

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГАОУ ВО «КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности
В.О. Курьянов
«18» 08 2015г.

Основная образовательная программа высшего образования

42.03.02 - журналистика

Квалификация выпускника академический бакалавр

Структурное подразделение Таврическая академия, факультет славянской
филологии и журналистики

Выпускающая кафедра : кафедра межъязыковых коммуникаций и
журналистики

Симферополь, 2015

Руководитель (разработчик) программы



В.Л. Кондратская

подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии факультета славянской филологии и журналистики
Протокол № 3 от 30 марта 2015 г.

Председатель учебно-методической комиссии


подпись

Е.А. Коновалова

Программа рассмотрена на заседании Ученого совета факультета славянской филологии и журналистики
Протокол № 5 от 18 мая 2015 г.

Декан факультета

славянской филологии и журналистики  д.филол.наук, проф. Г.Ю. Богданович
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»
Протокол № 5 от 16 июня 2015 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


подпись

В.О. Курьянов

ООП утверждена решением Ученого совета КФУ от 28.08.2015 (протокол № 1)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __. __. 20__ г. (протокол № __)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __. __. 20__ г. (протокол № __)

ООП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20__ / 20__ учебном году
решением Ученого совета КФУ от __. __. 20__ г. (протокол № __)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования
2. Используемые нормативные документы
3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы
4. Направленность (профиль) основной образовательной программы.
5. Область профессиональной деятельности выпускника.
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
7. Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника, к которому (которым) готовятся выпускники.
8. Результаты освоения основной образовательной программы.
9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы.
10. Приложения
 - Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы
 - Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
 - Приложение 3. Рабочая программа учебной дисциплины
 - Приложения 4. Программа практики
 - Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования

Форма обучения очная

Срок освоения ООП 4 года

I. Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	207
	Базовая часть, суммарно	112
	Вариативная часть, суммарно	95
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	24
	Базовая часть (при наличии), суммарно	
	Вариативная часть, суммарно	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	
Общий объем программы в зачетных единицах		240

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ООП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки (специальности);
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.08. 2014 № 951 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 42.03.02. «Журналистика» (уровень бакалавриата).
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2013 г. № 1367;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Положение об ООП КФУ имени В.И. Вернадского.

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

Основная образовательная программа соответствует задачам социально-экономического развития Республики Крым, изложенным в Постановлении Правительства РФ от 11 августа 2014 г. № 790 «Об утверждении федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года».

Бакалавры, окончившие вуз по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, востребованы на региональном рынке труда в качестве как в качестве журналистов, так и работников пресс-служб, рекламных и PR-агентств. Их деятельность может быть связана также с редакторской, проектно-аналитической и организационно-управленческой деятельностью. Миссией подготовки бакалавра журналистики является сохранение фундаментального классического журналистского образования на базе русского языка, изучение обширного комплекса журналистских, а также лингвистических, литературоведческих и культурологических дисциплин, что готовит выпускника к профессиональной деятельности, а также к исследовательской деятельности с преимущественным продолжением обучения в магистратуре и аспирантуре.

Образовательная программа учитывает требования регионального рынка труда и возможности реализации полученных знаний в профессиональной журналистской, редакторской, издательской и научной деятельности.

4. Направленность (профиль) основной образовательной программы

Профессиональная деятельность бакалавров по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика», осуществляется в области гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации.

Выпускники КФУ имени В.И. Вернадского по данному направлению подготовки востребованы в печатных СМИ, информационных агентствах, телерадиокомпаниях, Интернет-изданиях, в издательствах и издательских домах, в пресс-службах, рекламных и PR-агентствах, в государственных учреждениях и частных фирмах, в информационных центрах и научных учреждениях.

5. Область профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата включает:

- средства массовой информации (СМИ) (газеты, журналы, телевидение, радиовещание, информационные агентства, интернет-СМИ), а также смежные информационно-коммуникационные сферы (издательства, пресс-службы, рекламные и агентства по связям с общественностью).

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника массовая информация, передаваемая по различным каналам СМИ и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

7. Вид (виды) профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники по программе бакалавриата:

- **журналистская авторская** - создание материалов для различных типов и видов СМИ с учетом их специфики;
- **редакторская** - приведение предназначенных для размещения в газете, журнале, на информационной ленте, в теле-, радиоэфире, интернет-СМИ материалов в

соответствие с языковыми нормами, профессиональными стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов;

- **проектно-аналитическая деятельность** - участие в разработке и коррекции концепции СМИ, определении их формата, в программировании, планировании редакционной деятельности и анализе ее результатов, разработка авторских проектов, планирование своей собственной работы;

- **организационно- управленческая** – участие в соответствии с должностным статусом в организации работы СМИ, его подразделений, творческих коллективов;

- **социально-организаторская** - привлечение к сотрудничеству со СМИ представителей различных сегментов общества и взаимодействие с ними;

- **производственно-технологическая** - участие в производственном процессе выпуска издания, теле-, радиопрограммы, интернет-СМИ на базе современных технологий).

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

8. Результаты освоения основной образовательной программы

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **общекультурными** компетенциями (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-7);

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-8);

- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными** компетенциями (ОПК):

- способностью осуществлять общественную миссию журналистики, эффективно реализовывать функции СМИ, понимать смысл свободы и социальной ответственности

журналистики и журналиста и следовать этому в профессиональной деятельности **(ОПК-1);**

– способностью ориентироваться в мировых тенденциях развития медиаотрасли, знать базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа **(ОПК-2);**

– способностью понимать сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, знать ее базовые характеристики, смысл социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций **(ОПК-3);**

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности **(ОПК-4);**

– способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности **(ОПК-5);**

– способностью анализировать основные тенденции формирования социальной структуры современного общества, ориентироваться в различных сферах жизни общества, которые являются объектом освещения в СМИ **(ОПК-6);**

– способностью руководствоваться в профессиональной деятельности правовыми нормами, регулирующими функционирование СМИ **(ОПК-7);**

– способностью следовать в профессиональной деятельности основным российским и международным документам по журналистской этике **(ОПК-8);**

– способностью базироваться на современном представлении о роли аудитории в потреблении и производстве массовой информации, знать методы изучения аудитории, понимать социальный смысл общественного участия в функционировании СМИ, природу и роль общественного мнения, знать основные методы его изучения, использовать эффективные формы взаимодействия с ним **(ОПК-9);**

– способностью учитывать в профессиональной деятельности психологические и социально-психологические составляющие функционирования СМИ, особенности работы журналиста в данном аспекте **(ОПК-10);**

– способностью учитывать в профессиональной деятельности экономические регуляторы деятельности СМИ, знать базовые принципы формирования организационной структуры редакционного комплекса, функции сотрудников различного должностного статуса и углубленно круга обязанностей корреспондентского корпуса, знать технологию продвижения публикаций СМИ, основы медиаменеджмента **(ОПК-11);**

– способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы **(ОПК-12);**

– способностью следовать принципам работы журналиста с источниками информации, знать методы ее сбора, селекции, проверки и анализа, возможности электронных баз данных и методы работы с ними **(ОПК-13);**

– способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов **(ОПК-14);**

– способностью ориентироваться в наиболее распространенных форматах печатных изданий, теле-, радиопрограмм, интернет-СМИ, современной жанровой и стилевой специфике различного рода медиатекстов, углубленно знать особенности

новостной журналистики и представлять специфику других направлений (аналитическая, расследовательская, художественно-публицистическая журналистика) **(ОПК-15);**

- быть способным использовать современные методы редакторской работы **(ОПК-16);**

- способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности **(ОПК-17);**

- способностью эффективно использовать иностранный язык в связи с профессиональными задачами **(ОПК-18);**

- способностью понимать специфику работы в условиях мультимедийной среды, владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, графика, анимация) **(ОПК-19);**

- способностью использовать современную техническую базу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере, для решения профессиональных задач, ориентироваться в современных тенденциях дизайна и инфографики в СМИ **(ОПК-20);**

- способностью применять знание основ паблик рилейшнз и рекламы в профессиональной деятельности **(ОПК-21);**

- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности **(ОПК-22).**

Выпускник должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК):**

журналистская авторская деятельность:

- способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, её проверки и анализа **(ПК-1);**

- способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах **(ПК-2);**

редакторская деятельность:

- способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов **(ПК-3);**

проектно-аналитическая деятельность:

- способностью разрабатывать локальный авторский медиапроект, участвовать в разработке, анализе и коррекции концепции СМИ **(ПК-4);**

организационно-управленческая деятельность:

- способностью участвовать в реализации медиапроекта, планировать работу, продвигать медиапродукт на информационный рынок, работать в команде, сотрудничать с техническими службами **(ПК-5);**

социально-организаторская деятельность:

- способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций **(ПК-6);**

производственно-технологическая деятельность:

- способностью участвовать в производственном процессе выхода печатного издания, теле-, радио-программы, мультимедийного материала в соответствии с современными технологическими требованиями **(ПК-7).**

9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП ВО. (Таблица 1)

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПС	ППС, привлекаемые к реализации ООП		ППС, с базовым* образованием, соответствующем профилю преподаваемых дисциплин		ППС с ученой степенью и/или званием		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС		50		70		60		10
Факт	42	92	32	76,2	31	73,8	8	19

* по диплому о ВО

10. Приложения

[illegible]

[illegible]

Радиопроизводство																		1			1							1			1
Телепроизводство																		1			1							1			1
Методика и организация научных исследований	1		1															1										1			
Практическая стилистика																												1		1	
Коммуникативные технологии									1				1	1		1															
Современная отечественная публицистика																															
		1								1		1																1			
Современная зарубежная публицистика																															
		1										1	1															1			
Зарубежная литература								1		1																			1		
Постановка голоса					1	1															1										
История современного мира		1																													
История отечественной политической мысли		1												1																	
Основы Public Relations																1											1				1
Права человека					1							1																			
Научная проблематика/Спортивная проблематика																															
																			1	1									1		
Международная проблематика/Литературная проблематика																															
								1												1	1								1		

[illegible]

[illegible]

Программа государственной итоговой аттестации выпускников

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки **42.03.02 «Журналистика»** и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации представлены в Рабочих программах учебных дисциплин.

Итоговая государственная аттестация выпускников ООП бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ГИА предполагает защиту выпускной квалификационной (бакалаврской) работы и государственного экзамена.

ЧАСТЬ 1. КВАЛИФИКАЦИОННАЯ (БАКАЛАВРСКАЯ) РАБОТА студентов в высших учебных заведениях является неотъемлемой частью учебного процесса. Согласно Положению об организации учебного процесса в высших учебных заведениях бакалаврская работа выполняется с целью формирования навыков самостоятельного изучения научной проблемы, закрепления, углубления и совершенствования знаний студентов. Подготовка магистерской работы – заключительный этап научно-исследовательской работы студента-журналиста. Этот вид научно-исследовательской деятельности является важнейшим звеном в повышении уровня профессиональной подготовки студентов. Полученные результаты исследования могут стать отправной точкой для продолжения научных проектов, а также будут служить материалом для выступления на внутри- и межвузовских научных конференциях. В результате подготовки, защиты квалификационной работы студент должен:

знать, понимать и решать профессиональные задачи в области профессиональной и научно-исследовательской деятельности в соответствии с профилем подготовки;

уметь создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем, а также использовать современные методы исследований для решения профессиональных задач; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;

владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-), а также владеть приемами осмысления базовой информации по коммуникативистике для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности.

Бакалаврская работа – итоговая квалификационная работа, дающая возможность определить уровень усвоения студентом теоретических знаний и практической подготовки, способность к самостоятельной работе по выбранной специальности. Это один из видов индивидуальной работы студента, творческая работа по специальности «Журналистика», предлагаемая для публичной защиты. Тематика бакалаврских работ актуальна и составлена в соответствии с научными направлениями исследований выпускающей кафедры.

Бакалаврская работа выполняется в соответствии с направлениями научных исследований и практических навыков и должна засвидетельствовать: уровень подготовки выпускника; умение применять полученные в вузе знания в профессиональной деятельности.

Руководителем бакалаврской работы назначается преподаватель, имеющий ученую степень доктора или кандидата наук, ученое звание профессора или доцента. Работа

выполняется на основе углубленного изучения литературы по журналистике, передового опыта по выбранной теме и создания собственного медиапродукта, ее защита предполагает использование мультимедийной презентации.

Цель выполнения бакалаврской работы – определение уровня подготовленности студента к решению комплекса научных и практических задач на основе применения системы теоретических знаний и практических навыков, полученных в процессе обучения.

Научными сотрудниками факультета славянской филологии и журналистики КФУ им. В. И. Вернадского разработаны методические рекомендации по выполнению и оформлению научных работ в соответствии с требованиями и стандартами высшей школы.

Защита бакалаврских квалификационных работ проводится в соответствии с графиком учебного процесса, запланирована на июнь текущего года.

Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Самостоятельная творческая работа бакалавра журналистики предполагает определение уровня сформированности следующего ряда необходимых профессиональных навыков и компетенций. Бакалавр журналистики должен:

- обнаруживать знание основных разделов науки журналистики, речевой коммуникации и тексте;
- уметь корректно оперировать основными теоретическими и коммуникатологическими терминами и понятиями;
- владеть основными навыками анализа медиатекста;
- иметь вводные представления об особенностях массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфике журналистских публикаций, технологии их создания;
- владеть методами и технологиями подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-);
- уметь доказательно, с опорой на предшествующую научную традицию, отстаивать собственную точку зрения относительно избранного предмета специального исследовательского рассмотрения.

Теоретический аттестационный проект представляет собой самостоятельную творческую работу - создание собственного медиапродукта в определенном научном руководителем формате.

Информация о наличии критериев оценки знаний и умений студентов

Бакалаврская работа оценивается в ходе публичной защиты, во время которой выявляются:

- соответствие работы заявленной теме, актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования;
- правильность цитирования (наличие кавычек при точном цитировании и ссылок на автора цитируемых или реферативно излагаемых положений);
- умение создавать материал в определенном жанре, формате, с использованием необходимых знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-);
- новизна и значимость выводов, четкая структура, ясное изложение, убедительные примеры, хорошее качество оформления работы;
- умение правильно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать выработанную научную позицию.

Бакалаврская работа должна быть выполнена в соответствии с нормами научного стиля.

Недостатками работы признаются: неспособность ориентироваться в современной жанровой и стилевой специфике медиатекстов, невладение методами и технологиями подготовки медиапродуктов в разных знаковых системах, а также поверхностное знакомство с научной литературой, стилистические, пунктуационные, фактические и орфографические ошибки, недочеты в техническом оформлении работы и т. п.

Оценивание работ производится по **100–балльной шкале**. Компилированная работа к защите не допускается.

99 баллов ставится, если

- были допущены неточности при определении параметров Введения, или
- в Заключении не отразилась вся полнота проделанной работы, или
- допустил ошибки в оформлении Списка литературы, или
- допустил ошибки в оформлении текста и ссылок, или
- неполно составил выводы к одному из разделов, или

98 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, или
- студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, или
- студент неполно составил выводы к разделам;

97 баллов ставится, если

- не было презентации доклада и были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, или
- не было презентации доклада и студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, или
- не было презентации доклада и студент допустил ошибки в оформлении текста и ссылок, или
- не было презентации доклада и студент неполно составил выводы к одному из разделов, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения и студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- были неполно составлены выводы к одному из разделов, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- были допущены ошибки в оформлении Списка литературы, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- студент не смог ответить на вопрос комиссии, допустил ошибки в оформлении текста и ссылок;

96 баллов ставится, если

- не было презентации доклада и были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, или
- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста и ссылок, или
- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении текста и ссылок и неполно составил выводы к разделам, или
- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы и неполно составил выводы к одному из разделов, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении Списка литературы, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, допущены ошибки в оформлении текста работы, студент не смог ответить на вопрос комиссии;

95 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста и ссылок и неполно составил выводы к одному из разделов, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении Списка литературы, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении текста работы, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении текста работы, неполно составлены выводы к одному из разделов, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, неполно составлены выводы к разделам, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении Списка литературы, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, неполно составлены выводы к одному из разделов, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопрос комиссии;

94 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста и ссылок и неполно составил выводы к разделам, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент допустил ошибки в оформлении текста работы и неполно составил выводы к одному из разделов, или

- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или

- студент не смог ответить на вопросы комиссии;

93 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста и ссылок, неполно составил выводы к разделам, не ответил на вопрос комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, не ответил на вопрос комиссии, или

- были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, не смог ответить на вопросы комиссии, или

- студент допустил ошибки в оформлении текста работы, не смог ответить на вопросы комиссии, или

- студент неполно составил выводы к одному из разделов, не смог ответить на вопросы комиссии;

92 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составил выводы к одному из разделов, один балл снижен за основной текст, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, не ответил на вопрос комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, неполно составил выводы к разделам, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, не ответил на вопрос комиссии, или

- не было презентации доклада, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, не ответил на вопросы комиссии, или

- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или
- неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

91 балл ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или
- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении Списка литературы, не ответил на вопросы комиссии, или
- не было презентации доклада, студент допустил ошибки в оформлении текста работы, не ответил на вопросы комиссии, или
- не было презентации доклада, неполно составил выводы к одному из разделов, не ответил на вопросы комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении Списка литературы, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, ошибки в оформлении текста работы, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, студент неполно составил выводы к разделам, не смог ответить на вопросы комиссии, или
- были допущены ошибки в оформлении Списка литературы, текста работы, студент неполно составил выводы к разделам, не смог ответить на вопросы комиссии;

90 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или
- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или
- были допущены неточности при определении параметров Введения / Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к одному из разделов, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

89 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены серьезные неточности при определении параметров Введения и незначительные неточности в Заключении, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении текста работы, студент не смог ответить на вопросы комиссии,

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, неполно составлены выводы к одному из разделов, студент не смог ответить на вопросы комиссии,

- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к одному из разделов, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

88 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 2 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 2 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопрос комиссии, или

- были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

87 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметра Введение и отдельные неточности в Заключении, были допущены

ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопросы комиссии, или

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметра Введение и Заключение, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижен один балл за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

86 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

85 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижен 1 балл за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

84 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 2 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

83 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 3 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

82 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены незначительные огрехи при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 4 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

81 балл ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 5 баллов за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

80 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении

65 баллов ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 20 баллов за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

64 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 21 балл за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

63 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 22 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

62 балла ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 23 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии;

61 балл ставится, если

- не было презентации доклада, были допущены значительные неточности при определении параметров Введения и Заключения, были допущены ошибки в оформлении Списка литературы и текста работы, неполно составлены выводы к разделам, снижены 24 балла за основной текст, студент не смог ответить на вопросы комиссии.

40-60 баллов – FX – ставится при значительных ошибках в оформлении и содержании работы, отсутствии структурных частей диплома, слабом выступлении, студент не смог ответить на вопросы комиссии.

0-39 баллов – F – ставится при несоответствии дипломной работы требованиям, предъявляемым работам такого типа.

ЧАСТЬ 2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН по журналистике является не только ответственным моментом проверки теоретических знаний и практических навыков, но и важным, завершающим этапом в подготовке специалиста для работы в СМИ.

Рекомендованная программа составлена с учетом тех требований, которые должны быть предъявлены студенту на государственном экзамене, чтобы выявить, насколько разносторонни и глубоки его знания по всему циклу изученных дисциплин.

Цель программы в том, чтобы:

а) определить единые требования для государственного экзамена по журналистике для бакалавров по специальности «журналистика»;

б) проверить теоретические знания и практические навыки по основным темам;

в) помочь студентам на заключительном этапе обучения сосредоточить внимание на систематизации и повторении наиболее важного из отработанного материала.

Данная программа составлена на основе действующих университетских программ.

На государственном экзамене прежде всего следует выявить как теоретические знания, так и практические навыки по журналистике.

В программу включены основные темы по теории и методике журналистской деятельности, истории зарубежной и отечественной журналистики и практические задания.

При составлении экзаменационных билетов в первый вопрос включался материал по теории журналистики, а во второй – по истории журналистики.

Практическое задание – это совокупность разных типов методов и технологий, которыми должен был овладеть студент в процессе обучения.

В программе подается список рекомендованной литературы для подготовки к государственному экзамену. На государственном экзамене студент должен проявить знание не только обязательной учебной литературы, но и знакомство с научными отечественными трудами, монографиями, статьями и т.д.

Образцы билетов

Билет № 1

1. Рождение современной журналистики расследований и разоблачений. Основные этапы проведения журналистского расследования.
2. Жанры Интернет-журналистики и структура типовых онлайн-изданий.
3. Практическое задание: Подготовка текста для публикации в газете. Отредактируйте текст. Если необходимо изменить композицию, сделайте это. Придумайте заголовок, лид. Сформулируйте предложения для дизайнера по подаче материала на газетной полосе.

ВОПРОСЫ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Блок I. Теория и методика журналистской деятельности

Сетевая журналистика - новая эра в истории СМИ: социально-экономические предпосылки возникновения. Жанры Интернет-журналистики и структура типичных онлайн-изданий. «Кризис вторичности» Интернет-СМИ и будущее «живой журналистики». Роль и место радиовещания в современном информационном пространстве. Типы, модели и форматы радиовещания. Журналистские профессии на радио: возникновение, эволюция, современное состояние. Социальные, технические и эстетические предпосылки возникновения ТВ. Период застоя в советском обществе. Централизация вещания в СССР. Основные программы 70-х годов 20 ст. Политика перестройки и гласности. Ликвидация гостелерадио СССР. Основные программы и рубрики 80-х годов 20 ст. Язык экранной публицистики: формирование, структура и взаимодействие образно-выразительные средства ТВ. Телевидение и общество.

Социальные функции ТВ. Телевидение и власть. Проблема свободы слова и независимости прессы. Основные тенденции в развитии телевизионной журналистики России. Журналистские профессии на ТВ: возникновение, эволюция, современное состояние. Программная политика. Направленность и структура программ центральных телеканалов России на современном этапе. Статусные исторические формы функционирования ТВ: государственное, общественное, коммерческое. Сравнительный анализ. Возникновение и основные этапы развития ТВ за рубежом. Журналистика и социология: инструментарий для изучения аудитории радио и ТВ. Крымские печатные СМИ в структуре информационного рынка РФ: типология и целевая аудитория. Тенденции развития журналистских специализаций.

Профессиональные стандарты журналистики (правовые, этические, творческие). Массовая коммуникация: функции, модели, традиции, виды. "Массовые" издания и феномен «качественной» прессы. Экологическая журналистика и журналистика катастроф: принципы организации работы с информацией.

Футурологическая журналистика. Прогнозирование в работе СМИ. Журналистика в сфере туризма и рекреационной деятельности: принципы организации работы с информацией. Этнические СМИ: функции, модели, виды. Современная деловая пресса России: тенденции развития и факторы рисков. Международная журналистика: профессиональные стандарты и перспективы развития. Этические кодексы и международные этические стандарты: история и причины их возникновения. Журналистский текст в ряду текстов духовного творчества. Особенности темы и идеи журналистского текста. Приемы и методы сбора, обработки и хранения информации. Эффективность и действенность СМИ. Условия, критерии, факторы. Роль стилистики и культуры речи в профессиональной деятельности журналиста. Редакционный менеджмент: цели, направление деятельности и проблемы. Журналистика и власть: проблемы взаимодействия. Паблик рилейнз как сфера управления общественностью: суть и функции. Система жанров журналистики. Основные факторы дифференциации жанров и тенденции их развития. Основы редакционно-издательского маркетинга: функции, структура, формы и методы деятельности. Информационные агентства в системе СМИ. Современные зарубежные теории журналистики. Техническая база СМИ на современном этапе. Основные тенденции развития полиграфической техники, электронные технологии в структуре СМИ. Моделирование в журналистике. Композиционно-графическая модель издания. Реклама в системе СМИ: виды и жанры. Законодательство РФ о рекламе. СМИ и службы по связям с общественностью: принципы взаимодействия и направление сотрудничества. Глобальные и локальные явления в информационном пространстве России.

Блок II. История зарубежной и отечественной журналистики

Политические эссе Александра Гамильтона, Джеймса Медисона и Джона Джея: основные идеи и назначение. Первые ежедневные газеты Европы: тематика, читательский круг. Миссия поучительной журналистики Англии. Протестная публицистика Д. Свифта в истории английской журналистики. Первые европейские журналы: содержание, задачи, круг читателей. Особенности развития оппозиционной французской прессы, периоды буржуазной революции. Проблематика сатирической публицистики России в XVIII веке. Роль Бенджамина Франклина в развитии американской журналистики. СМИ стран Центральной и Восточной Европы в 90-е годы XX ст. Американская концепция свободы печати. Становление политической журналистики в странах Западной Европы в XVII – XVIII ст. Общественное вещание Великобритании во второй половине XX века. Возникновение российской журналистики, реформаторская роль Петра I и газета «Ведомости». Роль М. Ломоносова в становлении российской журналистики. В. Белинский и передовая журналистика России 30-40-х гг. XIX ст. Журналистская деятельность А.Пушкина. («Литературная газета», «Телескоп», «Современник»).

«Отечественные записки» под редакцией Н. Некрасова и М. Салтыкова-Щедрина. (1868-1884 гг.). Ведущие либеральные издания России последней трети XIX в. («Вестник Европы», «Российские ведомости»). Программа изданий. Свободная российская пресса XIX ст. за рубежом. «Полярная звезда», «Звон» А. Герцена. Качественные газеты России: характеристика и тенденции развития.

Толстый журнал в начале XX ст.: характеристика и тенденции развития этого типа издания. Газета «Российские ведомости» - «орган российской интеллигенции». Газета В.Дорошовича «Российское слово» - «фабрика новостей». Массовые и бульварные газеты-копейки: общая характеристика. Февральская революция и проблематика публикаций в многопартийной палитре российской печати 1917 г. Журнал «Нива» - издание для семейного чтения. Научно-популярные журналы России: темы, традиции, проблематика публикаций. «Свет искусства» как журнал-манифест в культуре России начала XX ст. Сатирическая линия в советской журналистике: авторы, тематика публикаций, адресат. Проблематика публикаций В. Ленина и их роль в пропаганде революционных идей. Н. Бердяев, В. Соловьев и П. Струве про роль интеллигенции в революции. Ранний период развития российской эмигрантской прессы: основные события и тематика публикаций. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны и иностранной интервенции (июль 1918-1920). Роль журналистики в идеологическом и организационном строительстве социалистического общества (конец 20-х-30-х годов). Послевоенная журналистика СССР как единый пропагандистский комплекс. Особенности организации и функционирования. Публицистика Великой Отечественной войны. «Массовые» издания и феномен «качественной» прессы в США: характеристика и условия развития. Аудио-визуальные СМИ Франции в начале XXI ст. Рождение журналистики расследований и раскрытий: общая характеристика и проблематика публикаций. Современные СМИ США. Современные СМИ ФРГ. Современные СМИ Великобритании. Современные СМИ Франции. Харьковская журналистика 1810-1820-х гг., общая характеристика. Исторические значения журналов «Український вісник», «Українське домоводство», «Харківські вісті». Украинская альманаховая журналистика 1830-1840 гг. («Уранішня зірка», «Русалка Днестрова», альманах «Ластівка»).

Национальная история в зеркале украинской периодики первой половины XIX ст. Проблемы цензуры и защиты свободы слова на страницах украинских газет 1917-1920 гг. Советская журналистика в период либерализации советского режима (1921-1927).

Социалистическая журналистика 1917 года. Публицистическая и редакторская деятельность Олеса Гончара. Журналистика российского зарубежья (1920-1940 гг.). Типологическая эволюция мировой периодики XX ст.: структурно-функциональные характеристики изданий. Репортаж и интервью как ведущие жанры мировой периодики первой четверти XX века.

III. Практика журналистского творчества

Подготовка текста для публикации в журнале. Отредактируйте текст. Разбейте текст на части. Придумайте заголовок, врез, подзаголовки и вынесение на обложку.

Подготовка текста к публикации в газете. Отредактируйте текст. Если необходимо изменить композицию текста, сделайте это. Придумайте заголовок. Сформулируйте предложения для дизайнера по подаче материала на газетной полосе.

Подготовьте текст к публикации в деловом издании. Отредактируйте текст с учетом целевой аудитории. Придумайте заголовок.

В Крыму планируется создание спортивного издания. Сформулируйте приоритеты и придумайте название.

Напишите заметку для газеты, воспользовавшись следующей информацией.

Произошло следующее событие: Вам необходимо собрать как можно больше информации о нем. Составьте список источников информации, последовательность сбора информации.

Напишите текст к следующим снимкам.

Определите жанр материала. Если жанровая чистота не соблюдена, опишите отступления. В каком издании мог бы быть опубликован данный текст?

Кратко проанализируйте концепцию издания на основе представленных для анализа номеров.

Составьте индивидуальный план работы журналиста общественно-политической ежедневной газеты на основе предоставленной информации (политика, экология, культура).

Функции и типология газетного заголовка. Проанализируйте заголовки в предложенном для анализа издании.

В Крыму планируется создать детское телевидение. Предложите концепцию. Придумайте название.

Текст как объект работы редактора. Основные свойства текста. Отредактируйте текст.

Виды редакторской правки: общая характеристика. Отредактируйте текст.

Классификация способов изложения, общая характеристика каждого из них. Проанализируйте предложенные публикации.

Особенности дизайна современных периодических изданий. Проанализируйте предложенные издания.

Моделирование в журналистике. Композиционно-графическая модель. Проанализируйте предложенное издание.

Практическое задание: определите разницу между видеорядом и раскадровкой.

Сделайте раскадровку к предложенному тексту.

Практическое задание: подготовьте задание для оператора к тематической съемке.

Практическое задание: определите разницу между раскадровкой и монтажным листом.

Подготовьте монтажный лист к предложенному тексту.

Практическое задание: подготовьте рабочий план тематической съемки.

Правительственный PR (PR в административной сфере).

Проанализируйте материал предложенного издания по данному признаку.

Политический PR. Спланируйте рекламную кампанию политика.

Финансовый PR. Спланируйте PR-кампанию.

PR в деловой сфере. Спланируйте PR-кампанию.

Принцип и планирование рекламной кампании. Спланируйте рекламную кампанию новой продукции.

Принципы планирования избирательной кампании. Целевая группа и принципы управления ею. Спланируйте рекламную кампанию для подростковой аудитории.

Законодательные и этические основы работы журналиста в полиэтническом обществе.

Проанализируйте предложенные издания.

Проанализируйте предложенную публикацию. (жанр, стиль, композиция, выразительные средства).

Значение и виды социологических исследований для оптимизации деятельности СМИ.

Определите круг приоритетных тем для проведения социологического исследования.

Составьте план рекламной акции предложенного издания.

Сделайте медиапортрет предложенного издания (тип, вид, читательская аудитория, жанровые предпочтения и т. д.).

Социальная реклама. Составьте текст рекламного сообщения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА СТУДЕНТА НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ЭКЗАМЕНЕ

БЛОК 1, 2 Теория и методика журналистской деятельности, история зарубежной и отечественной журналистики (теоретические вопросы) – по 25 баллов

25 баллов ставится, если студент

- в полной мере усвоил теоретические знания;
- обнаружил всестороннее и глубокое знание учебно-программных вопросов;
- при подготовке использовал основную и дополнительную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- использовал разнообразные методические приемы при анализе фактического материала;
- построил ответ логично, в соответствии с нормами литературного языка.

24 балла ставится, если студент

- в полной мере усвоил теоретические знания;
- обнаружил глубокое знание учебно-программных вопросов, но при этом допустил одну-две несущественные ошибки;
- при подготовке использовал основную и дополнительную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- использовал разнообразные методические приемы при анализе фактического материала;
- построил ответ логично, в соответствии с нормами литературного языка.

В полном объеме ответил на уточняющие вопросы.

23 балла ставится, если студент

- в полной мере усвоил теоретические знания;
- обнаружил глубокое знание учебно-программных вопросов, но при этом допустил одну-две несущественные ошибки;
- при подготовке использовал основную и дополнительную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, но допустил неточности при комментировании терминов;
- использовал разнообразные методические приемы при анализе фактического материала;
- построил ответ логично, в соответствии с нормами литературного языка.

В полном объеме ответил на уточняющие вопросы.

22 балла ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил глубокое знание учебно-программных вопросов, но при этом допустил две-три несущественные ошибки;
- при подготовке использовал основную и дополнительную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать отдельные термины;
- использовал разнообразные методические приемы при анализе фактического материала;
- построил ответ логично, но допустил стилистические погрешности.

Не в полном объеме ответил на уточняющие вопросы.

21 балл ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил знание учебно-программных вопросов, но при этом допустил три несущественные и одну существенную ошибки;
- при подготовке использовал основную и дополнительную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, но допустил неточности при комментировании терминов;
- использовал разнообразные методические приемы при анализе фактического материала;
- построил ответ логично, в соответствии с нормами литературного языка.

Не в полном объеме ответил на уточняющие вопросы.

20 баллов ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил знание учебно-программных вопросов, но при этом допустил три несущественные и две существенные ошибки;
- при подготовке использовал только основную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако допустил неточности при определении терминов;
- использовал разнообразные методические приемы при анализе фактического материала;
- продемонстрировал умение анализировать и интерпретировать эмпирический материал, но при этом не использовал оригинальные примеры;
- построил ответ логично, но допустил стилистические погрешности.

Не в полном объеме ответил на уточняющие вопросы.

19 баллов ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил неполное знание учебно-программных вопросов, допустил две-три несущественные и две существенные ошибки;
- при подготовке использовал только основную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, но допустил неточности при комментировании терминов;
- продемонстрировал умение анализировать и интерпретировать эмпирический материал, но при этом не использовал оригинальные примеры;
- построил ответ логично, но допустил стилистические погрешности.

Не в полном объеме ответил на уточняющие вопросы.

18 баллов ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил неполное знание учебно-программных вопросов, допустил две существенные ошибки;
- при подготовке использовал только основную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- продемонстрировал умение анализировать и интерпретировать эмпирический материал, но при этом не использовал оригинальные примеры;
- построил ответ логично, но допустил стилистические погрешности.

Не в полном объеме ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

17 баллов ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил неполное знание учебно-программных вопросов, допустил три существенных ошибки;
- при подготовке использовал только основную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- продемонстрировал умение анализировать и интерпретировать эмпирический материал, но при этом не использовал оригинальные примеры;
- построил ответ логично, но допустил стилистические погрешности.

Не в полном объеме ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

16 баллов ставится, если студент

- усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил четыре существенные ошибки;
- при подготовке использовал только основную литературу;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- продемонстрировал умение анализировать и интерпретировать эмпирический материал, но при этом не использовал оригинальные примеры;
- построил ответ логично, но допустил стилистические погрешности.

Не в полном объеме ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

15 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил пять существенных ошибок;
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- продемонстрировал умение анализировать и интерпретировать эмпирический материал, но при этом не использовал оригинальные примеры;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;

Не в полном объеме ответил на уточняющие и дополнительные вопросы.

14 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил шесть существенных ошибок;
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

13 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил несколько несущественных и семь существенных ошибок;
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- овладел терминологическим аппаратом дисциплины, однако не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

12 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил несколько несущественных и семь существенных ошибок;

- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

11 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил несколько несущественных и восемь существенных ошибок;
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог проиллюстрировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

10 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил несколько несущественных и девять существенных ошибок;
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог прокомментировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

9 баллов ставится, если студент

- в основном усвоил теоретические знания;
- обнаружил не в полной мере знание учебно-программных вопросов, при этом допустил несколько несущественных и десять существенных ошибок;
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог прокомментировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

8 баллов ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания поверхностны, работа с эмпирическим материалом не системна);
- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог прокомментировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не вполне логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

7 баллов ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания поверхностны);

- при подготовке использовал мало источников из списка основной литературы;
- не в полной мере овладел терминологическим аппаратом дисциплины: не смог прокомментировать предложенные термины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

6 баллов ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания поверхностны);
- при подготовке использовал недостаточное количество источников из списка основной литературы;
- в слабой степени овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- не усвоил в полной мере приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

5 баллов ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания поверхностны);
- при подготовке использовал недостаточное количество источников из списка основной литературы;
- не овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- не усвоил в достаточной степени приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

4 балла ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания поверхностны);
- при подготовке использовал крайне недостаточное количество источников из списка основной литературы;
- не овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- не усвоил приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

3 балла ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания поверхностны);
- при подготовке не использовал источники из списка основной и дополнительной литературы;
- не овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- не усвоил приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

2 балла ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания крайне поверхностны);
- при подготовке не использовал источники из списка основной и дополнительной литературы;
- не овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- не усвоил приемы анализа фактического материала;

- построил ответ не логично и допустил стилистические погрешности;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

1 балл ставится, если студент

- не продемонстрировал качественной подготовки (теоретические знания путаны и приблизительны);
- при подготовке не использовал источники из списка основной и дополнительной литературы;
- не овладел терминологическим аппаратом дисциплины;
- не усвоил приемы анализа фактического материала;
- построил ответ не логично;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

0 баллов ставится, если студент

- не знает ответов на основные и дополнительные вопросы;
- не знаком с учебной литературой;
- не владеет терминологическим аппаратом дисциплины;
- не смог ответить на дополнительные и уточняющие вопросы.

Критерии оценивания практического задания – 50 баллов

Оцениваются по 5-балльной системе продемонстрированные на государственной итоговой аттестации следующие параметры практического задания (50 баллов):

- полнота выполнения задания
- знание программного материала
- способность анализировать факты и явления
- креативность при выполнении задания
- последовательность, точность и выразительность изложения материала
- стилистическая грамотность и культура речи
- владение терминологическим аппаратом
- умение интерпретировать эмпирический материал, самостоятельность суждений
- использование основной и дополнительной литературы
- использование разнообразных методических приемов при анализе фактического материала

Основные требования к устному ответу студента по журналистике

Студенту следует составить сжатый план-конспект ответа. Не нужно записывать ответ полностью, поскольку, детальная запись ответов на все вопросы экзаменационного билета, во-первых, часто не позволяет выпускнику уложиться в рамки времени, отведенного для подготовки, и, во-вторых, не дает возможности студенту свободно оперировать материалом во время ответа, поскольку привязывает его к написанному тексту.

Устный ответ студента должен представлять собой четкий, последовательный рассказ на тему, сформулированную в вопросе экзаменационного билета. Обязательными требованиями к ответу на вопросы являются исчерпанность и конкретность.

Более исчерпывающий ответ на вопросы билетов позволит дать использование студентом знаний, полученных при изучении дисциплин специализации. Особое внимание следует уделить вопросам, которые в современной коммуникативистике остаются дискуссионными. Студент должен также самостоятельно аргументировать

изложенные им теоретические положения, иллюстрируя их достаточным количеством примеров.

В случае необходимости экзаменатор и члены экзаменационной комиссии могут не ограничиваться ответом студента на вопросы билета и проверяют глубину и качество знаний выпускника путем дополнительных вопросов.

Ответы студента на все вопросы (как основные, так и дополнительные) должны произноситься четким литературным языком. Культура устной речи – показатель общего уровня образованности и специальной подготовки студентов-журналистов. Поэтому языковое оформление ответа должно быть безупречным. Студенту следует позаботиться о последовательности изложения материала, точности, выразительности, придерживаться норм литературного языка. Практика свидетельствует, что типичными ошибками, которые допускают студенты при устном ответе на вопросы, являются следующие: орфоэпические (неправильное ударение в словах), лексические (неправильное или неточное употребление слов, терминов), грамматические (ошибочное употребление падежных окончаний, неправильное согласование и управление) и другие.

Положительная оценка по журналистике выставляется за такой ответ, в котором студент проявил знание всего программного материала, вынесенного на государственный экзамен, и умение на его основе самостоятельно мыслить и анализировать факты и явления.

Ответственный за основную образовательную программу:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись
Володченко Ольга Николаевна	Кандидат наук по социальным коммуникациям		Доцент кафедры межкультурных коммуникаций и журналистики	+7 978 75 28 717	

Согласовано с работодателями:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Организация, предприятие	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись