

## **Направления и результаты научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базы для ее осуществления по каждой ООП**

Структурное подразделение Таврическая академия, институт информационно-полиграфических технологий, кафедра книжной графики и дизайна печатной продукции

Код и наименование специальности 54.05.03. Графика

Название ООП Основная общеобразовательная программа высшего образования 54.05.03 Графика

Руководитель ООП и.о. зав. кафедрой, старший преподаватель Иванченко Александр Васильевич

№	Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ООП	Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	Научные школы	Научно-исследовательская база		
				лаборатории	научно-образовательные центры	центры коллективного пользования
	<p>«Исследование образной системы книжной графики в структуре изобразительного искусства России»:</p> <p>1. Современные тенденции книжного дизайна и оформления печатной продукции: теория и практика.</p> <p>2. Анализ методов оценки художественного качества печатных изданий.</p> <p>3. Роль образных и пространственных систем в профессиональной подготовке художника книги.</p> <p>4. Методология создания целостного организма книги.</p>	<p>- научные статьи:</p> <p>1) Габриелян Т.О. Визуально-графическая идентификация бренда: построение модели единого стратегического дизайна // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА / Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – МГХПА, 2015. – № 4. – С. 82–91.</p> <p>- участие в конференциях:</p> <p>1) Габриелян Т.О. Маркетинг, переходящий в Брендинг // Научно-практическая конференция «Малый и средний бизнес – основа развития экономики Крыма». – Симферополь,</p>	-	<p>- эстампная мастерская;</p> <p>- 2 мастерские по рисунку и живописи.</p>	-	-

5. Роль изучения истории изобразительного искусства в формировании специалиста в области книжной графики.	<p>23 декабря 2015 г.</p> <p>- участие в арт-симпозиумах, пленэрах и художественных выставках разного уровня (городского, республиканского, всероссийского, международного):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Иванченко А.В. Второй открытый всероссийский биеннале-фестиваль графики «УралГРАФО», Екатеринбург. Сентябрь, 2015</li> <li>2) Грейсер П.П. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015</li> <li>3) Молчанова-Дудченко Е.А. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015</li> <li>4) Гордеев В. С. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015</li> <li>5) Павленко А.В. Участие в юбилейной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015</li> <li>6) Кулиш Э.П. Участие в юбилейной выставке «Художники Крыма», Центральный Дом художника, Москва. Декабрь 2015</li> <li>7) Кулиш Э.П. IV Новороссийская биеннале 2015, галерея «N-Art», г. Новороссийск. Сентябрь 2015</li> <li>8) Савченко Г.Ф. Участие в юбилей-</li> </ol>				
---	---	--	--	--	--

		<p>ной художественной выставке «75 лет Союзу художников Крыма», Центральный Дом художников, Москва. 08.12.2015</p> <p>9) Кулиш Э.П. Участие в XIII Международном научно-творческом симпозиуме «Волошинский сентябрь», Дом-музей М.А. Волошина, пос. Коктебель, Республика Крым. Сентябрь 2015</p> <p>10) Кулиш Э.П. Участие в V Международном арт-симпозиуме «Туранский мир», г. Алушта. Отчетная выставка – Симферопольский художественный музей, Республика Крым. Ноябрь 2015</p>			
--	--	---	--	--	--