0	52
2	35	6	2 2/3	0	0	8 1/3	0	52
3	31	5	7 1/3	0	0	8 2/3	0	52
4	34	4 5/6	4	0	0	8	1 1/6	52
5	34	4	4	0	0	9	1	52
6	17	2	16	0	6	10	1	52

Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, пленэрная	2	6
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, пленэрная	4	4
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, художественно-технологическая	6	11
Производственная практика, научно-исследовательская работа	8	6
Производственная практика, музейная	10	6
Преддипломная практика	12	24
Производственная практика, творческая работа	4,7,9,10,11	26

Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	12	9

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																			
БЧ	Физическая культура			1,2											2,0	2,0	1,0	1,0											72	70			70	2	2	
БЧ	Иностранный язык	4		1,3											10,0	10,0	3,0	2,0	3,0	2,0									360	140			140	220	184	36
БЧ	История	2													4,0	4,0		4,0											144	68	22		46	76	40	36
БЧ	Философия	7													4,0	4,0							4,0						144	72	20		52	72	36	36
БЧ	Правовые основы профессиональной деятельности			9											2,0	2,0									2,0				72	34	17		17	38	38	
БЧ	Безопасность жизнедеятельности			8											2,0	2,0								2,0					72	32	20		12	40	40	
БЧ	Экономика	8													3,0	3,0								3,0					108	32	20		12	76	40	36
БЧ	Русский язык и культура речи	1,2													4,0	4,0	3,0	1,0											144	70	34		36	74	2	72
БЧ	История отечественного изобразительного искусства	8		6,7											6,0	6,0						2,0	2,0	2,0					216	120	66		54	96	60	36
БЧ	История зарубежного изобразительного искусства	5		3,4											10,0	10,0			4,0	3,0	3,0								360	142	70		72	218	182	36
БЧ	Литературно-издательский процесс			8,9						8					4,0	4,0								2,0	2,0				144	66	36		31	78	78	
БЧ	Пластическая анатомия			4											2,0	2,0				2,0									72	34	14		20	38	38	
БЧ	Фотография	3		2											5,0	5,0		3,0	2,0										180	70	32		38	110	74	36
БЧ	Рисунок	1,2, 4,7, 9,11		5,6, 8,10										9,9,10, 10,11, 11	42,0	42,0	4,0	3,0	4,0	4,0	4,0	4,0	3,0	2,0	5,0	4,0	5,0		1512	912	14		898	600	384	216
БЧ	Живопись	1,3, 5,9, 11		2,4, 6,10										9,9,10, 10,11, 11	38,0	38,0	4,0	2,0	3,0	3,0	4,0	4,0	2,0	2,0	5,0	4,0	5,0		1368	744	24		720	624	444	180
БЧ	Компьютерная графика	4,6		1,3											10,0	10,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0							360	202	50	152		158	86	72
БЧ	Материальная культура в искусстве иллюстрации	7		6											4,0	4,0						2,0	2,0						144	62	20		42	82	46	36
БЧ	История печатно-графического искусства	3													3,0	3,0		2,0	1,0										108	70	34		36	38	2	36
БЧ	Технология допечатных процессов	5													2,0	2,0					2,0								72	36	16	20		36		36
БЧ	Технология печатных процессов	7													2,0	2,0							2,0						72	36	20	16		36		36
БЧ	Технология послепечатных и отделочных процессов	8													2,0	2,0								2,0					72	32	16	16		40	4	36
БЧ	Полиграфические материалы			5											3,0	3,0					3,0								108	36	16	20		72	72	
БЧ	Коммуникативный и мультимедийный дизайн	10		7,8, 9								9,10		9,10	9,0	9,0							3,0	1,0	2,0	3,0			324	136	16		120	188	152	36
БЧ	Теория и практика иллюстрирования книги	4,5, 6,10		1,2, 7,9										9,9,10, 10	17,0	17,0	3,0	1,0	1,0	1,0	2,0	2,0	1,0	1,0	2,0	3,0			612	336	16		320	274	130	144
БЧ	Композиция изданий	1,2, 3,5, 9,11		5,6, 7,10		6						9,10, 11		9,10,1 1	25,0	25,0	3,0	1,0	3,0	2,0	3,0	2,0	2,0	1,0	3,0	2,0	3,0		900	540	70		470	360	144	216
БЧ	Эстамп	8		3,4, 5,7											9,0	9,0	1,0	1,0	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0					324	270	30		240	54	18	36
БЧ	Искусство шрифта	6		3,5											6,0	6,0			2,0	1,0	2,0	1,0							216	132	34		98	84	48	36
БЧ	Основы композиции			1											4,0	4,0	4,0												144	54	18		36	90	90	
БЧ	История дизайна			4											4,0	4,0				4,0									144	51	20		31	93	93	
БЧ	Искусство каллиграфии			7											5,0	5,0							5,0						180	72	14		58	108	108	
БЧ	Перспектива			1											3,0	3,0	3,0												108	36	16		20	72	72	
БЧ	Технология графических материалов			2											2,0	2,0		2,0											72	34	16		18	38	38	
БЧ	Основы графического дизайна	10		8,9								9		9,10	9,0	9,0							2,0	2,0	2,0	3,0			324	136	8		128	188	152	36
БЧ	История религии			3											2,0	2,0			2,0										72	36	16		20	36	36	
БЧ	Политология			8											2,0	2,0								2,0					72	32	16		16	40	40	
БЧ	Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства			10						10		10			2,0	2,0										2,0			72	34	17		17	38	38	
БЧ	Основы психологии творческого процесса			10						10					2,0	2,0										2,0			72	34	17		17	38	38	
БЧ	Социологический аспект медиа пространства			5											3,0	3,0					3,0								108	36	18		18	72	72	
	Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)	41		55		1				3		7		23	288	288	30	24	29	25	29	20	29	23	23	22	13		9648	5091	904	224	3923	4597	3121	1476
	ПРАКТИКА																																			
	Учебная практика																																			
БЧ	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, пленэрная		2												6,0	6,0		6											216					216	216	
БЧ	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, пленэрная		4												4,0	4,0				4									144					144	144	
БЧ	Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, художественно-технологическая		6												11,0	11,0						11							396					396	396	
	Производственная практика																																			
БЧ	Производственная практика, научно-исследовательская работа		8												6,0	6,0								6					216					216	216	
БЧ	Производственная практика, музейная		10												6,0	6,0										6			216					216	216	
БЧ	Производственная практика, творческая работа			12											26,0	26,0				2			2		6	2	14		936					936	936	
БЧ	Преддипломная практика		12												24,0	24,0												24	864					864	864	
	Всего по ПРАКТИКА		6	1											83,0	83,0		6		6		11	2	6	6	8	14	24	2988					2988	2988	
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																			
	Защита выпускной квалификационной работы														9	9												9	324					324	324	
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														9	9												9	324					324	324	
	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																			
	Физическая культура и спорт														328																					
	Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																			
	ФАКУЛЬТАТИВЫ																																			
	Специальный рисунок фигуры человека в движении			6											2																					
	Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ																																			
	ВСЕГО	41	6	56		1				3		7		23	360	360	30	30	29	31	29	31	31	29	29	31	27	33	12960	6061	904	224	3923	7909	6433	1476

Распределение часов по курсам и семестрам

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	11 семестр	12 семестр
Физическая культура и спорт			36	34	36	52	36	32	54	45		
Защита выпускной квалификационной работы												324
ВСЕГО	1080	1080	1044	1116	1044	1116	1116	1044	1044	1116	972	1188

Руководитель ОПОП 54.05.03 Графика — Иванченко А.В.

И.о. заведующего кафедрой книжной графики и дизайна г — Иванченко А.В.

И.о. декана факультета информационно-полиграфических — Платонова А.В.