

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
канд. искусствоведения, доц.



В.Е. Виноградов

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от «12» 05 2017 г.

Председатель учебно-методической комиссии

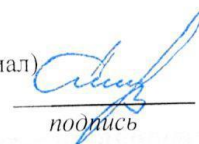


Т.А. Кот

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от «14» 06 2017 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

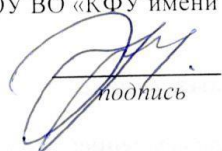


А. В. Глузман

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от «27» 06 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»



В. О. Курьянов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования....	1
2. Используемые нормативные документы	1
3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы.....	2
4. Направленность основной профессиональной образовательной программы	3
5. Область профессиональной деятельности выпускника	3
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	3
7. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники	3
8. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы	4
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы.....	5
10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
11. Приложения.....	
Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы	
Приложение 2. Рабочая программа учебной дисциплины	
Приложение 3. Программа практики	
Приложения 4. Программа государственной итоговой аттестации	

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы магистерская программа Художественная роспись.

Форма обучения (очная)

Срок освоения ОПОП - для очной формы 2 года;

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	63
	Базовая часть, суммарно	24
	Вариативная часть, суммарно	39
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	48
	Базовая часть (при наличии), суммарно	-
	Вариативная часть, суммарно	48
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		120

2. Используемые нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Приказ Минобрнауки России от 30.03.2015 № 318 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура (уровень магистратуры);

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 №636 «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

Локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»:

Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 30.06.2016 № 619 «Об утверждении Положения об основной профессиональной образовательной программе высшего образования»;

Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 29.02.2016 № 132 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»;

Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 12.12.2016 № 1134 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы

В настоящее время для развития и оптимизации состояния рынка труда необходимы специалисты с достаточно высоким уровнем квалификации. Как известно, требования к будущим кадрам меняются с учетом социально-экономических изменений. Это связано с ускорением темпов внедрения новых технологий не только в производственно-технологической сфере деятельности, но и в культурной, художественной.

Подготовка специалистов в области прикладного искусства и народных промыслов соответствует экспертным оценкам и потребностям кадровой базы регионального рынка труда Крыма, курортного и туристического региона России. Богатство и многообразие художественного наследия народов Крыма наиболее ярко выражено в декоративно-прикладном искусстве.

Наиболее востребованными областями, постоянно требующими специалистов ДПИ являются изготовление сувениров из различных материалов (резьба по дереву, глина, керамика, орнаментальная вышивка одежды, изготовление национальной обуви, чеканка, сувенирные фото, штандарты и геральдика, компьютерная вышивка эмблем, логотипов, сувенирная тара и упаковка из натуральных и искусственных материалов: ткани, цветов, ракушек, полудрагоценных камней, полипропилена и др.).

В настоящее время значительно активизировалась экспертная, научно-исследовательская деятельность, цель которой – глубокий анализ истории, теории, производства и перспектив развития ДПИ и народных промыслов, требующих специалистов высоко профиля. Все эти тенденции учтены в настоящее время в подготовке магистров направления декоративно-прикладное искусство в Гуманитарно-педагогической академии (филиала) ФГАОУ ВО, КФУ им. В.И.Вернадского в г.Ялта. (Приложение 6).

4. Направленность магистерской программы основной образовательной программы.

ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» магистерская программа «Художественная роспись» представляет собой системно организованный комплекс учебно-методических документов, регламентирующих цели, ожидаемые результаты, содержание, формы, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся и выпускников соответствующей квалификации магистра, разработанный в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры).

5. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, включает вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются:

декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, кость, камень, металл, стекло, ткань и другие материалы);

художественное оформление интерьеров зданий и сооружений;

декоративная пластика архитектурной среды

7. Виды профессиональной деятельности выпускника, к которым готовятся выпускники.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники программ магистратуры:

- художественно-творческая;
- проектная;
- производственно-технологическая;
- научно-исследовательская и педагогическая;
- экспертно-консультационная и инновационная.

8. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

общепрофессиональными компетенциями (ОПК)

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-6);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры:

художественно-творческая деятельность:

способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

проектная деятельность:

способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

производственно-технологическая деятельность:

готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность и педагогическая деятельность:

обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого

исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

экспертно-консультационная деятельность и инновационная деятельность:

способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной образовательной программы

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 70 процентов.

По факту данный показатель составляет 80 %

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее 60 процентов для программы академической магистратуры.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

По факту данный показатель составляет 65 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее 5 процентов для программы академической магистратуры.

По факту данный показатель составляет 5 %.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПР	Штатные НПР, привлекаемые для реализации ОПОП		НПР, имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПР, с ученой степенью и/или званием		Кол-во НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
Требования ФГОС	-	60	-	70	-	60	-	5
Факт	1,6	80	1,6	80	1,3	65	0,1	5

10. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с нарушением зрения:

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

- крупный шрифт (16-18 пунктов);
- аудионоситель (кассета, диск) с записью лекционного материала, заданиями к семинарским и практическим занятиям, указаниями к самостоятельной работе, контрольные вопросы;
- электронный вариант на дисковом накопителе и наличие компьютера с программой не визуального доступа к информации (программ-синтезаторов речи) – JAWS 8.0, NVDA;
- использование специальных возможностей компьютерной техники: видеоувеличитель, компьютерная лупа и прочее;
- использование диктофона как способа конспектирования.

Для студентов с нарушением слуха:

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

- наличие электронного варианта учебного материала на дисковом накопителе (лекции, задания к семинарским, практическим занятиям, контрольные вопросы, задания к самостоятельной работе);
- наличие разнообразного наглядного материала по темам курса: схемы, диаграммы, рисунки, компьютерных презентаций и прочее;
- наличие видеоинформации и видеоматериалов, сопровождающихся текстовой бегущей строкой или сурдопереводом;
- наличие звукоусиливающей аппаратуры для приема-передачи учебной информации в доступных формах (акустический усилитель и колонки);

- наличие комплекта контрольных заданий для ответа по выбору студента: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере.

Для студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата:

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных распечатанных учебных материалов дисциплины, аудио- и видео-материалы;

- наличие наглядного материала по темам курса: схемы, диаграммы, рисунки, компьютерных презентаций и прочее;

- использование студентами в учебном процессе специальных возможностей операционной системы Windows (экранная клавиатура);

- наличие комплекта контрольных заданий для ответа по выбору студента устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере.

11. Приложения

Приложение 1

Матрица компетенций образовательной программы

Общекультурные компетенции

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	к способностью абстрактному мышлению, анализу, синтезу	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	к готовностью саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Базовая часть	ОК-1	ОК-2	ОК-3
Философские проблемы науки и техники		+	+
История и методология ДПИ и народных промыслов	+		
Педагогика и психология высшей школы	+		
Деловой иностранный язык			+
Рисунок			+
Живопись			+
Проектирование		+	+
Вариативная часть			
Философия искусства			+
Методика преподавания ДПИ в высшей школе		+	
Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе			+
Комплексное проектирование		+	+
Современные проблемы ДПИ и народных промыслов		+	
Технология народных ремесел и промыслов			+
Формообразование	+		
Основы производственного мастерства	+		
Конструирование	+		
Элективные дисциплины			
Авторские техники в ДПИ / Графические техники в ДПИ			+

Декоративная живопись / Декоративный рисунок			+
Работа в материале / Композиция в ДПИ			+
Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства / Современное декоративное творчество			+
Практики			
1. Научно-исследовательская работа			+
2. Учебная практика. Исполнительская		+	
3. Производственная практика. Технологическая		+	+
4. Преддипломная практика	+		

Формообразование				+					
Основы производственного мастерства					+	+			
Конструирование				+					
Элективные дисциплины									
Декоративная живопись / Декоративный рисунок									+
Работа в материале / Композиция в ДПИ				+					
Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства / Современное декоративное творчество					+				
Практики									
1. Научно-исследовательская работа	+		+						
2. Производственная практика. Технологическая				+		+			
3. Преддипломная практика		+		+					

Профессиональные компетенции

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале	способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику
Базовая часть	ПК-1	ПК-2	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10
История и методология ДПИ и народных промыслов					+			+	
Психология и педагогика					+				
Проектирование		+							
Вариативная часть									
Методика преподавания ДПИ в высшей школе							+		
Организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе		+							

Современные проблемы ДПИ и народных промыслов	+								
Технология народных ремесел и промыслов	+	+							
Формообразование									+
Основы производственного мастерства		+	+						
Конструирование			+						
Элективные дисциплины									
Авторские техники в ДПИ / Графические техники в ДПИ						+			
Работа в материале / Композиция в ДПИ	+								
Традиционные и современные технологии декоративно-прикладного искусства / Современное декоративное творчество	+		+			+			
Практики									
1. Научно-исследовательская работа					+				
2. Учебная практика. Исполнительская								+	
3. Производственная практика. Технологическая		+	+					+	
4. Преддипломная практика		+		+					

