

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»



**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
код, наименование направление подготовки (специальности)

Художественная роспись
направленность (профиль) программы

Квалификация выпускника: бакалавр

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте

Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
профессор


М.С. Михальченко
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от « 12 » 05 2017 г.

Председатель учебно-методической комиссии


Т.А. Кот
подпись

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от « 14 » 06 2017 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте


А. В. Глузман
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от « 27 » 06 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


Б. О. Курьянов
подпись

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....
2. Нормативно - правовые документы
3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО
4. Направленность ОПОП ВО.....
5. Область профессиональной деятельности выпускника
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....
7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....
8. Результаты освоения ОПОП ВО.....
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....
10. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
11. Приложения.....

Приложение 1. Матрица компетенций

Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы дисциплины

Приложения 4. Программы практик

Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации

Приложение 6.Экспертное заключение

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования академического бакалавра по направлению 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль подготовки «Художественная роспись»

Форма обучения: очная форма обучения.

Срок освоения ОПОП ВО: Очная форма - 4 года.

I. Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины (модули), суммарно	213
	Базовая часть, суммарно	99
	Вариативная часть, суммарно	114
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	18
	Базовая часть (при наличии), суммарно	-
	Вариативная часть, суммарно	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		240

2. Использованные нормативные документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (уровень бакалавриата), утвержден Приказом Минобрнауки России от 12.01.2016 № 10, зарегистрирован в Минюсте России 08.02.2016 № 40996;
 - Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;
 - Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

27.11.2015 № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

- Профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности», утвержден Приказом Минтруда России от 8 сентября 2014 № 611, зарегистрирован в Минюсте России 29.09.2014 №34157;

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

Локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»:

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 30.06.2016 № 619 «Об утверждении Положения об основной профессиональной образовательной программе высшего образования»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 29.02.2016 № 132 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского»;

- Приказ ректора ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» от 12.12.2016 № 1134 «Об утверждении Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

3. Обоснование необходимости реализации основной профессиональной образовательной программы

Повышение эффективности общего образования, а также его конкурентоспособности напрямую зависит от профессионального уровня педагогических работников. Профессионализм работы педагога обеспечивает формирование качественно новой системы общего образования, является одним из ключевых условий развития обучающихся, их успешной социализации. Данная ситуация отражена в постановлении Правительства Российской Федерации «Об утверждении федеральной целевой программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года», №790 от 11 августа 2014 г.

Основная образовательная программа академического бакалавриата, реализуемая в Гуманитарно-педагогической академии ФГАОУ ВО «КФУ» им. В.И.Вернадского (филиал) в г. Ялта по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладного искусство и народные промыслы» профиль «Художественная роспись» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную с учетом экспертного заключения работодателя (Приложение 6).

Программа имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Особенность научной школы заключается в её декоративно-прикладном характере. Специалисты данного направления востребованы на рынке труда, так как способны создавать эксклюзивные изделия столь популярные в Крыму. Целью обучения является целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию творческих способностей, приобретению опыта применения знаний в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы

Программа академического бакалавриата по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль подготовки «Художественная роспись» нацелена на подготовку высококлассных специалистов, способных на современном уровне проектировать и изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; на педагогическую деятельность; совершенствовать технологические процессы создания творческих объектов; организовать и проводить выставки творческих работ.

Основной задачей подготовки по направлению является освоение студентами методов проектного решения произведения от замысла до его реального воплощения посредством применения теоретических знаний и практических навыков в процессе формирования творческой личности художника.

Направленность программы академического бакалавриата конкретизирует ориентацию на следующие дисциплины:

«Техники и технологии художественной росписи по дереву/ техники и технологии художественной росписи по ткани», «Техники и технологии художественной росписи по керамике/ техники и технологии художественной росписи по стеклу», «Техники и технологии художественной росписи в интерьере/ техники и технологии художественной росписи в экстерьере». Дисциплины «История художественной росписи», «Техника росписи» относятся к вариативной части дисциплин профиля «Художественная роспись».

Элективные дисциплины по профилю «Художественная роспись» способствуют расширению аспекта декоративно-прикладного искусства через следующие дисциплины: «Техники и технологии художественной росписи по дереву/Техники и технологии художественной росписи по ткани», «Техники и технологии художественной росписи по стеклу»; «Художественная роспись в интерьере / Художественная роспись в экстерьере»; «Декоративно-прикладное искусство/Народные промыслы»; «Проектирование декоративных элементов в интерьере/Мозаика»; «Монументальное и декоративное искусство в дизайне среды/Прикладное искусство народов Крыма», «Книжная графика по мотивам народного эпоса/Основы графического дизайна»; «Школа современного искусства/Основы выставочной деятельности»; «Живописная миниатюра/Музееведение».

По результатам трудоустройства выпускников реализуемого направления подготовки, большое количество занимает должности: ведущих специалистов частных коммерческих предприятий; ведущих преподавателей и заведующих отделами декоративного творчества в государственных бюджетных учреждениях; руководителей некоммерческих творческих мастерских в РК, РФ, а некоторые продолжают обучение в ведущих ВУЗах Европы.

5. Область профессиональной деятельности выпускника.

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, конструирования, технологии и направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных и тиражируемых предметов и изделий;

образование в области искусств;

художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

педагогическая деятельность художественного профиля.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

создание произведений искусства декоративно-прикладного искусства и народных

промышленного назначения (предметы и изделия культурно-бытового назначения, декоративная пластика, декоративное оформление интерьеров, музейные и выставочные объекты);

художественное исполнение произведений декоративно-прикладного и народных промыслов; преподавание художественных дисциплин.

7. Виды профессиональной деятельности выпускника.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная;

научно-исследовательская;

педагогическая.

8. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы.

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);

способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);

способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);

способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании (ОПК-4);

способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин (ОПК-5). Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата (ПК):

художественная деятельность:

способностью владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

способностью создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале (ПК-2);

способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3);

проектная деятельность:

способностью к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений (ПК-4);

производственно-технологическая деятельность:

способностью обладать знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами художественного проекта, способен к работе в коллективе, постановке профессиональных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственность за качество продукции (ПК-5);

организационно-управленческая деятельность:

способностью разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; способен осуществлять ведение деловых профессиональных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления (ПК-6);

научно-исследовательская деятельность:

способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7);

исполнительская:

способностью копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства (ПК-8);

способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами (ПК-9);

способностью составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства (ПК-10);

контролировать качество изготавливаемых изделий (ПК-11);

педагогическая деятельность:

способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12).

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы.

Реализация ОПОП ВО обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Согласно утвержденному ФГОС высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата). Зарегистрировано в Минюсте России 08.02.2016 № 40996, доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна составлять не менее 70 процентов.

По факту доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), составляет 94,8%.

Согласно утвержденному ФГОС высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата). Зарегистрировано в Минюсте России 08.02.2016 № 40996, доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 50 процентов.

По факту доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), составляет 52,7%.

Согласно утвержденному ФГОС высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень бакалавриата). Зарегистрировано в Минюсте России 08.02.2016 № 40996, доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, должна быть не менее 5 процентов.

По факту доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) составляет 7,8%..

Таблица 1.

Кадровое обеспечение профессионального образовательного процесса

Обеспеченность НПР	Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО	НПР, имеющие образование ^{1*} , соответствующее профилю преподаваемых дисциплин	НПР с ученой степенью и/или званием	Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений			
				Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС		50	70	50		5	
Факт	6,1	87	6,7	96	4,3	61	0,3

11. Сведения об особенности реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с нарушением зрения:

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

- крупный шрифт (16-18 пунктов);
- аудионоситель (кассета, диск) с записью лекционного материала, заданиями к семинарским и практическим занятиям, указаниями к самостоятельной работе, контрольные вопросы;
- электронный вариант на дисковом накопителе и наличие компьютера с программой невизуального доступа к информации (программ-синтезаторов речи) – JAWS 8.0, NVDA;
- использование специальных возможностей компьютерной техники: видеоувеличитель, компьютерная лупа и прочее;
- использование диктофона как способа конспектирования.

Для студентов с нарушением слуха:

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

- наличие электронного варианта учебного материала на дисковом накопителе (лекции, задания к семинарским, практическим занятиям, контрольные вопросы, задания к самостоятельной работе);
- наличие разнообразного наглядного материала по темам курса: схемы, диаграммы, рисунки, компьютерных презентаций и прочее;
- наличие видеонформации и видеоматериалов, сопровождающихся текстовой бегущей строкой или сурдопереводом;
- наличие звукоусиливающей аппаратуры для приема-передачи учебной информации в доступных формах (акустический усилитель и колонки);

- наличие комплекта контрольных заданий для ответа по выбору студента: устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере.

Для студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата:

Адаптированная форма предоставления учебной информации:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных учебных материалов дисциплины, аудио- и видео-материалы;
- наличие наглядного материала по темам курса: схемы, диаграммы, рисунки, компьютерных презентаций и прочее;
- использование студентами в учебном процессе специальных возможностей операционной системы Windows (экранная клавиатура);
- наличие комплекта контрольных заданий для ответа по выбору студента устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере.

10. Приложения

Приложение 1

Матрица компетенций основной профессиональной образовательной программы

История искусств	+			+						
Академический рисунок			+							
Академическая живопись			+							
Академическая скульптура и пластическое моделирование			+							
История и современные проблемы ДПИ и народных промыслов				+						
Физическая культура									+	+
Вариативная часть										
Религиоведение										+
Политология		+						+		
Культурология	+			+						
Социология								+	+	
Деловой русский язык						+				
Иностранный язык для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)						+				
Основы предпринимательства					+			+		
Пропедевтика							+			
Народные промыслы						+				
История художественной росписи				+						

Основы производственного мастерства					+					
Элективные дисциплины										
Прикладная физическая культура									+	

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общепрофессиональные компетенции				
	(ОПК-1) способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	(ОПК-2) способностью владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	(ОПК-3) способностью обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	(ОПК-4) способностью владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании	(ОПК-5) способностью владеть педагогическими навыками преподавания художественных и проектных дисциплин
Базовая часть					
Академический рисунок	+				
Академическая живопись		+			
Академическая скульптура и пластическое моделирование			+		
Вариативная часть					
Цветоведение и колористика		+			
Макетирование			+		
Начертательная геометрия и перспектива	+				
Пластическая анатомия	+				
Психология творчества		+			
Методика преподавания ДПИ					+
Основы теории и методологии проектирования декоративно-прикладного искусства в среде					+

Декоративный рисунок	+				
Декоративная живопись		+			
Шрифты: конструирование и применение				+	
Элективные дисциплины					
Проектирование декоративных элементов в интерьере / Мозаика			+		
Монументальное и декоративное искусство в дизайне среды / Прикладное искусство народов Крыма			+		
Книжная графика по мотивам народного эпоса / Основы графического дизайна				+	
Живописная миниатюра / Музееведение	+	+			
Практики					
Учебная практика, по получению первичных профессиональных умений и навыков	+	+			
Учебная, творческая практика	+	+			

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции

	(ПК-1) художественная деятельность: способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в	(ПК-2) способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	(ПК-3) способность собирать, анализировать и систематизировать и подготовить к подготавливать	(ПК-4) проектная деятельность: способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подбора к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей,	(ПК-5) производственно-технологическая деятельность: способность определить к каким целям, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подбора к выполнению проекта, готов к разработке проектных идей,	(ПК-6) организационно-управленческая деятельность: способность обладать знаниями и конкретными представлениями об основах художественно-промышленного производства и основными экономическими расчетами	(ПК-7) научно-исследовательская деятельность: способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, связанных с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами; способен	(ПК-8) исполнительская: способность копировать	(ПК-9) способность варировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства	(ПК-10) способность составлять технологии	(ПК-11) контролировать качество изго	(ПК-12) педагогическая деятельность: способность к самостоятельному разрабатывать учебную
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	---	---

	макетирован ии и моделирован ии, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	индивидуа льного и интерьерно го значения и воплощать их в материале	материал при проектирован ии изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	основанных на творческом подходе к поставленн ым задачам, созданию комплексны х функционал ьных и композицио нных решений	художественн ого проекта, способен к работе в коллективе, постановке профессионал ьных задач и принятию мер по их решению, способен нести ответственно сть за качество продукции (ПК-5);	осуществлять ведение деловых профессионал ьных переговоров и деловой переписки, применять на практике нормативно-правовую базу этого направления	искусства и народных промыслов, обосновыват ь новизну собственных концептуаль ных решений	бытовые изделия традиционн ого прикладного искусства	с новыми технологич ескими процессами	гические карты исполнен ия изделий декоративно-прикладного и народног о искусства	тавляемых изделий	программу практическ их и лекционных занятий, выполнять методическ ую работу
Базовая часть												
История и современные проблемы ДПИ и народных промыслов							+					
Декоративная композиция в художественной росписи		+	+									
Вариативная часть												
Цветоведение и колористика									+			
Пропедевтика							+					
Народные							+					

промышлен												
Организация проектной деятельности				+	+	+						
Макетирование		+										
Начертательная геометрия и перспектива	+											
История художественной росписи			+									
Основы производственного мастерства				+								
Основы компьютерной графики				+				+				
Психология творчества								+		+	+	
Техника росписи									+	+		
Методика преподавания ДПИ												+
Основы теории и методологии проектирования ДПИ в среде												+
Декоративный рисунок	+											
Декоративная живопись	+											
Шрифты: конструирование и применение									+			

искусство народов Крыма												
Книжная графика по мотивам народного эпоса / Основы графического дизайна		+										
Школы современного искусства / Основы выставочной деятельности					+	+	+					
Живописная миниатюра / Музееоведение					+							
Практики												
Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		+						+				
Производственная практика, НИР			+				+			+		+
Производственная практика, преддипломная							+			+		+