Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"

Таврическая академия (структурное подразделение)

"Утверждаю"

Проректор по учебной и методической деятельности

_____ Цвириненко И. А.

_____ 20

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

уровень образования бакалавриат

укрупненная группа направлений подготовки и специальностей 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ

направление подготовки (специальность) 51.03.01 Культурология

направленность подготовки Теория и история культуры

форма обучения очная

нормативный срок получения образования 4 года

год начала реализации 2015-2016 учебный год

ФГОС ВО 3+

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Таврическая академия (структурное подразделение)

Утверждаю
Проректор по учебной и методической деятельности
_____ Цвиринько И. А.
«30» 06 2023 г.

# КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | |
|---|---|
| уровень образования | бакалавриат |
| укрупненная группа направлений подготовки (специальностей) | 51.00.00 КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ |
| направление подготовки (специальность) | 51.03.01 Культурология |
| направленность подготовки | Теория и история культуры |
| форма обучения | очная |
| нормативный срок получения образования | 4 года |
| год начала реализации | 2015-2016 учебный год |

| курс | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | | июль | | | | август | | | |
| | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | 6 | 13 | 20 | 27 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 6 | 13 | 20 | 27 | 3 | 10 | 17 | 24 |
| | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 6 | 23 | 30 | 7 | 14 | 21 | 28 | 4 | 11 | 18 | 25 | 1 | 8 | 15 | 22 | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | 5 | 12 | 19 | 26 | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | 7 | 14 | 21 | 28 | 5 | 12 | 19 | 26 | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |
| 1 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | н | с | с | с | к | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | с | с | с | к | к | к | к | к | к | к | к | к |
| 2 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | н | с | с | с | к | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | с | с | с | у | у | к | к | к | к | к | к | к |
| 3 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | н | с | с | с | к | * | * | * | у | у | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | с | с | с | к | к | к | к | к | к | к | к | к |
| 4 | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | к/н | н/к | с | с | с | к | п | п | п | п | * | * | * | * | * | * | * | * | * | * | с | п | п | д | д | д | д | к | к | к | к | к | к | к | к |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| * | теоретическое обучение | с | промежуточная аттестация (сессия) | к | каникулы | н | нерабочие праздничные дни |
| у | учебная практика (дискретная) | *у | учебная практика (рассредоточенная ) | п | производственная практика (дискретная) | *п | производственная практика (рассредоточенная) |
| и | научные исследования | э | государственный экзамен | д | выпускная квалификационная работа | | |

**Сводные данные по бюджету времени в неделях**

| Курс | Теоретическое обучение | Промежуточная аттестация | Практика (дискретная) | НИР | ГИА | Каникулы | Нерабочие праздничные дни | Всего |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 35 | 6 | | | | 10 | 1 | 52 |
| 2 | 35 | 6 | 2 | | | 8 | 1 | 52 |
| 3 | 33 | 6 | 2 | | | 10 | 1 | 52 |
| 4 | 27 | 4 | 6 | | 4 | 10 | 1 | 52 |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |

**Распределение практик по видам, срокам и объему (з.е.)**

| Наименование практики | Семестр | Объем |
|---|---|---|
| Учебная практика, музейная | 4 | 3 |
| Учебная практика, экскурсионная | 6 | 3 |
| Производственная практика (педагогическая) | 8 | 6 |
| Производственная практика (преддипломная) | 8 | 3 |
| | | |
| | | |

**Распределение государственной итоговой аттестации по формам проведения, срокам и объему (з.е.)**

| Наименование формы ГИА | Семестр | Объем |
|---|---|---|
| | | |
| Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы | 8 | 6 |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений) | Наименование дисциплины/вида учебной работы | Промежуточная аттестация | | | | | Текущий контроль самостоятельной работы обучающегося (СР) | | | | | | | | Объем ВСЕГО (з.е.) | | Распределение з.е. по курсам и семестрам | | | | | | | | Объем ВСЕГО (час) | из них часов | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | аудиторные занятия | из них по видам занятий: | | | самостоятельная работа (СР) | из них: | |
| | | экзамен | дифференцированный зачет | зачет | курсовой проект (КП) | курсовая работа (КР) | коллоквиум | расчетно-графическая работа | эссе | реферат | реферат (для сдачи канд. экз.) | контрольная работа | учебная история болезни | другие виды работы | нормативный | расчетный | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | | | лекции (ЛК) | лабораторные (ЛР) | практические, семинарские (ПЗ) | | СР в семестре (СРС) | СР в сессию (СРЭ) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
| | **ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| БЧ | Физическая культура | | | 1,2 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 1,0 | 1,0 | | | | | | | 72 | 70 | | | 70 | 2 | 2 | |
| БЧ | Безопасность жизнедеятельности | | | 1 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | 72 | 36 | 36 | | | 36 | 36 | |
| БЧ | Русский язык и культура речи | | | 1 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 72 | |
| БЧ | Иностранный язык | | | 1,2, 3,4, 5,6, 7 | | | | | | | | | | | 14,0 | 14,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | 504 | 240 | | | 240 | 264 | 264 | |
| БЧ | Философия | 1' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 72 | 36 | | 36 | 36 | | 36 |
| БЧ | История Отечества | 2' | | | | | | | | | | 2 | | | 4,0 | 4,0 | | 4,0 | | | | | | | 144 | 68 | 22 | | 46 | 76 | 40 | 36 |
| БЧ | Психология | | | 3 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | 2,0 | | | | | | 72 | 36 | 16 | | 20 | 36 | 36 | |
| БЧ | Педагогика | | | 3 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | 2,0 | | | | | | 72 | 36 | 16 | | 20 | 36 | 36 | |
| БЧ | Этика | 6' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 60 | 22 | | 38 | 48 | 12 | 36 |
| БЧ | Эстетика | | | 7 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | | 3,0 | | 108 | 51 | 17 | | 34 | 57 | 57 | |
| БЧ | Основы культурологии | 1' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 72 | 36 | | 36 | 36 | | 36 |
| БЧ | История культурологических учений | | | 2 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 34 | 16 | | 18 | 74 | 74 | |
| БЧ | Теория культуры | 7' | | | | | | | | | | 2 | | | 4,0 | 4,0 | | | | | | | 4,0 | | 144 | 68 | 34 | | 34 | 76 | 40 | 36 |
| БЧ | Философия культуры | 7' | | | | | | | | | | 2 | | | 4,0 | 4,0 | | | | | | | 4,0 | | 144 | 68 | 34 | | 34 | 76 | 40 | 36 |
| БЧ | Риторика и эристика | | | 4 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | | 2,0 | | | | | 72 | 68 | 18 | | 50 | 4 | 4 | |
| БЧ | Методы изучения культуры | 3' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | 3,0 | | | | | | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 18 | 36 |
| БЧ | Методика преподавания культурологических дисциплин | 7' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | | 3,0 | | 108 | 51 | 17 | | 34 | 57 | 21 | 36 |
| БЧ | Этнокультурология | | | 5 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 54 | 20 | | 34 | 54 | 54 | |
| БЧ | Мифология | 4' | | | | | | | | | | 1 | | | 4,0 | 4,0 | | | | 4,0 | | | | | 144 | 68 | 34 | | 34 | 76 | 40 | 36 |
| БЧ | История культуры Древнего мира | 1' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 72 | 36 | | 36 | 36 | | 36 |
| БЧ | История Античной культуры | 2' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 68 | 34 | | 34 | 40 | 4 | 36 |
| БЧ | История культуры Средних веков | | | 3 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | 3,0 | | | | | | 108 | 72 | 36 | | 36 | 36 | 36 | |
| БЧ | История культуры Возрождения | 4' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | 3,0 | | | | | 108 | 68 | 34 | | 34 | 40 | 4 | 36 |
| БЧ | История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв. | | | 5 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 54 | |
| БЧ | История культуры Западной Европы и Америки XIX в. | 6' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 60 | 22 | | 38 | 48 | 12 | 36 |
| БЧ | История культуры Западной Европы и Америки XX в. | 7',8' | | | | | | | | | | 2 | | | 6,0 | 6,0 | | | | | | | 3,0 | 3,0 | 216 | 148 | 74 | | 74 | 68 | | 72 |
| БЧ | Основы музейного дела | 2' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 68 | 34 | | 34 | 40 | 4 | 36 |
| БЧ | Основы этнографии | 3' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | 3,0 | | | | | | 108 | 36 | 18 | | 18 | 72 | 36 | 36 |
| БЧ | Основы экскурсионного дела | 5' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 72 | 18 | | 54 | 36 | | 36 |
| БЧ | Основы выставочной деятельности | | | 6 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 45 | 14 | | 31 | 63 | 63 | |
| ВЧ | Правоведение | | | 1 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | 72 | 36 | 36 | | | 36 | 36 | |
| ВЧ | Политология | 2' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 51 | 34 | | 17 | 57 | 21 | 36 |
| ВЧ | Логика | 2' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 68 | 34 | | 34 | 40 | 4 | 36 |
| ВЧ | Всемирная история | | | 3 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | 2,0 | | | | | | 72 | 36 | 18 | | 18 | 36 | 36 | |
| ВЧ | Возрастная психология | | | 7 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | | | | | 2,0 | | 72 | 34 | 17 | | 17 | 38 | 38 | |
| ВЧ | Социология культуры | | | 3 | | | | | | | | | | | 4,0 | 4,0 | | | 4,0 | | | | | | 144 | 72 | 18 | | 54 | 72 | 72 | |
| ВЧ | Культура научно-исследовательской деятельности | 1' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 18 | 36 |
| ВЧ | Источниковедение | | | 6 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 45 | 14 | | 31 | 63 | 63 | |
| ВЧ | Мультимедийные технологии | 1' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 54 | 18 | | 36 | 54 | 18 | 36 |
| ВЧ | Визуальные коммуникации | | | 6 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 45 | 14 | | 31 | 63 | 63 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ВЧ | Введение в искусствоведение | | | 2 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 51 | 17 | | 34 | 57 | 57 | |
| ВЧ | История мировых цивилизаций | 3' | | | | | | | | | | 1 | | | 4,0 | 4,0 | | | 4,0 | | | | | | 144 | 72 | 36 | | 36 | 72 | 36 | 36 |
| ВЧ | История культуры Востока | 4',5' | | | | | | | | | | 2 | | | 6,0 | 6,0 | | | | 3,0 | 3,0 | | | | 216 | 140 | 54 | | 86 | 76 | 4 | 72 |
| ВЧ | История литературы | 3',4' | | | | | | | | | | 2 | | | 6,0 | 6,0 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 216 | 105 | 35 | | 70 | 111 | 39 | 72 |
| ВЧ | История театра и кино | 6' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 60 | 14 | | 46 | 48 | 12 | 36 |
| ВЧ | Культурная политика | | | 7 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | | 3,0 | | 108 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 74 | |
| ВЧ | Религиоведение | | | 4 | | | | | | | | | | | 4,0 | 4,0 | | | | 4,0 | | | | | 144 | 68 | 34 | | 34 | 76 | 76 | |
| ВЧ | Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации | 6' | | | | | | | | | | 1 | | | 4,0 | 4,0 | | | | | | 4,0 | | | 144 | 60 | 14 | | 46 | 84 | 48 | 36 |
| ВЧ | История культуры Крыма | 4' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | 3,0 | | | | | 108 | 51 | 17 | | 34 | 57 | 21 | 36 |
| ВЧ | История русской культуры | 5' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 72 | 18 | | 54 | 36 | | 36 |
| ВЧ | История российской культуры XX в. | 7' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | | 3,0 | | 108 | 68 | 17 | | 51 | 40 | 4 | 36 |
| ВЧ | Русская литература | 5' | | | | | | | | | | 1 | | | 4,0 | 4,0 | | | | | 4,0 | | | | 144 | 72 | 18 | | 54 | 72 | 36 | 36 |
| ВЧ | История украинской культуры | | | 5 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 36 | 16 | | 20 | 72 | 72 | |
| ВЧ | История крымскотатарской культуры | | | 5 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 36 | 16 | | 20 | 72 | 72 | |
| ВЧ | Латинский язык | | | 2 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | 2,0 | | | | | | | 72 | 34 | | | 34 | 38 | 38 | |
| ВЧ | Практикум по украинскому языку | | | 1 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 108 | 36 | | | 36 | 72 | 72 | |
| ВЧ | Практикум по крымскотатарскому языку | | | 2 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | 3,0 | | | | | | | 108 | 34 | | | 34 | 74 | 74 | |
| ВЧ | История мировой музыки | 5' | | | | | | | | | | 1 | | | 3,0 | 3,0 | | | | | 3,0 | | | | 108 | 36 | 20 | | 16 | 72 | 36 | 36 |
| ВЧ | Методика организации культурно-досуговых мероприятийе | | | 4 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | 3,0 | | | | | 108 | 34 | 16 | | 18 | 74 | 74 | |
| ВЧ | Event-менеджмент | | | 7 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | | 3,0 | | 108 | 34 | 17 | | 17 | 74 | 74 | |
| ВЧ | Методология и инструменты геобрендинга | | | 6 | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3,0 | | | 108 | 45 | 14 | | 31 | 63 | 63 | |
| ВЧ | Актуальные проблемы мировой культуры | 8' | | | | | | | | | | 1 | | | 4,0 | 4,0 | | | | | | | | 4,0 | 144 | 80 | 20 | | 60 | 64 | 28 | 36 |
| ВЧ | Культура повседневности | | | 8 | | | | | | | | | | | 4,0 | 4,0 | | | | | | | | 4,0 | 144 | 80 | 20 | | 60 | 64 | 64 | |
| ВЧ | История моды | | | 8 | | | | | | | | | | | 4,0 | 4,0 | | | | | | | | 4,0 | 144 | 60 | 20 | | 40 | 84 | 84 | |
| ВЧ | Экономика | | | 3 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | | | 2,0 | | | | | | 72 | 36 | 26 | | 10 | 36 | 36 | |
| ВЧ | Экология | | | 1 | | | | | | | | | | | 2,0 | 2,0 | 2,0 | | | | | | | | 72 | 36 | 26 | | 10 | 36 | 36 | |
| БЧ | Курсовая работа | | | | 2,4, 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)** | 35 | | 41 | 3 | | | | | | | 32 | | | 219 | 219 | 30 | 30 | 30 | 27 | 30 | 27 | 30 | 15 | 7884 | 3970 | 1471 | | 2499 | 3914 | 2654 | 1260 |
| | **ПРАКТИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | Учебная практика, музейная | | 4 | | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | 3 | | | | | 108 | | | | | 108 | 108 | |
| ОЧ | Учебная практика, экскурсионная | | 6 | | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | 3 | | | 108 | | | | | 108 | 108 | |
| | Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | Производственная практика, педагогическая | | 8 | | | | | | | | | | | | 6,0 | 6,0 | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 216 | 216 | |
| ОЧ | Производственная практика, преддипломная | | 8 | | | | | | | | | | | | 3,0 | 3,0 | | | | | | | | 3 | 108 | | | | | 108 | 108 | |
| | **Всего по ПРАКТИКА** | | 4 | | | | | | | | | | | | 15,0 | 15,0 | | | | 3 | | 3 | | 9 | 540 | | | | | 540 | 540 | |
| | **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 216 | 216 | |
| | **Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | | 6 | 216 | | | | | 216 | 216 | |
| | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Физическая культура / Прикладная физическая культура | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 308 | | | 308 | | | |
| | Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ФАКУЛЬТАТИВЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Брендинг и PR в социокультурной сфере | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 17 | | 17 | | | |
| | История художественных стилей | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 34 | 17 | | 17 | | | |
| | **Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 68 | 34 | | 34 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ВСЕГО** | 35 | 4 | 41 | 3 | | | | | | | 32 | | | 240 | 240 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 8640 | 3970 | 1471 | | 2499 | 4670 | 3410 | 1260 |

Руководитель ОПОП 51.03.01 Культурология, Теория и история культуры / Мамутова Х. Э.

Заведующий кафедрой культурологии / Андрющенко И. А.

Декан философского факультета / Габриелян О. А.

| Распределение часов по курсам и семестрам | | |

| 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 17 | | 34 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 36 | | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 50 | 40 | | 36 | | 36 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 18 | | 36 | 54 | | 17 | | 34 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | | 46 | 48 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | | 17 | 74 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 34 | | 34 | 76 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | | 46 | 84 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 17 | | 34 | 57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | | 51 | 40 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | 54 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 20 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 34 | 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 36 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 34 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 16 | 72 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | 16 | | 18 | 74 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17 | | 17 | 74 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 14 | | 31 | 63 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 60 | 64 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 60 | 64 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | | 40 | 84 | |
| | | | | | | | | | | 26 | | 10 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | 10 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 260 | | 316 | 504 | | 191 | | 353 | 536 | | 220 | | 320 | 540 | | 188 | | 322 | 462 | | 180 | | 360 | 540 | | 128 | | 322 | 522 | | 204 | | 306 | 570 | | 100 | | 200 | 240 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 108 | | | | | | | | | | 108 | | | | | | | | | | 324 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 216 | |
| | | 36 | | | | | | 34 | 2 | | | 68 | 4 | | | | 68 | 4 | | | | 68 | 4 | | | | 68 | 4 | | | | | | | | | | | |
| осенний семестр | | | | | весенний семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | 17 | 36 | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | | | | | 17 | | 17 | 36 | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| | | | | | | | | | | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x | x |
| 1080 | | | | | 1080 | | | | | 1080 | | | | | 1080 | | | | | 1080 | | | | | 1080 | | | | | 1080 | | | | | 1080 | | | | |

| Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений) | Наименование дисциплины/вида учебной работы | Кафедра ведущая дисциплину | контингент | | | | | | | | | расчет часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | всего обучающихся на ОПОП | число групп по ОПОП | численность потока на ЛК (нормативе) | число групп в потоке на ЛК | число потоков | численность группы (подгруппы) на ПЗ (нормативе) | число групп (подгрупп) на ПЗ | численность группы (подгруппы) на ЛР (нормативе) | число групп (подгрупп) на ЛР | проведение ЛК | проведение ЛР | проведение ПЗ | проведение консультаций по дисциплине | проведение консультаций перед текущим экзаменом | форма экзамена | прием текущих экзаменов | руководство и прием КП | руководство и прием КР | прием коллоквиума | проверка расчетно-графических работ (РГР) | проверка эсе | проверка рефератов | проверка контрольных работ | проверка учебных историй болезни | проверка других видов работ | руководство учебной практикой | способ проведения учебной практики | рук-ство производственной практикой | способ проведения и тип производственной практики | руководство научными исследованиями (аспир-ра) | рецензирование рефератов (для сдачи канд. экз.) | проведение консультаций перед ГЭ | прием государственного экзамена (ГЭ) | форма проведения ГЭ | руководство ВКР | рецензирование ВКР | прием защит ВКР | ВСЕГО по дисциплине |
| 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 |
| | **ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| БЧ | Физическая культура | КСФВ | 15 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | | | 70 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 74 |
| БЧ | Безопасность жизнедеятельности | КВБЖ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| БЧ | Русский язык и культура речи | КМЮК | 15 | 1 | 15 | 1 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | 18,0 | | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 |
| БЧ | Иностранный язык | КИЯ-2 | 15 | 1 | 15 | 1 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | | | 240 | 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 265 |
| БЧ | Философия | КФСГ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | 36 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 |
| БЧ | История Отечества | КИР | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 22,0 | | 46 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| БЧ | Психология | КОПП | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 16,0 | | 20 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| БЧ | Педагогика | КПТА | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 16,0 | | 20 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| БЧ | Этика | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 22,0 | | 38 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 78 |
| БЧ | Эстетика | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 34 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 56 |
| БЧ | Основы культурологии | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | 36 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 |
| БЧ | История культурологических учений | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 16,0 | | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| БЧ | Теория культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| БЧ | Философия культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| БЧ | Риторика и эристика | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 50 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 |
| БЧ | Методы изучения культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 36 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 72 |
| БЧ | Методика преподавания культурологических дисциплин | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 34 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 69 |
| БЧ | Этнокультурология | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 20,0 | | 34 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 |
| БЧ | Мифология | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| БЧ | История культуры Древнего мира | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | 36 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 |
| БЧ | История Античной культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 86 |
| БЧ | История культуры Средних веков | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | 36 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 77 |
| БЧ | История культуры Возрождения | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 86 |
| БЧ | История культуры Западной Европы и Америки XVII-XVIII вв. | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 36 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 59 |
| БЧ | История культуры Западной Европы и Америки XIX в. | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 22,0 | | 38 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 78 |
| БЧ | История культуры Западной Европы и Америки XX в. | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 74,0 | | 74 | 7 | 4 | УЭ | 15 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 179 |
| БЧ | Основы музейного дела | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 86 |
| БЧ | Основы этнографии | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 18 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 54 |
| БЧ | Основы экскурсионного дела | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 54 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 90 |
| БЧ | Основы выставочной деятельности | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 14,0 | | 31 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 |
| ВЧ | Правоведение | КИГП | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| ВЧ | Политология | КПН | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 17 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 69 |
| ВЧ | Логика | КФСГ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 86 |
| ВЧ | Всемирная история | КННИ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 18 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| ВЧ | Возрастная психология | КОПП | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 17 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 |
| ВЧ | Социология культуры | КСТА | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 54 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 79 |
| ВЧ | Культура научно-исследовательской деятельности | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 36 | 4 | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 62 |
| ВЧ | Источниковедение | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 14,0 | | 31 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 |
| ВЧ | Мультимедийные технологии | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 36 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | 72 |
| ВЧ | Визуальные коммуникации | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 14,0 | | 31 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 |

| 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ВЧ | Введение в искусствоведение | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 34 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 56 |
| ВЧ | История мировых цивилизаций | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 36,0 | | 36 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 91 |
| ВЧ | История культуры Востока | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 54,0 | | 86 | 7 | 4 | УЭ | 15 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 171 |
| ВЧ | История литературы | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 35,0 | | 70 | 7 | 4 | УЭ | 15 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 136 |
| ВЧ | История театра и кино | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 14,0 | | 46 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 78 |
| ВЧ | Культурная политика | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 17 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| ВЧ | Религиоведение | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 34,0 | | 34 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 75 |
| ВЧ | Основы конфликтологии и межкультурной коммуникации | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 14,0 | | 46 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 79 |
| ВЧ | История культуры Крыма | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 34 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 69 |
| ВЧ | История русской культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 54 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 90 |
| ВЧ | История российской культуры XX в. | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 51 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 86 |
| ВЧ | Русская литература | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 18,0 | | 54 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 91 |
| ВЧ | История украинской культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 16,0 | | 20 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 |
| ВЧ | История крымскотатарской культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 16,0 | | 20 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 |
| ВЧ | Латинский язык | КРКФ | 15 | 1 | 15 | 1 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | | | 34 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 38 |
| ВЧ | Практикум по украинскому языку | КУФ | 15 | 1 | 15 | 1 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | | | 36 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 41 |
| ВЧ | Практикум по крымскотатарскому языку | ККФ | 15 | 1 | 15 | 1 | 1 | 15 | 1 | 15 | 1 | | | 34 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| ВЧ | История мировой музыки | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 20,0 | | 16 | 4 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 54 |
| ВЧ | Методика организации культурно-досуговых мероприятийе | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 16,0 | | 18 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| ВЧ | Event-менеджмент | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 17,0 | | 17 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 39 |
| ВЧ | Методология и инструменты геобрендинга | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 14,0 | | 31 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 50 |
| ВЧ | Актуальные проблемы мировой культуры | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 20,0 | | 60 | 5 | 2 | УЭ | 8 | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 99 |
| ВЧ | Культура повседневности | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 20,0 | | 60 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 87 |
| ВЧ | История моды | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 20,0 | | 40 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 67 |
| ВЧ | Экономика | КЭТ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 26,0 | | 10 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| ВЧ | Экология | КЭЗ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 26,0 | | 10 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 |
| БЧ | Курсовая работа | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | | | | | | | | 158 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 158 |
| | **Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)** | | | | | | | | | | | 1471 | | 2499 | 331 | 68 | | 255 | 158 | | | | | | 144 | | | | | | | | | | | | | | | 4926 |
| | **ПРАКТИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Учебная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | Учебная практика, музейная | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | Ус | | | | | | | | | | | 72 |
| ОЧ | Учебная практика, экскурсионная | ККЛ | 18 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 15 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | 72 | Ус | | | | | | | | | | | 72 |
| | Производственная практика | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОЧ | Производственная практика, педагогическая | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | Пс | | | | | | | | | 18 |
| ОЧ | Производственная практика, преддипломная | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 27 | ПП | | | | | | | | | 27 |
| | **Всего по ПРАКТИКА** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 144 | | 45 | | | | | | | | | | 189 |
| | **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Защита выпускной квалификационной работы | ККЛ | 15 | 1 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 300 | | 45 | 345 |
| | **Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 300 | | 45 | 345 |
| | ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Физическая культура и спорт | КСФВ | 15 | 1 | 20 | 1 | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | | | 308 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 308 |
| | Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ФАКУЛЬТАТИВЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | **ВСЕГО** | х | ТРУДОЕМКОСТЬ УЧЕБНОГО ПЛАНА по ви | | | | | | | | | 1471 | | 2499 | 331 | 68 | | 255 | 158 | | | | | | 144 | | | 144 | | 45 | | | | | | | | 300 | | 45 | 5460 |