

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



**Основная профессиональная образовательная программа
вышшего образования**

54.05.03 Графика

Квалификация выпускника специалист

Структурное подразделение Таврическая академия

Факультет информационно-полиграфических технологий

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы А.Иванченко А.В.Иванченко
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета Таврической академии (структурное подразделение).

Протокол № 3 от 27 июня 2017 г.

Председатель учебно-методического совета
Таврической академии
(структурное подразделение)

О.И. Рудницкий
подпись

Директор Таврической академии
(структурное подразделение)

И.Н. Воронин
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Протокол № 8 от 27 июня 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО
«КФУ им. В.И. Вернадского»

В.О. Курьянов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования
2. Использованные нормативные документы
3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы.
4. Направленность (профиль) основной образовательной программы.
5. Область профессиональной деятельности выпускника.
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
7. Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника, к которому (которым) готовятся выпускники.
8. Результаты освоения основной образовательной программы.
9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы.
10. Приложения

Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы

Приложение 2. Аннотации учебных дисциплин

Приложения 3. Аннотации программ практик

Приложения 4. Программа государственной итоговой аттестации

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП – 6 лет

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	268
	Базовая часть, суммарно	221
	Вариативная часть, суммарно	47
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	83
	Базовая часть (при наличии), суммарно	83
	Вариативная часть, суммарно	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		360

2. Использованные нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по соответствующему направлению подготовки.

- Приказ Министерства юстиции РФ от 16 ноября 2016 N 1428 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 54.05.03 Графика (уровень специалитет)";
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";
- Порядок организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301;
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Положение об ОПОП КФУ им. В.И. Вернадского.

3. Обоснование необходимости реализации основной профессиональной образовательной программы

Специальность 54.05.03 Графика является единственной в Республике Крым, на которой осуществляется подготовка специалистов, связанных с полиграфической отраслью. В Российской Федерации подобное направление образования осуществляется в Московском государственном университете печати (г. Москва).

Так как Республика Крым является туристическим и культурным центром региона Российской Федерации, необходимость развития полиграфической и рекламной отрасли с каждым днем возрастает. Выпускники специальности востребованы в издательствах, редакциях газет и журналов, рекламных агентствах, полиграфических фирмах, на телевидении. Они могут работать художниками-графиками, художественными

редакторами издательств, художественно-техническими редакторами издательств, дизайнерами издательств, иллюстраторами, арт-директорами рекламных агентств, дизайнерами компьютерной графики, художниками по персонажам в области электронных игр и мультипликации, флеш-аниматорами, художниками-мультипликаторами, веб-дизайнерами, дизайнерами упаковки, дизайнерами-разработчиками логотипов и фирменной символики, фотохудожниками, преподавателями изобразительного искусства.

4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы

Факультет информационно-полиграфических технологий выбрал из направлений подготовки специалиста 54.05.03. Графика специализацию №4 «Художник-график (оформление печатной продукции)». В связи со спецификой рынка труда в Республике Крым факультет расширил возможности устройства на работу выпускника данной специальности, включив в учебный план такие дисциплины, как коммуникативный и мультимедийный дизайн, основы графического дизайна.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

- культурную и социальную среду общества;
- изобразительное искусство;
- издательскую деятельность;
- искусство кино и телевидение;
- культурно-просветительскую деятельность;
- систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);
- архитектурная среда;
- процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;
- авторы произведений искусств и их творчество;
- авторские произведения искусства;
- периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность;
- памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно историческому наследию и требующие профессионального изучения;
- социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;
- обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;
- обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;
- процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;
- процессы научного изучения искусства и художественной критики;
- музейная и издательская сферы, средства массовой информации;
- процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;
- процессы художественного бизнеса.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника

Специалист по направлению подготовки 54.05.03 Графика готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческой;
- педагогической;

- научно-исследовательской;
- художественно-просветительской.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

8. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

Специалист по направлению подготовки 54.05.03 Графика должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

В области художественно-творческой деятельности:

- наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;

- создание на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;

- работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

В области педагогической деятельности:

- преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в

рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;

- осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различным художественным дисциплинам и видам творчества;

- планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

- формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

- соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения;

- соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

- повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ОПОП и ФГОС ВО;

В области научно-исследовательской деятельности:

- проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

- собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;
- вести библиографическую и исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий;
- участвовать во внедрении результатов исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности;
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

В области художественно-просветительской деятельности:

- формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;
- использовать новые научные факты, сведения, учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенационального и культурного уровня;
- проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия;
- содействовать сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участвовать в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;

- способствовать накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;
- реализовывать совместно с профессиональным сообществом современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, стажировки и иные образовательные профессионально-ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;
- содействовать формированию общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики.

В результате освоения программы специалитета у выпускника должны быть сформированы общекультурные, профессиональные и профессионально-специализированные компетенции.

Выпускник программы специалитета должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способностью использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции (ОК-2);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции (ОК-3);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);
- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-5);

- способностью нести профессиональную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-7);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

Выпускник программы специалитета должен обладать общепрофессиональными компетенциями:

- способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления (ОПК-1);
- способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения (ОПК-2);
- способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности (ОПК-3);
- способностью к работе с научной литературой, способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ОПК-4);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы (ОПК-5);
- знанием основ законодательства в области авторского права, правовых и экономических основ творческой деятельности (ОПК-6).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать

профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

художественно-творческая деятельность:

- способностью формулировать изобразительными средствами, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства и проведении экспертных и реставрационных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-2);
- способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-3);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта (ПК-4);
- способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-5);
- способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-6);
- способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-7);

научно-исследовательская деятельность:

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-8);
- владением основными принципами компьютерных технологий, используемых в творческом процессе художника-графика (ПК-9);
- способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-10);
- способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-11);
- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-12);
- способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-13);
- способностью учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы (ПК-14);
- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку явлений изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-15);

педагогическая деятельность:

- способностью преподавать дисциплины (модули) по основам написания рисунка и живописи и смежные с ними вспомогательные дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность (ПК-16);

- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПК-17);

- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного и прикладных видов искусств (ПК-18);

- способностью донести до обучающихся в доступной и доходчивой форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПК-19);

- способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПК-20);

- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПК-21);

художественно-просветительская деятельность:

- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области искусства и культуры (ПК-22);

- способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства, скульптуры и художественного творчества, проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, оформлять выставки, художественные экспозиции (ПК-23);

способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов в обществе и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-графиков (ПК-24).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими специализации программы специалитета.

специализация № 4 «Художник-график (оформление печатной продукции)»:

- свободным владением средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, оформления печатной продукции, печатной графики, эстампа (ПСК-80);
- способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области оформления печатной продукции и книгоиздания, уникальной и печатной графики, эстампа, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное и креативное композиционное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства (ПСК-81);
- способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области оформления печатной продукции (ПСК-82);
- способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в творческом процессе художника (в области оформления печатной продукции, уникальной и печатной графике, эстампе) (ПСК-83);
- способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры (ПСК-84);
- способностью использовать в своей творческой практике знания основных памятников искусства и культуры, выдающихся произведений

живописи, скульптуры, графики, книги, плаката, полиграфического искусства как мирового, так и национального значения, знание истории книгопечатания, орнамента и шрифта (ПСК-85);

- способностью пользоваться архивными материалами и другими современными источниками информации, включая компьютерные технологии, при изучении, копировании произведений графического искусства и книгопечатания, при создании образного строя художественного произведения в области оформления печатной продукции (ПСК-86);

- способностью работать в творческом коллективе с соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов профессиональной деятельности в области изобразительного искусства и издательской деятельности (ПСК-87);

- знанием основных принципов типографики как процесса художественного формообразования в искусстве печатной графики и визуальных коммуникаций (ПСК-88);

- владением техникой и технологией создания печатной формы (офорт, гравюра, литография, шелкография) для графического произведения, знанием процессов типографской печати и основных принципов технологии печатной продукции (ПСК-89);

- способностью работать с современными компьютерными технологиями и программами в профессиональной деятельности при сборе информативного материала (ПСК-90);

- знанием и владением техникой безопасности при создании печатной формы, работе на станках и в полиграфическом производстве (ПСК-91);

- способностью преподавать дисциплины (модули) в области изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежных с ней дисциплин (модулей) в области графического искусства и полиграфического производства в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПСК-92);

- способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или)

практическим дисциплинам (модулям) в области оформления печатной продукции, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики (ПСК-93);

- способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области оформления печатной продукции (ПСК-94);

- способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показать и исправить их ошибки, способностью обучить практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-графика (ПСК-95);

- способностью разрабатывать образовательные программы в области графического изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (ПСК-96);

- способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе (ПСК-97);

- способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства (ПСК-98);

- способностью осознавать цели, задачи, логику и этапы научного познания, современные методы, средства и этапы планирования и организации научно-исследовательской деятельности, структуру научного исследования, экспериментальные основы изучения явлений, принципы проведения экспериментов и наблюдений, обобщения и обработки информации (результатов проводимых исследований и разработок) с

применением современных технологий и средств и способностью использовать их в профессиональной работе (ПСК-99);

- способностью планировать и реализовывать собственную исследовательскую деятельность, работать с литературой и информационными источниками, анализировать, видеть проблему исследования, формулировать гипотезы, осуществлять подбор соответствующих средств при проведении исследования, делать и формулировать выводы (ПСК-100);

- способностью применять в научном исследовании методологические теории и принципы современной науки с привлечением современных информационных технологий (ПСК-101);

- способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры, книгоиздания и полиграфии (ПСК-102);

- способностью проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции (ПСК-103);

- способностью дать профессиональную консультацию, провести художественно-эстетический анализ и оценку отдельных произведений и явлений графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии, художественного творчества в этих областях, осуществлять редакторскую работу (ПСК-104);

- способностью взаимодействовать с академическим профессиональным сообществом в интересах освещения фундаментальных и прикладных исследований в сфере графического изобразительного искусства, книгоиздания и полиграфии (ПСК-105);

- способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников (ПСК-106).

9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной

программы

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных профессиональных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данной специальности.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Таблица 1

Обеспече нность НПС	ППС, привлекаем ые к реализации ОПОП		ППС, с базовым* образование м, соответству ющем профилю преподаваем ых дисциплин		ППС с ученой степенью и/или званием		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол	%	Кол	%	Кол.	%
Требован ия ФГОС 65%			65		50		2	
Факт	13	100	12	92	5	39	1	8

* по диплому

Приложение 1. Матрица компетенций

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции								Индекс компетенции, содержание компетенции ОК-п...
	ОК-1	ОК-2	ОК-3	ОК-4	ОК-5	ОК-6	ОК-7	ОК-8	
Базовая часть	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Способность использовать основы философских знаний для формирования активной творческой и мировоззренческой позиции	Способность анализировать, основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Способность нести профессиональную и этическую ответственность за принятие решения	Способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		
Иностранный язык									OK-7
Русский язык и культура речи									OK-7
Физическая культура								+	OK-8
Безопасность жизнедеятельности						+			OK-6
Основы экономических знаний			+						OK-4
Вариативная часть									
Религиоведение		+							OK-3
Политология		+			+				OK-3,6
Культурология		+			+	+			OK-3, 6, 7
Социология		+							OK-3
Прикладная физическая культура							+		OK-8

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции						Индекс компетенции, содержание компетенции ОПК
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	
Базовая часть							
Психология межличностной коммуникации в профессиональной деятельности							ОПК-5
Литературно-издательский процесс							ОПК-4
Фотография	+						ОПК-1
Рисунок	+						ОПК-1
Живопись	+						ОПК-1
Теория и практика иллюстрирования книги		+					ОПК-2
Композиция изданий	+						ОПК-1
Основы композиции	+						ОПК-1
Вариативная часть							
Основы экономики производства книжной продукции						+	ОПК-6
Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства				+			ОПК-3
Учебная практика (художественно-технологическая)		+					ОПК-2
Творческая работа	+						ОПК-1
Выпускная квалификационная работа	+						ОПК-1

История дизайна						+			ПСК-85
Искусство каллиграфии						+			ПСК-85
Перспектива					+				ПСК-84
Основы графического дизайна			+						ПСК-82
Дизайн периодических изданий			+						ПСК-82
Основы психологии творческого процесса								+	ПСК-87
Учебная практика (пленэрная)	+								ПСК-80
Производственная практика (музейная)							+		ПСК-86

Профессионально-специализированные компетенции

Литературно-издательский процесс							+				ПСК-104
Вариативная часть											
Академический курс иностранного языка для общепрофессиональных целей			+			+					ПСК-100,103
Русский язык и культура речи для общепрофессиональных целей			+			+					ПСК-100,103
Производственная практика (преддипломная)		+									ПСК-99
Выпускная квалификационная работа		+		+				+			ПСК-99,10,105

