

Информация о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления по каждой ОПОП за 2016 г.

Структурное подразделение или филиал Таврическая академия (СП) ФГАОУ ВО «КФУ им.В.И. Вернадского».

факультет крымскотатарской и восточной филологии

Код и наименование направления подготовки или специальности 45.04.01 – Филология (Крымскотатарский язык и литература)

Название ОПОП 45.04.01 Крымскотатарский язык и литература

Руководитель ОПОП д.филол.н., профессор Усеинов Тимур Бекирович

№	Направления научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках ОПОП	Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности	Научные школы	Научно-исследовательская база		
				лаборатории	научно-образовательные центры	центры коллективного пользования
	Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) магистратуры направлена на обеспечение формирования специалиста в области филологии и гуманитарного знания, языковой, межличностной и межкультурной коммуникации; обеспечение подготовки	Публикации в изданиях, включенных в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Меметова Э.Ш. Образные средства в романе У. Эдемовой «Айдын геджеде» («Светлой ночью») / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь.- 2016. - Т. 2 (68), №3. – С. 12-19., 0,5 п.л. Усеинов Т.Б. Образная система крымскотатарской ашыкской силлабической поэзии конца XVI – начала XVIII вв. земная лирика/ Ученые записки Крымского	Школа проф. А.М. Меметова	-	-	-

<p>профессионала, способного к самостоятельному пополнению знаний, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований. Владеющего навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов, владеющего навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; умеющего применять навыки участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций, владеющего навыками организации и управления научно-</p>	<p>национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 153-158., 0.5 п.л. Селендили Л.С., Гибадуллин Я.Н, Гибадуллин Р.Я. Опыт лексикографического описания северного (степного) диалекта крымскотатарского языка (на материале сборника произведений Мемета Нузея «Къырымның чөль аятындан» // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Серия «Филологические науки». Том 2 (68), № 3. 2016 г. - С. 370–37. Куртсентов А.М. Иностранные слова во фразеологизмах крымскотатарского языка/ Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 25-33., 0.5 п.л. Юнусов Ш.Э. Проблема соотношения исторических фактов и художественного воплощения в повести Шамиля Алядина «Родники»/ Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. – С. 422-428., 0.5 п.л. Бекирова Л.И. Прошедшее время глагола на – имя + экен в современном крымскотатарском языке / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. – С. 20-24., 0.5 п.л. Джемилева А.А. Переводческое наследие Эшрефа Шемьи-заде / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. – С. 178-183., 0.5 п.л Меджитова Э.Н. Служебные части речи и особенности их употребления в северном диалекте крымскотатарского языка. послелоги / Ученые записки Крымского</p>			
--	--	--	--	--

<p>исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры.</p> <p>Специалиста с гражданской позицией, толерантного, готового к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями, умеющего критически оценивать свои достоинства и недостатки, способного работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.</p>	<p>национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 34-42., 0,5 п.л.</p> <p>Алиева Л.А. Структурные особенности сказуемого крымскотатарского языка / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 43-48., 0,5 п.л.</p> <p>Абсемиева Л.С. Семантическая роль топонимов в романе Юсуфа Болата «Анифе» / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 49-54., 0,5 п.л.</p> <p>Аджимуратова З.Н. Подражания звукам воды в крымскотатарском языке / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 55-60., 0,5 п.л.</p> <p>Ваапова М.Р. Структурные модели внутриглагольного образования в крымскотатарском языке / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 61-66., 0,5 п.л.</p> <p>Фетиева Э.О. Семантика и способы выражения определений в предложениях крымскотатарского языка / Ученые записки Крымского национального университета имени В.И. Вернадского. Серия «Филологические науки». - Симферополь. - 2016. - Т. 2 (68), №3. - С. 67-74., 0,5 п.л.</p>			
---	---	--	--	--