

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и
методической деятельности

В.О. Курьянов

«3» 08 2017г.

**Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования**

53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

код, наименование направление подготовки (специальности)

Музыкальная педагогика

направленность (профиль) программы


Квалификация выпускника: преподаватель

Структурное подразделение: Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского в г. Ялте

Институт Истории, филологии и искусств

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы
канд. пед. наук



подпись

Т.Ф. Фурсенко

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 8 от « 12 » 05 2017 г.

Председатель учебно-методической комиссии



подпись

Т.А. Кот

Программа рассмотрена на заседании ученого совета Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте

Протокол № 6 от « 14 » 06 2017 г.

Директор Гуманитарно-педагогической академии (филиал)
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте


подпись

А. В. Глузман

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»

Протокол № 8 от « 27 » 06 2017 г.

Председатель учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского»


подпись

В. О. Курьянов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО).....	
2. Нормативно - правовые документы	
3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО.....	
4. Направленность ОПОП ВО.....	
5. Область профессиональной деятельности выпускника	
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	
7. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	
8. Результаты освоения ОПОП ВО.....	
9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО.....	
10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
11. Приложения.....	
Приложение 1. Рабочие программы дисциплины	
Приложения 2. Программы практик	
Приложения 3. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение 4. Матрица компетенций	
Приложение 5. Карта компетенций	
Приложение 6. Экспертное заключение	

1. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (академический бакалавр)

Форма обучения: очная, заочная

Срок освоения ОПОП – очная 4 года, заочная 5 лет

I.Общая структура программы		Трудоемкость (зачетные единицы)
Блок 1	Дисциплины	219
	Базовая часть	105
	Вариативная часть	114
Блок 2	Практики	12
	Вариативная часть, суммарно	-
Блок 3	Государственная итоговая аттестация, суммарно	9
	Базовая часть	9
Общий объем программы в зачетных единицах		240

2. Нормативно-правовые документы

Нормативной базой разработки ОПОП ВО являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (уровень бакалавриата) профилю подготовки «Музыкальная педагогика» (приказ № 787 от 01.07.2016 г.);

✓ Постановление Правительства РФ от 10 февраля 2014 N 92 "Об утверждении Правил участия объединений работодателей в мониторинге и прогнозировании потребностей экономики в квалифицированных кадрах, а также в разработке и реализации государственной политики в области среднего профессионального образования и высшего образования";

✓ Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. N 661 "Об утверждении Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений";

✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301;

✓ Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования». Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 08 сентября 2015 г. № 608 н;

✓ Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

✓ Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;

3. Обоснование необходимости реализации ОПОП ВО

В контексте национального образования, основу которой составляют гуманистические ценности поколений, эффективным средством воспитания человека XXI века выступает музыкальная культура, которая обогащает чувства индивида, формирует позитивное отношение к произведениям искусства, влияет на осмысление человеком жизненно значимых для нее парадигм бытия, преобразование внешнего культурного содержания в морально-эстетический

мир личности.

Сегодня перед отечественной педагогикой встал ряд серьезных задач, одной из главных среди которых является развитие творческих качеств, творческого потенциала человека, способного реализовать себя в нестабильных условиях действительности. Обеспечить развитие продуктивных возможностей у школьников в процессе обучения может только творческий преподаватель, реализовавший в педагогической деятельности свой творческий потенциал человек и специалист. Необходимое, как никогда ранее, активное, творчески инициативное отношение студента-музыканта к явлениям окружающей действительности формируется в разных условиях и под влиянием различных обстоятельств. Принципиально важную роль в этом играет педагог-музыкант, который, действуя всесторонне и разнопланово, способен существенно интенсифицировать развитие и обогащение творческого потенциала личности учащегося.

Выбор направления подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» связан с региональной образовательной политикой в сфере образования, культуры и искусства, определенной в п.3 федеральной целевой Программы «Социально-экономическое развитие Республики Крым и г. Севастополя до 2020 года» постановление № 790 от 11 августа 2014 г., потребностями регионального рынка труда, что подтверждается экспертной оценкой работодателя в лице директора МКОУ «ЯСШ№2 «Школа будущего» МОГО Ялта РК от «29» августа 2016 г. (Приложение № 6), а также необходимости обновления кадровой базы в общеобразовательных школах Республики Крым.

4. Направленность (профиль) основной профессиональной образовательной программы

Подготовка студентов по академическому бакалавру профилю «Музыкальная педагогика» ориентирована на преподавание в общеобразовательных организациях Российской Федерации учебных предметов в области музыкального искусства и культуры (музыка, хоровое пение); преподавание в организациях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств по видам искусств предметов в области теории и истории музыкального искусства, ритмики, игры на музыкальном инструменте, хорового исполнительства; на изучение образовательного потенциала обучающихся, их культурного и творческого развития. Специфика профиля предполагает готовность специалиста к работе над профессиональным и личностным ростом обучающихся; развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в процессе профессионального развития, способности к самообучению в сфере музыкального искусства.

В соответствии с вышеизложенным, реализация ОПОП направления подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» является обоснованной.

Целью ОПОП направления подготовки 53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» профиля подготовки «Музыкальная педагогика» является формирование базовых знаний обучающихся в области музыкальной педагогики; организация и управление образовательным процессом в общеобразовательных организациях Российской Федерации, преподавание учебных предметов в сфере музыки (музыка, хоровое пение), в организациях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах. В рамках программы ведется подготовка обучающихся к деятельности, требующей углубленных фундаментальных профессиональных знаний в области музыкально-педагогической деятельности.

5. Область профессиональной деятельности выпускника, освоивших программу бакалавриата, включает:

- культурно-эстетическую и музыкально-просветительскую среду, теорию музыки, исторические процессы в развитии музыкальной культуры и искусства;
- смежные виды искусства, педагогические системы в области музыкального искусства и образования, музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы;
- музыкальное исполнительство, сочинение музыки и аранжировку музыкальных текстов;
- компьютерные и электронные технологии в области музыкального искусства;
- рекламу в области музыкального искусства, музыкальный менеджмент, административную работу в учреждениях культуры и искусства.

6. Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения музыкального искусства;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации (редакции газет и журналов, радио, телевидение, информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет»), издательства;
- учреждения культуры и архивы, профессиональные ассоциации;
- памятники культуры;
- электронные средства преобразования звуковой материи.

• Виды профессиональной деятельности выпускника:

- педагогическая.

Программа бакалавриата направленности «Музыкальная педагогика» является программой академического бакалавра, ориентированного на педагогический вид деятельности.

8. Результаты освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате освоения данной ОПОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общекультурными (ОК):

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- готовностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

общепрофессиональными (ОПК):

- способностью осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности (ОПК-1);
- способностью критически оценивать результаты собственной деятельности (ОПК-2);

- способностью применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте (ОПК-3);
- готовностью к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности (ОПК-4);
- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики (ОПК-5);

профессиональными (ПК):

в области педагогической деятельности:

- способностью преподавать дисциплины профильной направленности (ПК-9);
- способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными её достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства (ПК-10).

9. Сведения о кадровом обеспечении, необходимом для реализации ОПОП ВО

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» профилю подготовки «Музыкальная педагогика» с учетом рекомендаций Примерной основной образовательной программы, утвержденной учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства Российской академии музыки им. Гнесиных в 2013 г.

Согласно ФГОС ВО 3+ 2016 г. по данному направлению подготовки, к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания Российской Федерации (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (народный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий.

К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения в вузе или по его окончании. В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки 1 имеет почетное звание Народного артиста, 1 – лауреат международных конкурсов.

Реализация ОПОП по данному направлению подготовки обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины на 99,0%. (Таблица 1).

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по направлению подготовки

53.03.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» профилю подготовки «Музыкальная педагогика» составляет 81,0%. Данный показатель, обозначенный в требованиях ФГОС ВО 3+, должен составлять не менее 65%.

Соответственно доля преподавателей с учеными степенями и (или) учеными званиями на 16,0% больше необходимого количества.

К образовательному процессу в качестве преподавателей по данному направлению подготовки (не менее 10 процентов от общего числа преподавателей) могут быть привлечены представители работодателя - действующие руководители и работники профильных организаций, предприятий и учреждений.

В числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данному направлению подготовки есть 3 сотрудника профильных организаций, которые имеют 1,2 ставки от общего количества аудиторной нагрузки, что составляет 17 %.

Таблица 1

Кадровое обеспечение образовательного процесса

Обеспеченность НПР	Штатные НПР, привлекаемые к реализации ОПОП ВО		НПР, имеющие образование*, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин		НПР с ученой степенью и/или званием		Количество НПР из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС		50		70		65		10
Факт	5,3	76	6,9	99	5,7	81	1,2	17

* по диплому о ВО

10. Сведения об особенностях реализации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация образовательного процесса проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья, путем соблюдения следующих общих требований:

- проведение учебных занятий, текущего контроля, ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми обучающимся техническими средствами на учебных занятиях, при прохождении ГИА с учетом их индивидуальных особенностей;

*

по диплому о ВО

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся в аудитории, а также их пребывания в указанных помещениях.

Все локальные нормативные акты ФГАОУ ВО «КФУ имени В.И. Вернадского» по вопросам организации образовательного процесса, в том числе проведения государственной итоговой аттестации, доводятся до сведения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в доступной для них форме:

- продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) – не более чем на 0,4 часа;
- обучающимся предоставляется в доступном для них виде инструкция о порядке проведения государственного аттестационного испытания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья возможны следующие дополнительные формы материально-технического и информационного обеспечения процедуры защиты магистерской диссертации:

Для обучающихся с нарушением зрения:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство, возможно также использование собственных увеличивающих устройств.

Для обучающихся с нарушением слуха:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата:

- наличие альтернативных форм передачи учебного материала: комплекты электронных и распечатанных репрезентативных материалов, аудио- и видео-материалы.

ГИА. Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала ГИА подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей. В заявлении обучающийся обязательно указывает на необходимость или отсутствие необходимости присутствия ассистента на государственной итоговой аттестации.

Приложение 1
Матрица компетенций
Направление подготовки: МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
Направленность программы: «Музыкальная педагогика»

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							
	ОК-1: способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	ОК-3: способность использовать основы гуманитарных и социально-экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6: готовность к самоорганизации и самообразованию	ОК-7: способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК-8: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Базовая часть								
Философия	+							
История (России)		+						
Иностранный язык				+				
Безопасность жизнедеятельности								+
Экономика			+					
Правоведение		+						
История музыки (зарубежной, отечественной)						+		
Русский язык и культура речи				+				
Хоровой класс					+			
Физическая культура							+	
Вариативная часть								
История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)						+		
Современные информационные технологии						+		

Религиоведение		+						
Социология					+			
Политология		+						
Народное музыкальное творчество						+		
Коллективное музицирование					+			
Возрастная психология				+	+			
Основы научных исследований	+					+		
История и теория педагогики			+					
Народное музыкальное творчество						+		
Коллективное музицирование					+			
Ритмика и сценическое движение					+			
Второй иностранный язык/Основы коммуникации на иностранном языке				+		+		
Вокально- инструментальный ансамбль/ Исполнительское мастерство					+			
Прикладная физическая культура							+	
Название дисциплин (модулей) в	Общепрофессиональные компетенции							

соответствии с учебным планом	ОПК-1: способность осознавать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности	ОПК-2: способность критически оценивать результаты собственной деятельности	ОПК-3: способность применять теоретические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте	ОПК-4: готовность к постоянному накоплению знаний в области теории и истории искусства, позволяющих осознавать роль искусства в человеческой жизнедеятельности	ОПК-5: готовность к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики
Базовая часть					
История музыки (зарубежной, отечественной)			+		+
Музыка второй половины XX – начала XXI веков					+
Музыкальная педагогика и психология					+
Методика преподавания профессиональных дисциплин					+
Методика преподавания МХК и искусства					+
Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательных учреждениях					+
Музыкальная педагогика в Детских школах искусств					+
Специальный музыкальный инструмент	+	+			
Дирижирование	+				

Исполнительство на музыкальном инструменте			+		
Хоровой класс					+
Вариативная часть					
История искусства (изобразительного, кино, архитектуры)			+	+	+
Возрастная психология		+			
Народное музыкальное творчество			+		+
Коллективное музицирование	+				
Акомпанемент	+				
Электронные музыкальные инструменты	+	+	+		
Ритмика и сценическое движение				+	
Основы теории музыки и музыкальной семантики			+		
Работа с хором		+			
Хороведение				+	+
Сольфеджио			+		
Гармония			+		
Музыкальный досуг молодежи /Теория и практика современного музыкального образования					+
Основы музыкально-просветительской работы/ Методика организации лекций и концертов					+
Инструментовка/Ансамблевое музицирование					+

Чтение с листа/ Импровизация на музыкальном инструменте	+	+			
Вокально- инструментальный ансамбль/ Исполнительское мастерство	+				
Практики					
Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно- исследовательской деятельности	+	+			
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			+		
Производственная (педагогическая) практика		+			
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен					+
Выпускная квалификационная работа	+	+		+	+
Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Профессиональные компетенции				

Базовая часть	ПК-9: способность преподавать дисциплины профильной направленности	ПК-10: способностью планировать образовательный процесс, осуществлять методическую работу, анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методики обучения, используя традиционные и современные технологии и методики образования в области музыкального искусства; формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус; ориентироваться в проблемном поле психолого-педагогической науки и руководствоваться современными её достижениями для обеспечения качества образования в области музыкального искусства			
История музыки (зарубежной, отечественной)	+				
Музыка второй половины XX - начала XXI веков	+				
Музыкальная педагогика и психология		+			
Методика преподавания профессиональных дисциплин	+	+			
Методика преподавания МХК и искусства	+	+			
Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательных учреждениях	+	+			
Музыкальная педагогика в Детских школах искусств	+				
Дирижирование	+				
Хоровой класс	+				
Вариативная часть					
История искусства (изобразительного, кино, архитектуры)	+				

Изучение педагогического репертуара	+				
Народное музыкальное творчество	+				
Акомпанемент	+				
Электронные музыкальные инструменты	+				
Основы теории музыки и музыкальной семантики	+				
Работа с хором	+				
Вокальная подготовка	+				
Сольфеджио	+				
Гармония	+				
Полифония	+				
Анализ музыкальных произведений	+				
Музыкальный досуг молодежи /Теория и практика современного музыкального образования	+	+			
Основы музыкально-просветительской работы/ Методика организации лекций и концертов	+	+			
Инструментовка/Ансамблевое музицирование	+				
Музыкально-теоретические системы/ История и теория педагогики	+				

Вокально-инструментальный ансамбль/ Исполнительское мастерство	+				
Практики					
Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	+	+			
Производственная (педагогическая) практика	+	+			
Производственная (преддипломная) практика	+	+			
Государственная итоговая аттестация					
Государственный экзамен	+	+			
Выпускная квалификационная работа	+	+			

