

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности


В.О. Курьянов
«18» 08 2017 г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

код, наименование направление подготовки (специальности)

Оркестровые духовые и ударные инструменты

направленность (профиль) программы

Квалификация выпускника: магистр

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Институт Институт филологии, истории и искусств

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
Канд. искусствоведения, доцент


подпись

В.Н. Авилов

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от « 12 » 05 2017 г.

Председатель учебно-методической комиссии



подпись

Т.А. Кот

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от « 14 » 06 2017 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте



подпись

А. В. Глузман

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от « 27 » 06 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


подпись

В. О. Курьянов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....	
2. Нормативно - правовые документы	
3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.....	
4. Направленность ОПОП ВО.....	
5. Область профессиональной деятельности выпускника	
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	
7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	
8. Результаты освоения ОПОП ВО.....	
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....	
10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
11. Приложения.....	
Приложение 1. Матрица компетенций	
Приложение 2. Аннотации рабочих программ дисциплин	
Приложение 3. Аннотации рабочих программ практик	
Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 5. Экспертное заключение	

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», магистерская программа «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Форма обучения – очная, заочная

Срок освоения ОПОП ВО – очная 2 года, заочная 2,5 года

Общая структура ОПОП ВО по блокам с количеством зачётных единиц

I. Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины, суммарно	60
	Базовая часть, суммарно	22
	Вариативная часть, суммарно	38
Блок 2	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	51
	Базовая часть (при наличии), суммарно	51
	Вариативная часть, суммарно	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть, суммарно	9
Общий объем программы в зачетных единицах		120

2. Нормативно-правовые документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры), приказ от 11 августа 2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» №999 от 09.09.2015 г.;
- Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 № 92 «Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 661 «Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов (утв. Министерством образования и науки РФ 22.01.2015 г. № ДЛ-1/05вн);
- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Постановление Правительства РФ от 3 июня 2013 г. № 466 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 23, ст. 2923; № 33, ст. 4386; № 37, ст. 4702; 2014, № 2, ст. 126; № 6, ст. 582; № 27, ст. 3776; 2015, № 26, ст. 3898; № 43, ст. 5976; 2016, № 2, ст. 325; № 8, ст. 1121; № 28, ст. 4741);
- Пункт 17 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утверждённых Правительством Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 661 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2013, № 33, ст. 4377; 2014, № 38, ст. 5069, 2016 № 16, ст. 2230;

3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО

На современном этапе развития социума всё острее и глубже осознаётся необходимость приобщения к музыкальному искусству самых разных слоёв общества. Именно высокое искусство, и в том числе музыкальное, способно дать возможность индивиду постигать ценный опыт человечества – опыт отношений, – не просто передавая его (подобно науке), а транслируя, оказывая при этом позитивное воздействие на духовную сферу личности. Однако постижение опыта отношений при общении с высокой музыкой не происходит спонтанно, а требует специально организованной работы, которую могут осуществлять высококвалифицированные специалисты. Эта работа должна осуществляться в самых разных формах и в различных сферах системы образования и музыкально-просветительской деятельности. К ним относятся сферы общего и специального музыкального образования, учреждения дополнительного образования и культуры, включая СМИ и различные музыкальные проекты. Подготовка специалистов по магистерской программе «Оркестровые духовые и ударные инструменты» - один из путей решения актуальной проблемы современного общества. Она направлена на все ступени как общего, так и специального музыкального образования и включает подготовку специалистов, способных активно участвовать в художественно-культурной жизни общества, выступать в концертах, выстраивать драматургию концертных выступлений, разрабатывать творческие проекты в сфере музыки.

В современной социокультурной ситуации, которая сегодня нуждается в повышении общекультурного уровня населения, значительно возросла потребность в высококвалифицированных специалистах в области музыкально-инструментального искусства. Особенно это касается преподавателей образовательных учреждений, образовательных организаций дополнительного образования. Подготовка специалистов магистерской программы «Оркестровые духовые и ударные инструменты» на сегодняшний день особенно актуальна, в связи с необходимостью не только музыкально-эстетического, но и художественно-творческого воспитания подрастающего поколения на основе обучения игре на музыкальных инструментах.

С целью популяризации музыкально-инструментального искусства и привлечения учащихся к музыкально-педагогической деятельности Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте регулярно организует и проводит конференции, мастер-классы, фестивали и конкурсы молодых исполнителей («Профессионализм педагога: теория, практика, перспективы», «Арт-педагог в парадигме искусств», «Крымская весна»), как на республиканском, так и на международном уровнях, что подтверждает обоснованность данной магистерской программы и ее значительной роли в повышении уровня культуры как Республики Крым, так и Российской Федерации в целом.

Целесообразность выбора направления подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» обоснована тем, что подготовка специалистов данной отрасли непосредственно связана с региональной образовательной политикой в сфере культуры и искусства, определенной в п. 3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г.

В связи с указанным Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте обеспечивает потребности регионального рынка труда специалистами по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство: «Оркестровые духовые и ударные инструменты», что подтверждается экспертной оценкой работодателя – генерального директора Крымской государственной филармонии от «12» марта 2015 г. (Приложение №7), а также руководствуется необходимостью обновления кадровой базы в учреждениях системы среднего и высшего образования, в том числе Симферопольского музыкального училища им. П.И. Чайковского, Крымской государственной филармонии, Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялта, Экономико-гуманитарного колледжа, и использует возможности заниматься самостоятельной концертной и научной деятельностью.

Подготовка специалистов по направлению подготовки 53.04.01. «Музыкально-инструментальное искусство» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми требованиями правительственных документов, регламентирующих деятельность высшего учебного заведения.

4. Направленность ОПОП ВО

Специфика магистерской программы «Оркестровые духовые и ударные инструменты» сориентирована на осуществление музыкально-исполнительской, педагогической, а также научно-исследовательской деятельности. Всё это предполагает решение ряда профессиональных задач. Основные из них связаны с участием в художественно-культурной жизни общества и созданием художественно-образовательной среды путем представления результатов своей деятельности общественности. Таковыми видами деятельности являются: концертное исполнение музыкальных произведений, программ в различных модусах - соло, в составе ансамбля (оркестра), с оркестром; участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях; выстраивание драматургии концертной программы; осуществление консультаций при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры.

Педагогическая деятельность направлена: на преподавание дисциплин в области музыкально-инструментального искусства, в том числе игры на музыкальном инструменте в

образовательных организациях высшего образования, среднего профессионального образования, включая дополнительное образование детей; на изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития в профессиональном и личностном плане; на планирование учебного процесса; на выполнение методической работы и на осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; на применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик. В то же время данная магистерская программа не исключает разработку новых педагогических технологий; и предполагает выполнение научных исследований в области музыкально-инструментального искусства, культуры и педагогики; использование ресурсного обеспечения научных исследований, владение основными приемами поиска и научной обработки данных; оценку научно-практической значимости проведенного исследования; использование результатов исследования в своей профессиональной деятельности.

5. Область профессиональной деятельности выпускника

Областью профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальное исполнительство (выступление в качестве концертного исполнителя, ансамблиста и концертмейстера, игра на музыкальных инструментах в оркестрах, ансамблях);

музыкальная педагогика;

научные исследования в области музыкально-инструментального искусства;

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

музыкальное произведение в различных формах его бытования;

музыкальные инструменты;

слушательская и зрительская аудитория театров, концертных залов, потребители продукции - звукозаписывающих фирм;

обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам и дополнительным образовательным программам, в том числе дополнительного образования;

обучающиеся в общеобразовательных организациях, образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях;

7. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу магистратуры:

музыкально-исполнительская;

педагогическая;

научно-исследовательская;

При разработке образовательной программы были учтены потребности рынка труда, а также научно-исследовательские и материально-технические ресурсы организации.

8. Результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы общекультурные и профессиональные компетенции.

Выпускник должен обладать общекультурными компетенциями (ОК):

совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК -1);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских и творческих работ, в управлении коллективом (ОК-2);

самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности (ОК-3);

свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам (ОК-4);

осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ОК-5);

аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы (ОК-6);

использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации (ОК-7);

использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

самостоятельно осваивать новые методы научного исследования, при необходимости изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2);

использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом (ОПК-3);

проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4);

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

музыкально-исполнительская деятельность:

осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле, с оркестром, в оркестре) и представлять ее результаты общественности (ПК-1);

быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-2);

педагогическая деятельность:

применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования (ПК-3);

преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях дисциплины (модули), соответствующие

направленности (профилю) основных образовательных программ (ПК-4);

использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

выполнять научные исследования в области музыкально-инструментального искусства, культуры и музыкального образования (ПК-9);

руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся, составлять научные тексты на иностранном языке (ПК-10);

владеть методологией научно-исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства и музыкального образования (ПК-11);

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации основной профессиональной образовательной программы

Кадровое обеспечение ОПОП ВО сформировано на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ магистратуры, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство» магистерская программа «Оркестровые духовые и ударные инструменты» с учетом рекомендаций, отражённых в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный « 20237) и профессиональным стандартам.

Согласно ФГОС ВО по данному направлению подготовки реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

При этом доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна составлять не менее 85 процентов.

По факту реализации ОПОП ВО по данному направлению 100% преподавателей соответствуют профилю реализуемой программы магистратуры.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих учёную степень (в том числе учёную степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) учёное звание (в том числе учёное звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должна быть не менее: 70 процентов для программы академической магистратуры; 60 процентов для программы прикладной магистратуры.

К преподавателям с учеными степенями и/или учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Заслуженный артист Российской Федерации»), лауреаты

государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания («Народный артист Российской Федерации», «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации» и лауреаты государственных премий. К имеющим учёную степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почётное звание «Заслуженный артист Российской Федерации»).

По факту реализации ОПОП ВО по данному направлению магистратуры 100% преподавателей имеют учёную степень.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, должен быть не менее:

5 процентов для программы академической магистратуры;

10 процентов для программы прикладной магистратуры.

По факту реализации данной программы прикладной магистратуры доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры, 25%.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры определённой направленности (профиля) должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником организации, имеющим учёную степень (в том числе учёную степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляющим самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты (участвующим в осуществлении таких проектов) по направлению подготовки, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

По факту реализации программы доля штатных научно-педагогических работников, имеющих учёную степень, осуществляющих самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты, имеющим ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляющих ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях составляет 80%.

(См. Таблицу 1)

Таблица 1.

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПП	Штатные НПП, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		НПП имеющие образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПП с ученой степенью и/или званием		Количество НПП из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Требования ФГОС ВО	-	60	-	85	-	65	-	10
Факт	3,0	73	4,1	100	3,2	78	1,0	24

* по диплому о ВО

10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.

Матрица компетенций
направление подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»
направленность программы «Оркестровые струнные инструменты»

Общекультурные компетенции

	Индекс компетенции: ОК-1 Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Индекс компетенции: ОК-2 использовать на практике знания и навыки в организации исследовательских работ, в управлении коллективом	Индекс компетенции: ОК-3 самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний,	Индекс компетенции: ОК-4 свободно анализировать исходные данные для формирования суждений по соответствующим социальным, научным и этическим проблемам	Индекс компетенции: ОК-5 осуществлять организационно-управленческую работу в организациях и учреждениях культуры и искусств, учебных заведениях	Индекс компетенции: ОК-6 аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры, науки и педагогики, оформлять и представлять результаты выполненной работы ;	Индекс компетенции: ОК-7 использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки и представления информации	Индекс компетенции: ОК-8 использовать современные информационные и коммуникационные технологии в области профессиональной деятельности
Базовая часть								
Философия науки и искусства	+ОК 1			+ОК 4				
Экономика культуры			ОК 3	+ОК 4				
Деловой иностранный язык	ОК 1		ОК 3					
Методология научных исследований						ОК 6	ОК 7	
Проблемы музыкальной педагогики и психологии		ОК 2			ОК 5			
Вариативная часть								
Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин								
История музыкально-художественных стилей							ОК 7	
Современная музыка						ОК 6		

Современные проблемы музыкального искусства и науки			ОК 3					
Специальный инструмент								
Ансамбль								
Музыкальная интерпретация / Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений								
История художественных стилей/ Морфология искусства	ОК 1						ОК 7	
Современные методические системы музыкального образования / Методика преподавания искусства								
Практикум по освоению педагогического репертуара / Практикум по чтению с листа								
Практики								
Учебная. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков					ОК 5			
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					ОК 5			ОК 8
Производственная практика (НИР)		ОК 2	ОК 3			+ОК 6	ОК 7	+ОК 8
Производственная (преддипломная) практика							+ ОК-7	
Исполнительская								ОК 8
Государственный экзамен		+ОК-2				ОК 6	ОК-7	
Выпускная квалификационная работа		+ОК-2				ОК 6	+ОК-7	

Общепрофессиональные и специальные профессиональные компетенции

[illegible]

музыкальной педагогики и психологии												
Вариативная часть												
Теория и методика преподавания профессиональных дисциплин							ПК 3		ПК 5			
История музыкально-художественных стилей						ПК 2						
Современная музыка						ПК 2						
Современные проблемы музыкального искусства и науки	ОПК-1						ПК 3					
Специальный инструмент					ПК 1	ПК 2						
Ансамбль					ПК 1	ПК 2						
Музыкальная интерпретация / Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений					ПК 1	ПК 2			ПК 5			
История художественных стилей/ Морфология искусства						ПК 2				ПК 9		

Современные методические системы музыкального образования / Методика преподавания искусства	ОПК-1						ПК 3		ПК 5	ПК 9		
Практикум по освоению педагогического репертуара / Практикум по чтению с листа					ПК 1	ПК 2						
Практики												
Учебная. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков							ПК 3		ПК 5			
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности		ОПК-2	ОПК 3	ОПК 4;	ПК-1	ПК-2	ПК 3;	ПК 4;	ПК 5			
Производственная практика (НИР)	ОПК 1	ОПК 2								ПК 9	ПК 10	ПК 11
Производственная (преддипломная) практика											ПК-10	ПК-11
Исполнительская					ПК-1	ПК-2			ПК-5			
Государственный экзамен	+	ОПК-2				ПК-2				ПК-9		ПК-11
Выпускная квалификационная работа		ОПК-2								ПК-9		ПК 11

