

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского"
Таврическая академия (структурное подразделение)



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

уровень образования	<u>бакалавриат</u>
укрупненная группа направлений подготовки и специальностей	<u>42.00.00 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО</u>
направление подготовки (специальность)	<u>42.03.02 Журналистика</u>
направленность подготовки	
форма обучения	<u>заочная</u>
нормативный срок получения образования	<u>5 лет</u>
год начала реализации	<u>2016-2017 учебный год</u>
ФГОС ВО	<u>3+</u>

Таврическая академия (структурное подразделение)

Таврическая академия (структурное подразделение)

Цвиринько И. А.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

бакалавриат

42.00.00 СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

42.03.02 Журналистика

заочная

5 лет

2016-2017 учебный год

Условные обозначения:

с	промежуточная аттестация (сессия)
*у	учебная практика (рассредоточенная)
э	государственный экзамен

к	каникулы	н	нерабочие праздничные дни
п	производственная практика (дискретная)	*п	производственная практика
д	выпускная квалификационная работа		

Курс	Теоретическое обучение	Промежуточная аттестация	Практика (дискретная)	НИР	ГИА	Каникулы	Нерабочие праздничные дни	Всего
1	36	6				10		52
2	35 5/6	6				9	1 1/6	52
3	31	8	2			9 5/6	1 1/6	52
4	29	8	4			9 5/6	1 1/6	52
5	18	8	10		6	8 5/6	1 1/6	52
6								

Наименование практики	Семестр	Объем
Учебная практика, ознакомительная	6	3
Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ознакомительная)	8	6
Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	9	9
Производственная практика, преддипломная	10	6

Наименование формы ГИА	Семестр	Объем
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	10	3
Защита выпускной квалификационной работы	10	6

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Категория (обязательная / формируемая участниками образовательных отношений)	Наименование дисциплины/вида учебной работы	Промежуточная аттестация					Текущий контроль самостоятельной работы обучающегося (СР)								Объем ВСЕГО (з.е.)		Распределение з.е. по курсам и семестрам												Объем ВСЕГО (час)	из них часов							
		экзамен	дифференцированный зачет	зачет	курсовый проект (КП)	курсовая работа (КР)	коллоквиум	расчетно-графическая работа	зачео	реферат	реферат (для оценки экз.)	контрольная работа	учебная история болезни	другие виды работы	нормативная	расчетная	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		5 курс		6 курс			аудиторные занятия	из них по видам занятий			самостоятельная работа (СР)	СР в семестре (СРС)	из них: СР в основе (СПЗ)	
																	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	9 семестр	10 семестр	11 семестр	12 семестр			лиций (ЛП)	лабораторные (ЛР)	практические, семинары (ПС)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
	ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)																																				
БЧ	Философия	4		3								4			4,0	4,0			2,0	2,0										144	10	6		4	134	98	36
БЧ	История (История Отечества)	2										2			4,0	4,0	2,0	2,0												144	10	6		4	134	98	36
БЧ	БЖД			3											2,0	2,0			2,0											72	6	4			66	66	
БЧ	Иностранный язык	6	3	1,2								5,6			10,0	10,0	1,0	1,0	2,0	2,0	2,0	2,0								360	36			36	324	288	36
БЧ	Правоведение			2											3,0	3,0		3,0												108	6	4		2	102	102	
БЧ	Политология			3											3,0	3,0			3,0											108	6	4		2	102	102	
БЧ	Культурология	2		1								2			4,0	4,0	1,0	3,0												144	10	6		4	134	98	36
БЧ	Русский язык и культура речи			2											3,0	3,0		3,0												108	12	4		8	96	96	
БЧ	Экономика			3											3,0	3,0			3,0											108	8	4		4	100	100	
БЧ	Социология массовой коммуникации				5										2,0	2,0					2,0									72	8	4		4	64	64	
БЧ	Реклама и PR			9								9			2,0	2,0										2,0				72	16	6		10	56	56	
БЧ	Жанры журналистики	1,3,5										1,3,5			9,0	9,0	1,0	1,0	2,0	2,0	3,0								324	46		46		278	170	108	
БЧ	Технические способы производства журналиста			1											2,0	2,0	2,0					3,0								72	8		8		64	64	
БЧ	Основы теории массовой коммуникации	1										1			3,0	3,0	3,0													108	12	6	6		96	60	36
БЧ	Введение в специальность	1										1,1			3,0	3,0	3,0													108	8		8		100	64	36
БЧ	Журналистская этика	3										3			3,0	3,0		1,0	2,0											108	10	6		4	98	62	36
БЧ	Теория журналистики	4										4			2,0	2,0			1,0	1,0										72	12	6		6	60	24	36
БЧ	Теория произведения и текста	4										4			2,0	2,0			1,0	1,0										72	12	6		6	60	24	36
БЧ	Основы информатики в медиа	1										1			2,0	2,0	2,0			1,0	1,0									72	8			8	64	28	36
БЧ	Коммуникативная логика			3											3,0	3,0		1,0	2,0											108	10	6		4	98	98	
БЧ	Физический образ мира			1											2,0	2,0	2,0													72	8	4		4	64	64	
БЧ	Социальная психология			7						7		7			2,0	2,0							2,0							72	8	4		4	64	64	
БЧ	Медиалингвистика	1,5		2,4,6			5,6					1,5,6			11,0	11,0	1,0	1,0	1,0	3,0	3,0	2,0							396	50	16		34	346	274	72	
БЧ	Религиоведение			1											2,0	2,0	2,0													72	8	4		4	64	64	
БЧ	Теория и методика журналистского творчества	6								6		6			2,0	2,0						2,0								72	8	4		4	64	64	
БЧ	Медиаправо			5					5			5			2,0	2,0					2,0									72	8	4		4	64	64	
БЧ	Международная журналистика			7					5	7		7			2,0	2,0						1,0	1,0							72	16	6		10	56	56	
БЧ	Журналистское мастерство	5							5			5			3,0	3,0			1,0	2,0										108	14	8		6	94	58	36
БЧ	История отечественной журналистики	10								10		10			3,0	3,0										1,0	2,0			108	20	8		12	88	52	36
БЧ	Издательское дело и редактирование			10							10				2,0	2,0									1,0	1,0				72	22	8		14	50	50	
БЧ	История зарубежной журналистики			10					10			10			2,0	2,0									1,0	1,0				72	22	8		14	50	50	
БЧ	Физвоспитание			2											2,0	2,0	1,0	1,0									1,0	1,0		72					72	72	
БЧ	Русская литература	3		5											4,0	4,0		1,0	1,0	1,0									144	32	16		16	112	76	36	
БЧ	Основы экологии			2											2,0	2,0		2,0												72	8	4		4	64	64	
БЧ	Литературный стиль			6					6	6					2,0	2,0						2,0								72	6			6	66	66	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
вч	Теории массовой информации			6				6				6		15	2,0	2,0						2,0							72	8	2	6		64	64	
вч	Медиакритика			8								8			2,0	2,0								2,0					72	12	4		8	60	60	
вч	Фотожурналистика	5								5		5			5,0	5,0			1,0	2,0	2,0							180	28		28		152	116	36	
вч	Газетно-журнальное производство	7								7		7			4,0	4,0						1,0	3,0					144	18		18		126	90	36	
вч	Радиопроизводство	10								10		10			5,0	5,0								2,0	1,0	2,0		180	34		34		146	110	36	
вч	Телепроизводство	9									9				5,0	5,0												180	34		34		146	110	36	
вч	Практическая стилистика	6						6				6			3,0	3,0					1,0	2,0						108	16	6		10	92	56	36	
вч	Методика и организация научных исследований			6						6		6			2,0	2,0						2,0							72	8	4		4	64	64	
вч	Коммуникативные технологии	4										4			2,0	2,0				2,0								72	10	6		4	62	26	36	
вч	История современного мира			4											2,0	2,0				2,0								72	12	8		4	60	60		
вч	История отечественной политической мысли			4											2,0	2,0				2,0								72	6	4		2	66	66		
вч	Зарубежная литература	2										2			4,0	4,0	2,0	2,0										144	16	10		6	128	92	36	
вч	Постановка голоса			1											2,0	2,0	2,0											72	8		8		64	64		
вч	Современная отечественная публицистика	8								8		8			3,0	3,0								3,0				108	10	4		6	98	62	36	
вч	Современная зарубежная публицистика	8								8		8			3,0	3,0								3,0				108	10	4		6	98	62	36	
вч	Основы Public Relations			6								6			2,0	2,0						2,0						72	8	4		4	64	64		
вч	Права человека			5						5					2,0	2,0					2,0							72	6	2		4	66	66		
вч	Научная проблематика/Спортивная проблематика			7					7	7		7			2,0	2,0							2,0					72	6			6	66	66		
вч	Международная проблематика/Литературная проблематика			7					7	7		7			2,0	2,0							2,0					72	8	4		4	64	64		
вч	Журналистское расследование	6							6			5			3,0	3,0					1,0	2,0						108	18	8		10	90	54	36	
вч	Образовательная проблематика/ Экономическая проблематика			5					5			5			2,0	2,0					2,0							72	6	2	4		66	66		
вч	Политическая проблематика			3											2,0	2,0		1,0	1,0									72	10	6		4	62	62		
вч	История Крыма			2											2,0	2,0		2,0										72	6	4		2	66	66		
вч	Новейшие медиа	9										9			3,0	3,0									3,0			108	10	4		6	98	62	36	
вч	Конвергентная журналистика			4,5					4,5			5			3,0	3,0				2,0	1,0							108	16	8		8	92	92		
ПЕЧАТНАЯ И ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКА																																				
вч	Газетно-журнальный менеджмент	10								10		10			3,0	3,0									1,0	2,0			108	20	8		12	88	52	36
вч	Интернет-медиаменеджмент	8										8			3,0	3,0							1,0	2,0				108	18	6		12	90	54	36	
вч	Интернет-журналистика и мультимедийные, синтетические жанры	7										7			3,0	3,0							3,0					108	10	4		6	98	62	36	
вч	Язык и стиль документа	8										8			3,0	3,0							1,0	2,0				108	20	8		12	88	52	36	
вч	Новостная журналистика	7										7			3,0	3,0						1,0	2,0					108	20	8		12	88	52	36	
вч	Риторические основы журналистики	7										7			3,0	3,0						1,0	2,0					108	16	8		8	92	56	36	
вч	Организация, хранение и поиск информации в интернете			10							10				3,0	3,0									1,0	2,0			108	20	8		12	88	88	
вч	Социальные сети	9										9			3,0	3,0								1,0	2,0			108	16	8		8	92	56	36	
КУРСОВАЯ РАБОТА															2,0	2,0							2,0						72	6			6	66	66	
Всего по ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)		37	1	43		2	3		10	18		54			207	207	25	25	24	23	24	24	21	16	15	10		7452	954	324	200	430	6498	5166	1332	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	
	ПРАКТИКА																																				
	Учебная практика																																				
ВЧ	Учебная практика, ознакомительная			6											3,0	3,0						3								108					108	108	
	Производственная практика																																				
ВЧ	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (ознакомительная)			8											6,0	6,0								6						216					216	216	
ВЧ	Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9											9,0	9,0									9					324					324	324	
ВЧ	Производственная практика, преддипломная			10											6,0	6,0										6				216					216	216	
	Всего по ПРАКТИКА			4											24,0	24,0							3		6	9	6			864					864	864	
	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ																																				
БЧ	Защита выпускной квалификационной работы														6	6											6			216					216	216	
БЧ	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена														3	3											3			108					108	108	
	Всего по ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ														9	9											9			324					324	324	
	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																				
	Физическая культура и спорт																																				
	Всего по ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА																																				
	ФАКУЛЬТАТИВЫ																																				
	Техника речи	ВС													5	4,0	4		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	144	16	8		8	128	92	36
	Основы деловой журналистики	ОС													5	4,0		4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	144	20	8		12	124	88	36
	Литературно-художественная критика	ОС													5	4,0		4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	144	20	8		12	124	88	36
	Иностранный язык для профессиональной коммуникации	ВС													5	4,0	2	2	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	144	16			16	128	92	36
	Всего по ФАКУЛЬТАТИВЫ	4																												576	72	24		48	504	360	144
	ВСЕГО	37	1	47			2	3				10	18		54			240	240	25	25	24	23	24	27	21	22	24	25		954	324	200	430	7686	6354	1332

Руководитель ОПОП 42.03.02 Журналистика

Заведующий кафедрой межкультурных коммуникаций и журналистики

Декан факультета славянской филологии и журналистики

В.Л. Кондратская
В.Л. Кондратская
Г.Ю. Богданович
Г.Ю. Богданович
Г.Ю. Богданович
Г.Ю. Богданович

[illegible]

[illegible]

		2		36		36		40		41		42		43		44		45		46		47		48		49		50		51		52		53		54		55		56		57		58		59		60		61		62		63		64		65		66		67		68		69		70		71		72		73		74		75		76		77		78		79		80		81		82		83		84		85		86		87		88																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
ПРАКТИКА																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Учебная практика																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Учебная практика, ознакомительная																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							