

**Аннотации к рабочим программам дисциплин  
ОПОП «Крымскотатарский язык и литература»  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология**

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Б-1 Профессионально ориентированный академический курс иностранного языка</b>				
<b>Цель изучения</b>	Цель курса «Профессионально ориентированный академический курс иностранного языка» заключается в подготовке магистров данного направления и осуществлении профессиональной деятельности в области межкультурной коммуникации и общественных связей – от обучения английскому языку, устного и письменного перевода до международного туризма и обслуживания инфраструктуры бизнеса.				
<b>Компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности; владением коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-1);</li> <li>- способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9);</li> <li>- способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10)</li> </ul>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Научно-педагогические основы обучения иностранному языку.      Анализ педагогической теории и практики обучения иностранному языку.      Теоретическая модель профессионально-ориентированного обучения иностранному языку.      Выбор и обоснование критериев результативности профессионально-ориентированного обучения иностранному языку      Экспериментальное исследование, модели профессионально-ориентированного обучения иностранному языку.      Реализация модели профессионально-ориентированного обучения иностранному языку посредством специальной технологии обучения.      Результаты экспериментальной апробации модели профессионально-ориентированного обучения иностранному языку      Педагогические условия результативного обучения студентов с применением модели профессионально-ориентированной обучения.</p>				
<b>Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)</b>	<b>Количество з.е / часов</b>	<b>Лекции</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>Лабораторные занятия</b>	<b>Самостоятельная работа</b>
Очная форма	8 / 288	-	106-	-	182
Заочная форма	8 / 288	-	32	-	256
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт, 2 семестр. / зачёт 2 семестр Экзамен, 3 семестр. / Экзамен 3 семестр				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Б-2 Охрана труда в отрасли</b>				
<b>Цель изучения</b>	Основной целью «Охрана труда в отрасли» является формирование профессиональной культуры безопасности в трудовой деятельности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере труда и профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.				
<b>Компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);</li> <li>- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).</li> </ul>				
<b>Краткое содержание</b>	Охрана труда как область. Правовые вопросы охраны труда. Общие сведения о практиках. Основы электро- и пожаробезопасности. Основные принципы оказания первой медицинской помощи.				
<b>Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма	2 / 72	12	6	-	18
Заочная форма	1/36	8	2	-	26
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт, 1 семестр./ Зачёт, 1 семестр				

## 2. Вариативная часть

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ВДП- 1 Функциональная грамматика современного крымскотатарского языка</b>
<b>Цель изучения</b>	Цель изучения курса - углубление и специализация знаний, полученных студентами в процессе изучения нормативных курсов по теоретической грамматике и лексикологии крымскотатарского языка, а также языкоznанию.
<b>Компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к созданию, редактированию, рефериированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9);</li> <li>- способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10);</li> <li>- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);</li> <li>- умение выстраивать прогностические сценарии и модели развития коммуникативных и социокультурных ситуаций (ПК-13)</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	Функциональная грамматика. Цели и задачи функциональной грамматики. Течения в рамках тюркского функционализма. Дискурсивно-ориентированные исследования в рамках функционализма. Связь функционализма и других лингвистических течений. Субъектно-

	предикатно-объектная ситуация и ее структура. Морфосинтаксические исследования в тюркологии и функционализм. Крымскотатарский функциональный синтаксис: слово, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма	16 / 576	96	170	-	310
Заочная форма	16 / 576	18	94	-	464
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1, 3 семестр / зачёт 1, 3, 4 Экзамен, 2, 4 семестр / экзамен 2,5				

Наименование дисциплины	<b>ВДП – 2 История крымскотатарской литературы</b>
Цель изучения	Изучение в историческом аспекте процессов развития прозы, поэзии, драматургии, литературной критики, публицистики, влияние фольклора, развитие детской литературы, развития литературоведения периода 1940-2015 гг.; выработка умения осуществлять анализ проблем эпической прозы – особенностей поэтики повествования жанров; понимание жанрово-стилевой специфики произведений в контексте крымскотатарской культуры, его истории, мировоззрения
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</li> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>владением навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5)</li> </ul>
Краткое содержание	Особенности развития крымскотатарской литературы 30-х гг. XX века. Проблема преемственности в литературе. Крымскотатарская литература периода депортации (1944-1987). Общая характеристика. Творчество Ш. Алядина, Ю. Болата. Издание журнала «Йылдыз» («Звезда»). Произведения Р. Тынчеров, А. Дерменджи, Я. Зекки, Дж. Аметов, Э. Шемый-заде. Развитие в литературе поэзии. Творчество А. Алтанълы, З. Джавтобели, Р.Мурада, Э. Селямета, Ш. Селима, Сейтумер Эмина и Черкез-Али. Пути развития крымскотатарской литературы 80-х гг. XX века. Развитие жанра рассказа в литературе. Творчество Э.Умерова, И.

	Паши, Э. Амита, А.Османа, У.Эдемовой, М. Алиева, Н. Умерова, Ш. Рамазанова. Особенности стиля писателей. А. Осман – мастер психологизма в крымскотатарской литературе. Развитие литературы 1980-х гг. Использование писателями приёма монолога. Поэтика произведений писателей 80-х гг. Р. Али, У. Эдемовой, А. Османа, Р. Муедина, Т. Халилова, С. Сеутовой. Развитие жанра публицистики в литературе. Развитие крымскотатарской литературы дальнейшего периода. Развитие литературы 1990-х гг. Творчество молодых писателей и поэтов (С.Сулейман, Г. Усеинова, С. Меджитова) Развитие крымскотатарского литературоведения и литературной критики. Проблемы и актуальные конфликты, получившие отражение в прозе. Развитие всех жанров в литературе. Своеобразие детской литература (Н. Умеров, Э. Умеров и др.) Отражение в современной литературе темы депортации. Сравнительный анализ разножанровых произведений: повесть Т. Халилова «Тутып алынгъян Ватан» и роман У. Эдемовой «Айдын геджеде». Художественная трансформация в произведениях жанров устного народного творчества (Т. Халилов, У. Эдемова, С. Сеутова, Р. Али, Ю. Болат). Роль и значение переводов в крымскотатарской литературе.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма	14 / 504	86	100	-	318
Заочная форма	14 / 504	16	92	-	396
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1, 3 семестр /зачёт 1, 3, 4 Экзамен, 2, 4 семестр /экзамен 2,5.				

Наименование дисциплины	<b>ВДП – 3 Методика преподавания крымскотатарского языка в ВУЗе</b>
Цель изучения	Профессиональная подготовка преподавателя крымскотатарского языка в ВУЗе; ознакомление студентов с основными принципами методики преподавания крымскотатарского языка в ВУЗе; формирование у студентов целостного представления о методах преподавания крымскотатарского языка в ВУЗе.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);</li> <li>- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования (ПК-6);</li> <li>- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7);</li> </ul>

	- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-8)				
Краткое содержание	Цели и задачи методики преподавания крымскотатарского языка в ВУЗе; задачи, стоящие перед современным преподавателем крымскотатарского языка; содержание и система работы по крымскотатарскому языку, воспитательные возможности предмета "крымскотатарский язык"; теоретические основы и принципы обучения крымскотатарскому языку в ВУЗе; основные методические приемы учебной работы и применение их на практике; методика преподавания разделов грамматики крымскотатарского языка в ВУЗе.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма	2 / 72	8	-	10	54
Заочная форма	2 / 72	8	4	-	60
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр / Экзамен, 1 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ВДП – 4 Философия и методология филологии</b>				
Цель изучения	Курс «Философия и методология филологии» является курсом прикладного характера, который призван помочь студентам и магистрам в формировании их как ученых				
Компетенции	-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); -готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3) - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3)				
Краткое содержание	Принципы исследований в филологии. Определение объекта, предмета, цели, задач исследования. Этапы научного исследования. Типы научных отчетов. Принципы, этапы подготовки и проведения научных исследований. Выбор и формулировка проблемы исследования. Поиск необходимой научной информации. Выбор методологической основы исследования. Реферирование литературных источников. Участие в научной дискуссии. Формулировка объекта и предмета исследования. Формулировка и проверка гипотезы. Формирование комплекса методик для исследования по избранному предмету. Сбор эмпирических данных. Обработка и интерпретация эмпирических данных. Оформление научных отчетов. Представление результатов исследования на научных конференциях и семинарах.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа

<i>плану)</i>					
Очная форма	2 / 72	8	10	-	54
Заочная форма	2 / 72	6	-	-	66
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр /Экзамен, 3 семестр				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ВДП – 5 Учение о ноосфере и глобальные проблемы современности</b>				
<b>Цель изучения</b>	Основной целью «Учение о ноосфере и глобальные проблемы современности» является формирование у студентов целостного представления о ноосфере, особенностях решения проблем, которые волновали и продолжают волновать человечество, раскрыть творческую роль ноосферы в современной культуре науке, обосновать необходимость усвоения знания о ноосфере.				
<b>Компетенции</b>	- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1); -готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3); - готовность руководить коллективом в сфере профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-2)				
<b>Краткое содержание</b>	Введение. Философские подходы к естествознанию. Основные положения учения о ноосфере. Переход биосфера в ноосферу: прогноз и реальность. Заключение				
<b>Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
Очная форма	3 / 108	10	16	-	82
Заочная форма	3 / 108	4	4	-	100
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 4 семестр /Зачёт, 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ВДП – 6 Методика преподавания крымскотатарской литературы в ВУЗе</b>				
<b>Цель изучения</b>	Комплексное изучение системы знаний в области методики преподавания литературы, методов, приёмов и принципов анализа художественного произведения в процессе преподавания крымскотатарской литературы; связи литературоведения с другими науками; изучение в историческом аспекте общих направлений развития крымскотатарской прозы, поэзии, драматургии, критики, публицистики.				
<b>Компетенции</b>	- владение навыками квалифицированной интерпретации различных				

	<p>типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования (ПК-6);</li> <li>- владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам (ПК-7);</li> <li>- способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы (ПК-8)</li> </ul>										
Краткое содержание	Методика преподавания крымскотатарской литературы как научная дисциплина. Понятие о методологических принципах. Специфика обучения крымскотатарской литературы. Виды художественного анализа произведения. Анализ рассказов Э. Умерова «Янгъызылыкъ» («Одиночество»), «Къара поезлар» («Чёрные поезда»), «Рухсет» («Разрешение»). Изучение художественных произведений на уроках литературы с учётом их рода и жанра. Методика изучения прозаических жанров. Использование приёма психологизма в произведениях А. Османа (на примере рассказов и повестей писателя). Методика анализа поэтических жанров. Виды и структура уроков литературы. Особенности изучения драматических жанров. Анализ повестей Т. Халилова «Эски кемане» («Старая скрипка»), «Къабаат экимизде» («Виноваты оба»), «Тутып алынгъан Ватан» («Отнятая Родина»). Изучение художественного своеобразия повестей У. Эдемовой «Нишан юзюги» («Обручальное кольцо») и «Омюрлик янымдасынъ» («Всегда рядом»).										
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Количество з.е / часов</th> <th>Лекции</th> <th>Практические занятия</th> <th>Лабораторные занятия</th> <th>Самостоятельная работа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 / 72</td> <td>9</td> <td>4</td> <td>-</td> <td>59</td> </tr> </tbody> </table>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	2 / 72	9	4	-	59
Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа							
2 / 72	9	4	-	59							
Заочная форма	2 / 72      12      6      -      54										
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 2 семестр / Экзамен, 2 семестр										

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/1 Новейшие тенденции в современной крымтатарской литературе</b>
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов крымскотатарского языка и литературы умения ориентироваться в происходящих литературных процессах; иметь комплексное представление о новейших тенденциях современной крымскотатарской литературы; выявление и понимание важности изучения идейно-художественных особенностей произведений разных жанров с учётом их национальной специфики; овладение литературоведческой научно-теоретической базой знаний для

	полноценного анализа художественного произведения.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5)</li> </ul>				
Краткое содержание	<p>Цели и задачи дисциплины. Преломление в крымскотатарской литературе основных проблем периода депатриации. Изучение особенностей периода застоя в национальной литературе. Анализ произведений, отражающих дух эпохи. Основные направления в развитии крымскотатарской литературы 70-80-х гг. XX века. Анализ литературных тенденций, которые повлияли на развитие прозы 90-х годов. Проблематика эпических произведений того времени. Формирование в поэзии жанра поэмы и дестан. Анализ основных тенденций в крымскотатарской литературе 1980-90-х гг. Развитие прозы, поэзии, публицистики, детской литературы и литературоведения. Отражение в крымскотатарской литературе темы Великой Отечественной войны. Освещение темы войны в прозе, поэзии и драматургии. Военная тема – ключевая в творчестве писателя Джевдета Аметова. Особенности развития крымскотатарской литературы 2000-х годов: актуальные темы. Развитие крымскотатарской литературы после 2005 года. Особенности поэтики произведений. Развитие в литературе темы депортации (Айдын Шем, Эрик Къуддусов, Т. Халилов, у. Эдемова, Э. Умеров).</p>				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	18	18	-	36
Заочная форма	2 / 72	12	-	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1 семестр/Зачёт, 1 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/1 Наука о литературе в свете задач современной гуманитаристики</b>
Цель изучения	Формирование представлений об основных актуальных проблемах и подходах в современном филологическом образовании; способности реализовывать в практике обучения новое учебное содержание, технологии и конкретные методики обучения крымскотатарскому языку

	и литературе; развитие навыков и умений использования различных подходов к изучению художественного текста, включая применяемые в настоящее время традиционные методы и новые гипотезы; овладение приемами анализа художественной литературы; анализ методов и методик современной науки в исследовании текста.										
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5)</li> </ul>										
Краткое содержание	Основные этапы формирования русской и зарубежной литературно-эстетической мысли. Понимание исторической природы основных научных категорий. Современная научная парадигма в области филологии. Динамика развития филологии в контексте гуманитарного знания. Современные проблемы гуманитарных наук. Методологические принципы литературоведческого исследования. Выдающиеся методисты XX века. Проблемы современного филологического образования. Основные методы анализа и интерпретации литературно-художественного произведения в его эстетической целостности. Реализация в практике обучения нового учебного содержания, технологий и конкретных методик обучения крымскотатарскому языку и литературе. Традиционные методы и новые гипотезы, применяемые в настоящее время. Овладение приемами анализа художественной литературы; анализ методов и методик современной науки в исследовании текста. Анализ художественного текста в школе и в вузе. Возрастные доминанты восприятия художественного текста на крымскотатарском языке школьников и студентов. Актуальные проблемы современной крымскотатарской литературы и литературоведения. Текст и подтекст как эстетическая проблема. Текст и интертекст как эстетическая проблема. Литературная традиция XX — начала XXI века в крымскотатарской литературе. Филология и информационная эпоха. Современные образовательные технологии в филологическом образовании. Рецептивная эстетика: литературоведческий аспект. Произведения современной крымскотатарской литературы сквозь призму рецептивной эстетики писателей. Интердискурсивный принцип современной литературной критики: синтез литературоведения и психологии/психоанализа; литературоведения и культурологии; литературоведения и социологии.										
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Количество з.е / часов</th> <th>Лекции</th> <th>Практические занятия</th> <th>Лабораторные занятия</th> <th>Самостоятельная работа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 / 36</td> <td>9</td> <td>4</td> <td>-</td> <td>23</td> </tr> </tbody> </table>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	1 / 36	9	4	-	23
Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа							
1 / 36	9	4	-	23							

Заочная форма	2 / 72	12	-	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1 семестр/Зачёт, 1 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/2 Теория художественного перевода</b>
Цель изучения	Осветить основные проблемы перевода, вызванные различиями в лексической, грамматической и стилистической структурах крымскотатарского и русского языков. Научить точной передачи информации, учитывая особенности языка и менталитета народов, с которого и на язык осуществляется передача информации.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</li> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);</li> <li>- способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10)</li> </ul>
Краткое содержание	Перевод: языковые и неязыковые аспекты перевода. История теории перевода. Основные модели перевода. Адекватность и эквивалентность в переводе. Прагматическая адаптация текста при переводе. Трансформации в переводе. Трудные случаи перевода лексико-грамматических единиц русского и крымскотатарского языков. Особенности перевода официально-деловых, публицистических, научных текстов (с крымтатарского на русский и наоборот). Художественный перевод как особая сфера переводческой деятельности. Виды и формы перевода. Особенности устного перевода. Стилистические проблемы перевода. Приемы перевода метафор и метонимии. Единицы перевода. Переводческие стратегии и компетенции переводчика.

Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1 / 36	9	4	-	23
Заочная форма	1 / 36	8	6	-	22
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 2 семestr / Зачёт, 2 семestr				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/2 Теория и методика анализа крымскотатарской лирики</b>
Цель изучения	Главная целью является получение систематической стиховедческой подготовки студентами-филологами; углубление, расширение и конкретизация начальных знаний о стихе, получаемых в курсе «Введение в литературоведение». Будущим учителям-словесникам, ученым-литературоведам необходимо свободно ориентироваться в стиховой культуре.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</li> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);</li> <li>- способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10)</li> </ul>
Краткое содержание	Стиховедческие знания в процессе знакомства с курсом должны быть применены прежде всего при освоении методики целостного анализа лирического произведения, а затем применяться в процессе изучения поэтических произведений в историко-литературных курсах. Студенту-филологу необходимо рассматривать стихотворение как «сложно построенный смысл» (Ю. Лотман). Это предполагает учет смыслообразующих функций стихотворных форм: метрики, ритмики, строфики, рифм, звуковой организации стиха. Поэтому логика

	<p>построения курса состоит в последовательном освоении различных аспектов организации стиха – от метрики до мелодики с последующим выходом на связь факторов стихотворной речи с особенностями мира и композиции лирического произведения.</p> <p>Закономерности ритмической структуры стихотворных произведений изучаются в рамках данного курса как в общетеоретическом, так и в историческом (а также сравнительно-историческом) аспектах..</p>				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1 / 36	9	4	-	23
Заочная форма	1 / 36	8	6	-	22
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 2 семестр/Зачёт, 2 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/3 Крымскотатарская историческая проза конца XX – начала XXI вв.</b>				
Цель изучения	Изучение путей развития крымскотатарской исторической прозы новейшего периода, её специфики, проблематики и поэтики, формирование представления о творческой индивидуальности конкретных писателей.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);</li> <li>- способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9)</li> </ul>				
Краткое содержание	Основные понятия и термины. Проблемы классификации и жанровой специфики исторической прозы. Место и значение крымскотатарской исторической литературы в этнонациональном литературном процессе. Проблемы вымысла и авторской интерпретации исторических событий. Прототип.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	6	12	-	54
Заочная форма	2 / 72	8	4	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 3 семестр / Зачёт, 3 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/3 Литературное редактирование</b>				
Цель изучения	Формирование у специалистов-филологов навыков литературного редактирования на родном языке, навыков и умения работы с текстами разных стилей и жанров.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5);</li> <li>- способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9)</li> </ul>				
Краткое содержание	Стили крымскотатарской художественной речи. Способы выражения авторского начала в тексте. Стилистика информационных и публицистических жанров прессы. Образная система различных жанров. Стилистика текста. Текст как объект литературного редактирования. Методика литературного редактирования различных текстов. Работа над композицией авторского материала и сохранения авторского стиля				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>Очная форма</b>	2 / 72	6	12	-	54
Заочная форма	2 / 72	8	4	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 3 семestr / Зачёт, 3 семestr				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/4 Общетюркская литература</b>				
Цель изучения	Изучение в историческом аспекте процессов развития общетюркской литературы. Выработка умения осуществлять постановку вопросов и анализа проблем литературы – особенностей поэтики (семантики, архитектоники), понимание жанрово-стилевой специфики произведений				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей</li> </ul>				

	их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5)			
Краткое содержание	Цели и задачи курса. Общетюркская литература. Общая характеристика. Разновидности письма. Орхено-Енисейские памятники. Махмут Кашгари “Китаб-и Деде Коркут”, “Диван-и лугат-и Тюрк”. Литературные течения в крымскотатарской литературе. Дворцовая литература. Религиозно-суфийская литература. Народная литература. Ашыкская литература. Сущность и особенности назира.			
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Очная форма</b>	2 / 72	10	16	-
Заочная форма	2 / 72	16	16	-
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 4 семestr /Зачёт, 4,5 семestr			

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/4 Литературное сочинение как объект научного комментирования</b>
Цель изучения	Теоретическое и критическое изучение литературного сочинения, как неотъемлемой составной исторических процессов развития литературы. Формирование у будущих специалистов родного языка и литературы умения ориентироваться в происходящих литературных процессах; выработка умения оценки идеально-художественных особенностей и навыков анализа художественного произведения. Выработка умения осуществлять постановку вопросов и анализа проблем литературы – особенностей поэтики (семантики, архитектоники), понимание жанрово-стилевой специфики произведений.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой, анализ языкового и литературного материала для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний (ПК-5)</li> </ul>
Краткое содержание	Предмет и его цели. Пути анализа художественного произведения. Разновидности литературного анализа. Проблемный анализ. Всесторонний анализ. Автор и читатель. Усвоемость информации, как одна из важных условий процесса анализа. Произведение, как целое. Содержание и форма

Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	10	16	-	46
Заочная форма	2 / 72	16	16	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 4 семestr /Зачёт, 4,5 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/5 Теория литературы</b>				
Цель изучения	Дать студентам филологического факультета обобщающую систему теоретико-литературных знаний, отвечающих достижениям современной науки о литературе, а также подготовить будущего филолога к дальнейшей профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной и одновременно творческой работе в области теории, истории литературы и литературной критики.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3)</li> </ul>				
Краткое содержание	Один из основных разделов науки о литературе, изучающий природу и общественную функцию литературного творчества и определяющий методологию и методику его анализа. Изучаемые проблемы: учение об особенностях образного отражения действительности писателем, учение о структуре художественно-литературного произведения и учение о литературном процессе.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1 / 36	20	6	-	10
Заочная форма	1 / 36	12	-	-	24
Форма промежуточной	Экзамен, 4 семестр / Экзамен, 4 семестр				

<b>Наименование дисциплины</b>	<b>ЭД 1/6 Методология и организация научных исследований</b>
<b>Цель изучения</b>	Курс предусматривает получение конкретных знаний об общих и частных методах и методологии научных исследований в филологии, углубление знаний, полученных в результате изучения других филологических дисциплин.
<b>Компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4).</li> </ul>
<b>Краткое содержание</b>	Предмет и задачи методологии научных исследований. Общая и частная методология. Основные проблемы методологии научных исследований. Место методологии научных исследований среди других наук. Общие положения в связи с организацией научного процесса. Предмет научного исследования с учетом характерных особенностей написания курсовых работ, квалификационных работ бакалавров, научно-исследовательских работ магистров. Конспект, реферат, научная работа. Научная и научно-техническая деятельность как неотъемлемая составная часть учебного процесса высших учебных заведений. Интеллектуальная собственность и научная работа. Ознакомление с теоретическим материалом. Выбор темы научного исследования. Работа с терминологией. Работа с теоретическими источниками. Сбор фактического материала. Сведения о методах и методиках филологических исследований. История возникновения методологии научных исследований по филологии. Выбор научной базы, специализации, аспектов методики, методики. Общие методы и методики, используемые в научных исследованиях по филологии. Конспектирование и его основные этапы. Методы лингвистического анализа. Методы анализа языка на уровне предложения. Логико-синтаксический метод. Психолого-синтаксический метод описания синтаксических явлений с опорой на учение о частях речи. Формально-грамматический метод. Синтагматический анализ предложения. Анализ по позиционным звеньям. Анализ предложения на основании типов синтаксических связей. Структурный метод. Метод эксперимента. Метод парадигматического описания. Метод анализа по непосредственно составляющим. Метод актуального членения. Трансформационный метод. Метод прагматического анализа. Методы

	<p>анализа языка на лексико-семантическом уровне. Традиционно-комплексный метод. Методы морфемного и словообразовательного анализа. Методы анализа языка на фонологическом уровне. Стилистический анализ как вид лингвистического анализа. Основные направления анализа в исторической стилистике. Методы и принципы диахронического анализа. Типологический анализ. Социолингвистические методы. Методы литературного анализа. Культурно-исторический метод. Сравнительно - исторический метод. Психологический метод. Психоаналитический метод. Метод интуиции. Формальный метод. Примерный план анализа лирического произведения. Основные понятия анализа литературного характера. Научное произведение и его защита. Требования к содержанию научного произведения. Правила оформления научных работ. Подготовка научной работы к защите. Выступление студента на защите.</p>				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	8	10	-	54
Заочная форма	2 / 72	10	4	-	58
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 3 семестр / Экзамен, 3 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/7 История лингвистических учений</b>				
Цель изучения	Овладение знаниями об особенностях форм и акцентов в существовании и развитии лингвистики в контексте общекультурных явлений в античном мире, Византии, Западной Европе, США; освоение технологии компаративного анализа литературных текстов				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4)</li> <li>- способность к самостояльному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2)</li> </ul>				
Краткое содержание	История фольклора и мировой мифологии. Древнеиндийская лингвистика (древняя мифология, грамматика Панини). Лингвистика XVII – XVIII веков в западноевропейской культуре. Античная литература и ее место в европейской культуре. Декаданс в Европе, США, России. Антиутопии русские и европейские. Постмодернизм и его интернациональность.				
Трудоёмкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная

<i>(в часах, согласно учебному плану)</i> <b>Очная форма</b>	з.е / часов		занятия	занятия	работа
	2 / 72	10	16	-	46
Заочная форма	2 / 72	18	-	-	54
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 4 семестр / Экзамен, 5 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/8 Лингвистический анализ текста</b>				
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов умение анализировать разножанровые художественные произведения, показать принципы и методы анализа произведений, опираясь на опыт отечественных и зарубежных литературоведов; показать основные актуальные проблемы филолога, которые необходимо исследовать при анализе конкретного произведения.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1);</li> <li>- способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9);</li> <li>– способность к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10)</li> </ul>				
Краткое содержание	Основные теоретические положения отечественного и зарубежного языкознания и литературоведения, основными понятия и термины. Основные методы и приемы литературоведческого анализа текста. Языковедческие и литературоведческие понятия и термины. Приемы анализа произведений различных жанров. Специфические элементы, характерные для конкретного произведения. Уровни структуры художественного произведения, связанные с ними понятия и терминология, характер их взаимодействия в целостной системе произведения и взаимосвязанности с внешними относительно произведения системами, основные исторические подходы к трактовке художественного произведения. Неэффективность применения в художественном анализе унифицированного подхода.				
<i>(в часах, согласно учебному плану)</i> <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	12	6	-	54
Заочная форма	2 / 72	6	6	-	60
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр/Экзамен, 1 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/9 Новейшие информационные технологии в филологии</b>				
Цель изучения	Расширение и углубление знаний в области лексикографии, в частности электронной лексикографии, включение современных информационных и компьютерных технологий в инструментарий филолога-лингвиста для формирования представлений о мультилингвальном подходе при обучении/изучении языков разного типа.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);</li> <li>- владение навыками проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в образовательных организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; практических занятий по филологическим дисциплинам в образовательных организациях высшего образования (ПК-6);</li> <li>- владение навыками организации и проведения учебных занятий и практик, семинаров, научных дискуссий и конференций (ПК-16)</li> </ul>				
Краткое содержание	Предмет и задачи курса. Новейшие информационные технологии в филологии и проблемы лексикографии. Лексикография как наука о теории и практике составления словарей. Связь лексикографии с другими лингвистическими дисциплинами, ее функции и принципы лексикографического описания. Основные понятия лексикографии. Типы словарей. Переводная лексикография. Словари в сети Интернет. Принципы составления словарной статьи. Особенности лексикографической параметризации лингвистических данных (структурогенные, лингвистические, компилиативные, аналитические и конструктивные параметры). Достижения и проблемы современной лексикографии.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	6	12	-	46
Заочная форма	2 / 72	6	2	-	64
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 3 семestr / Зачёт, 3 семestr				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 1/10 Теория языкознания</b>	
Цель изучения	Овладение современной парадигмой филологического мышления, основными способами современного понимания и обработки текста; подготовка методологической и теоретической части содержания выпускной квалификационной работы.	
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов</li> </ul>	

	филологического исследования (ОПК-3); - способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-1); - владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3)			
Краткое содержание	Изменение парадигмы филологического знания в современном мире. Сравнительно-исторический метод. Сопоставительные и типологические методы в филологии. Дескриптивные методы в филологии. Структурализм, генеративизм, функционализм в филологии. Количественные методы и контент-анализ. Герменевтика, нарратология и прагматика художественного текста. Постструктурализм и интертекстуальность. Этнолингвистика. Психолингвистика. Прагматика текста. Теория речевых актов. Гендерная филология и язык «политической корректности». Языковое манипулирование сознанием. Языковая толерантность и языковая агрессия..			
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия
<b>Очная форма</b>	2 / 72	10	16	-
Заочная форма	2 / 72	12	-	-
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, 1 семестр / Экзамен, 1 семестр			

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/1 Принципы перевода научного текста</b>
Цель изучения	Освоение системы знаний о принципах, методах, способах и приемах адекватного перевода; выработка навыков в области устного и письменного перевода с иностранного языка на крымскотатарский и с крымскотатарского на иностранный, а также овладение системой приемов перевода сложных лексико-грамматических явлений иностранного и крымскотатарского языков. Овладение современной парадигмой филологического мышления, основными способами современного понимания и обработки текста; подготовка методологической и теоретической части содержания выпускной квалификационной работы.
Компетенции	- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4); - способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9); - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

	<p>- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12)</p>				
Краткое содержание	<p>Крымскотатарский фольклор и фразеология. Фразеологизмы в крымскотатарской литературе. Изменение парадигмы филологического знания в современном мире. Сравнительно-исторический метод. Сопоставительные и типологические методы в филологии. Структурализм, генеративизм, функционализм в филологии. Нarrатология и прагматика художественного текста. Постструктурализм и интертекстуальность. Этнолингвистика. Теория речевых актов</p>				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	18	18	-	36
Заочная форма	2 / 72	12	-	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1 семestr / Зачёт, 1 семestr				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/1 Особенности фразеологии и морфологии крымскотатарского языка</b>
Цель изучения	Освоение системы знаний о принципах, методах, способах и приемах адекватного перевода; выработка навыков в области устного и письменного перевода с иностранного языка на крымскотатарский и с крымскотатарского на иностранный, а также овладение системой приемов перевода сложных лексико-грамматических явлений иностранного и крымскотатарского языков. Овладение современной парадигмой филологического мышления, основными способами современного понимания и обработки текста; подготовка методологической и теоретической части содержания выпускной квалификационной работы.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>- способность к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9);</li> <li>- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);</li> <li>- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12)</li> </ul>
Краткое содержание	Крымскотатарский фольклор и фразеология. Фразеологизмы в крымскотатарской литературе. Изменение парадигмы филологического знания в современном мире. Сравнительно-исторический метод. Сопоставительные и типологические методы в филологии. Структурализм, генеративизм, функционализм в филологии. Нarrатология и прагматика художественного текста.

	Постструктурализм и интертекстуальность. Этнолингвистика. Теория речевых актов.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	18	18	-	36
Заочная форма	2 / 72	12	-	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 1 семестр / Зачёт, 1 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/2 Сравнительная грамматика тюркских языков</b>
Цель изучения	Целью курса является последовательное и всестороннее изучение особенностей сравнительной грамматики тюркских языков на разных уровнях (уровень лексемы, морфемы, фонемы, словосочетания и т.д.), всестороннее и сознательное усвоение студентами материала по курсу «Сравнительная грамматика тюркских языков», важнейших направлений современных теоретических исследований в отечественной и зарубежной лингвистике, основных актуальных проблем в этой области языкознания.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3)</li> <li>- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4)</li> </ul>
Краткое содержание	Предмет, объект, задачи основных теоретических положений отечественной и зарубежной филологии, общей проблематикой и основными понятиями грамматики на материале тюркских языков. Формирование представления о теоретических проблемах грамматики (сравнительно-историческая грамматика) как совокупности диалектически взаимосвязанных явлений разных порядков, объединяющихся в условно самостоятельные системы. Освещение основных методов и приемов сравнительного анализа. Национальная

	специфика грамматики в крымскотатарском языке, национальное своеобразие морфологии и синтаксиса крымскотатарского языка в диахроническом и синхроническом планах.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1 / 36	9	4	-	23
Заочная форма	1 / 36	8	6	-	22
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 2 семestr / Зачёт, 2 семestr				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/2 Гендерная лингвистика</b>
Цель изучения	Ознакомить магистров с основными положениями и проблематикой гендерной лингвистики в диахронии и на современном этапе; рассмотреть социокультурные и психологические предпосылки становления гендерных исследований; доказать взаимо-связь языка и гендерного фактора; проанализировать использование языка в коммуникативных целях, и в частности речевое поведение как процесс выбора оптимального варианта для построения высказывания, характерного для мужчин или для женщин; познакомить с правилами и закономерностями гендерного речевого поведения в филогенезе и онтогенезе; выявить гендерные стереотипы и установки, отраженные языковым сознанием и реализованные в ассоциатах; установить критерии анализа гендерного фактора в коммуникации.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3)</li> <li>- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике, подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-4)</li> </ul>
Краткое содержание	Предмет, объект, задачи основных теоритических положений отечественной и зарубежной лингвистики. Изучение курса способствует осмыслению парадигмального сдвига в современных лингвистических исследованиях от анализа структуры языка к поступательной динамике влияния пола на коммуникативное поведение, использование

	<p>мужчинами и женщинами определенных стратегий и тактик вербального поведения языка, к конструированию гендерной идентичности говорящего в различных типах дискурса. С этих позиций в курсе разъясняются основные научные понятия гендерной лингвистики, сообщаются основные сведения о концепте «гендер» в рамках межкультурной коммуникации, лингвокультурологии и лингводидактики, прагматики и речевой коммуникации. Опирая данными понятиями с последующим выявлением антропоцентрической составляющей современной лингвометодологии, студенты получают возможность увидеть сходства и различия между представлениями человеческой природы, предопределенными полом носителя языка, с одной стороны, а с другой стороны – в аспектах соответствующего исследования языка и у методолога («филологической личности» как субъекте профессиональной рефлексии). Дисциплина способствует формированию мировоззрения – как общеученного, так и лингвистического в частности, воспитанию сознательно-бережное отношение к языку как феномену духовной культуры, т.е. формированию и воспитанию языковой личности будущего специалиста-гуманитария.</p>				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	1 / 36	9	4	-	23
Заочная форма	1 / 36	8	6	-	22
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 2 семestr / Зачёт, 2 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/3 РР и новейшие коммуникационные приёмы</b>
Цель изучения	Сформировать целостное представление о функциях языка в обществе. Научить рассматривать «язык» как общественное явление, необходимое для достижения корпоративной цели и формирования связей с общественностью на основании знаний, полученных в процессе изучения различных лингвистических наук.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> </ul>

	- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3); способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9); способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10); готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11)										
Краткое содержание	Предмет и задачи теории паблик рилейшнз. Основы коммуникации в паблик рилейшнз. PR и смежные понятия: маркетинг, реклама, паблисити. Методы паблик рилейшнз. Коммуникация и сетевой маркетинг. Реклама в паблик рилейшнз. PR, реклама и личные продажи в достижении маркетинговых целей. PR и политическая пропаганда. Работа PR-технолога.										
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Количество з.е / часов</th> <th>Лекции</th> <th>Практические занятия</th> <th>Лабораторные занятия</th> <th>Самостоятельная работа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2 / 72</td> <td>6</td> <td>12</td> <td>-</td> <td>54</td> </tr> </tbody> </table>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	2 / 72	6	12	-	54
Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа							
2 / 72	6	12	-	54							
Заочная форма	2 / 72      8      4      -      60										
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 3 семестр / Зачёт, 3 семестр										

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/3 Основы этнолингвистики и проблемы языковой интерференции</b>
Цель изучения	Овладение знаниями об особенностях форм и акцентов в существовании и развитии этнолингвистики в контексте общекультурных явлений в античном мире, Византии, Западной Европе, США; освоение технологии компаратурного анализа литературных текстов.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3); способностью к созданию, редактированию, реферированию и</li> </ul>

	систематизированию всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-9); способностью к трансформации различных типов текстов (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) (ПК-10); готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства (ПК-11)				
Краткое содержание	Этнолингвистика. лингвистическая антропология. Область языкоznания, изучающая язык в его взаимоотношении с культурой. Центральные проблемы для этнолингвистики. Когнитивная этнолингвистика и коммуникативная. Каким образом, с помощью каких средств и в какой форме в языке находят отражение культурные (бытовые, религиозные, социальные и пр.) представления народа, говорящего на этом языке, об окружающем мире и о месте человека в этом мире? Какие формы и средства общения – в первую очередь, языкового общения – являются специфическими для данной этнической или социальной группы.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану) <b>Очная форма</b>	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2 / 72	6	12	-	54
Заочная форма	2 / 72	8	4	-	60
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 3 семестр / Зачёт, 3 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/4 Новейшие тенденции в современных средствах информации</b>
Цель изучения	Сформировать целостное представление о современных средствах информации. Научить рассматривать «язык» как инструмент современных СМИ, необходимый для достижения общественных целей и формирования связей с общественностью на основании знаний, полученных в процессе изучения различных лингвистических наук.
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)</li> </ul>

Краткое содержание	История СМИ. Основные тенденции формировании и функционирования СМИ. Инфраструктура СМИ. Телевидение. Радио. Печатные СМИ. Сходства и различия СМИ. Крымскотатарский язык в СМИ. Профессиональная этика в СМИ. Интернет и СМИ.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
<b>Очная форма</b>	2 / 72	10	16	-	46
Заочная форма	2 / 72	16	16	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 4 семестр / Зачёт, 4,5 семестр				

Наименование дисциплины	<b>ЭД 2/4 Лексико-семантическая и морфологическая структура форм прошедшего времени глаголов в крымскотатарском языке</b>				
Цель изучения	Сформировать целостное представление о прошедшего времени глаголов в крымскотатарском языке. Научить рассматривать «язык» как общественное явление, необходимое для достижения корпоративной цели и формирования связей с общественностью на основании знаний, полученных в процессе изучения различных лингвистических наук.				
Компетенции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).</li> <li>- владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной, письменной и виртуальной коммуникации с изложением аргументированных выводов (ПК-2);</li> <li>- владение навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта (ПК-3);</li> <li>- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4)</li> </ul>				
Краткое содержание	Введение. Теоретические основы исследования. Семантические особенности глагола в современном крымскотатарском языке. Лексико-семантический вариант. Семантические особенности глагола. Лексико-семантические варианты глагола. Анализ значений глагола.				
Трудоёмкость (в часах, согласно учебному плану)	Количество з.е / часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
				-	

<b>Очная форма</b>	2 / 72	6	12		54
Заочная форма	2 / 72	16	16	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачёт, 4 семестр / Зачёт, 4,5 семестр				