

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной и  
методической деятельности

В.О. Курьянов  
06 2017 г.



**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки** 51.04.01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Направленность:** «Культурный туризм как способ брендингования и  
стратегического развития региона»

**Квалификация выпускника** Магистр

**Структурное подразделение** Таврическая академия

**Факультет, институт** философский факультет

**Выпускающая кафедра** кафедра культурологии

Симферополь 2017

Руководитель (разработчик) программы Брыжак О.В.  
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета Таврической академии (структурное подразделение).

Протокол № 3 от 27 июня 2017 г.

Председатель учебно-методического совета  
Таврической академии  
(структурное подразделение)

О.И. Рудницкий  
подпись

Директор Таврической академии  
(структурное подразделение)

И.Н. Воронин  
подпись

Программа рассмотрена на заседании учебно-методического совета ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Протокол № 8 от 27 июня 2017 г.

Председатель учебно-методического  
совета ФГАОУ ВО  
«КФУ им. В.И. Вернадского»

В.О. Курьянов  
подпись

**ОПОП утверждена решением Ученого совета КФУ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г.  
(протокол №\_\_\_\_ )**

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году решением Ученого совета КФУ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_\_\_ )

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году решением Ученого совета КФУ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_\_\_ )

ОПОП пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 20\_\_ / 20\_\_ учебном году решением Ученого совета КФУ от \_\_\_\_\_.20\_\_ г. (протокол №\_\_\_\_ )

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования
2. Использованные нормативные документы
3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы
4. Направленность (профиль) основной образовательной программы.
5. Область профессиональной деятельности выпускника.
6. Объекты профессиональной деятельности выпускника.
7. Вид (виды) профессиональной деятельности выпускника, к которому (которым) готовятся выпускники.
8. Результаты освоения основной образовательной программы.
9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы.
10. Приложения
  - Приложение 1. Матрица компетенций образовательной программы
  - Приложение 2. Учебный план и календарный учебный график
  - Приложение 3. Рабочая программа учебной дисциплины
  - Приложения 4. Программа практики
  - Приложения 5. Программа государственной итоговой аттестации

## **1. Общая характеристика основной образовательной программы высшего образования**

**Форма обучения** очная (сетевая)  
(очная,очно-заочная,заочная)  
**Срок освоения ОПОП** 2 года

<b>I.Общая структура программы</b>		<b>Трудоемкость (зачетные единицы)</b>
<b>Блок 1</b>	Дисциплины (модули), суммарно	60,0
	Базовая часть, суммарно	21,0
	Вариативная часть, суммарно	39,0
<b>Блок 2</b>	Практики, в т.ч. НИР (при наличии НИР), суммарно	54,0
	Базовая часть (при наличии), суммарно	
	Вариативная часть, суммарно	
<b>Блок 3</b>	Государственная итоговая аттестация, суммарно	6,0
	Базовая часть, суммарно	6,0
Общий объем программы в зачетных единицах		120,0

## **2. Использованные нормативные документы**

Нормативной базой разработки ООП ВО являются:

- Федеральный закон: «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г. № 301;
- «Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (уровень магистратуры), утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. №1464;
- Приказ Минтруда России от 04.06.2013 № 294 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 мая 2013 г. №200 "Об утверждении перечня проектов профессиональных стандартов, разработка которых предусмотрена в 2013 г. за счёт средств федерального бюджета"»;
- Профессиональный стандарт "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утверждённый приказом Минтруда России от 08 сентября 2015 г. №608н;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации "О внесении изменений в профессиональный стандарт "педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (от 18 октября 2013 г. № 544н) от 5 августа 2016 г. № 422н.
- Проект профессионального стандарта руководителя организации культуры и искусства;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Локальные нормативные документы КФУ, регламентирующие организацию и осуществление образовательной деятельности;
- Положение об ООП КФУ имени В.И. Вернадского.

### **3. Обоснование необходимости реализации образовательной программы**

Основная образовательная программа магистратуры по направлению «Культурология» соответствует задачам социально-экономического развития Республики Крым и Российской Федерации. Выпускники программы могут осуществлять профессиональную деятельность в области культурной политики и управления, сохранения культурного и природного наследия, социокультурных и массовых коммуникаций, образования.

### **4. Направленность (профиль) основной образовательной программы**

Профиль: «Культурный туризм как способ брендингования и стратегического развития региона». Направленность программы магистратуры конкретизирует ориентацию программы на области знания и (или) виды профессиональной деятельности.

### **5. Область профессиональной деятельности выпускников программы магистратуры включает: в области научно-исследовательской деятельности:**

1. применение теоретических и практических знаний в различных областях культурологии для авторских и коллективных научных исследований;
2. проведение научных исследований по отдельным разделам (проблемам, темам) культурологии в соответствии с выбранными подходами и методиками;
3. сбор научных материалов, подготовка обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, написание статей, подготовка презентаций;
4. критический анализ и интерпретация культурных форм, процессов и практик на основе существующих научных теорий и концепций;
5. интерпретация различных типов текстов с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
6. научное описание социокультурных проектов;

### **в области организационно-управленческой деятельности:**

1. организация деятельности по выявлению и сохранению культурного и природного наследия;
2. подготовка и реализация научно-практических программ в сфере культуры;
3. участие в организации и проведении семинаров, конференций, деловых встреч, консультаций, переговоров;

### **в области проектно-аналитической и экспертной деятельности:**

1. участие в разработке и реализации проектов, связанных с социокультурными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определенных социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива);
2. консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры;

### **в области педагогической деятельности:**

1. учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
2. использование современных методик и форм учебной работы в образовательных организациях;
3. планирование и реализация учебно-воспитательной работы в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования.

## **6. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Научные проблемы теории и истории культуры; социокультурные процессы и практики современного общества; культурное и природное наследие; процессы производства, распространения и потребления культурных продуктов и культурных смыслов в публичной и приватной сферах общества; творческие инновации, каналы и способы их распространения; теория и практика общественной коммуникации, информационная среда культурной жизни, формы и способы и средства культурных массовых коммуникаций; просвещение и образование в сфере культуры.

## **7. Виды профессиональной деятельности выпускника**

- научно-исследовательская;
- организационно-управленческая;
- проектно-аналитическая;
- педагогическая.

## **8. Результаты освоения основной образовательной программы**

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с выбранными видами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ОПОП магистратуры выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### **общекультурными компетенциями (ОК):**

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-2);
- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью свободно пользоваться русским и иностранным языками, как средством делового общения (ОК-4);
- готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом (ОК-5);
- способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-6);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

### **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОПК-1);
- способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик (ОПК-2);
- готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач (ОПК-3);
- готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-4);
- способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации;

- владение навыками и приемами профессионального общения (ОПК-5);
- готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6);
- способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности (ОПК-7);
- способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и ресурсы Интернет для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-8);

**профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими видам профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована образовательная программа магистратуры:**

**научно-исследовательская деятельность:**

- способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта (ПК-1);
- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2);
- готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей; готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований (ПК-3);
- готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере (ПК-4);

**организационно-управленческая деятельность:**

- готовностью к использованию современного знания о культуре в организационно-управленческой работе (ПК-5);
- готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, владение приемами работы с персоналом, методами оценки качества и результативности труда персонала (ПК-6);
- способностью рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений (ПК-7);

**проектно-аналитическая и экспертная деятельность:**

- готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (ПК-8);
- способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений; формулировать проектно-технические задания (ПК-9);
- готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (ПК-10);
- готовностью к экспертно-консультационной работе (ПК-11);

**производственно-технологическая деятельность:**

- готовностью применять в конкретно-практической производственной деятельности профессиональные знания, теории и методы социокультурных исследований (ПК-12);
- способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-13);

**культурно-просветительская деятельность:**

- готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-14);
- способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций (ПК-15);

- готовностью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни (ПК-16);

**педагогическая деятельность:**

- готовностью к педагогической и воспитательной деятельности в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования (ПК-17);
- способностью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности (ПК-18);
- готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебного процесса, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы (ПК-19);
- готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы; владение навыками разработки образовательных программ (ПК-20).

**9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации основной образовательной программы**

Ресурсное обеспечение ОПОП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки, с учетом рекомендаций ПООП ВО. (Таблица 1)

**Таблица 1.**  
**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Обеспечен -ность НПС	ППС, привлекаемые к реализации ОПОП		ППС, с базовым* образованием, соответствую- щим профилю преподаваемых дисциплин		ППС с ученой степенью и/или званием		Количество ППС из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий, учреждений	
	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%	Кол.	%
Требования ФГОС		100		70		80		10
Факт	12	100	12	100	12	100	1	10

\* по диплому о ВО

**10.Приложение**

Ответственный за основную образовательную программу:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись
Брыжак Ольга Владимировна	к. культурологии	доцент	доцент	+7978 881 25 97 o.v.bruzhak@mail.ru	

Согласовано с работодателями:

Фамилия, имя, отчество	Должность	Организация, предприятие	Контактная информация (служебный адрес электронной почты, служебный телефон)	подпись
Берестовская Диана Сергеевна	Заведующий кафедрой культурологии	КФУ имени В.И. Вернадского	+7978 767 42 95 stburah@gmail.ru	

## Приложение 1 Матрица компетенций

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции						
	OK-1	OK-2	OK-3	OK-4	OK-5	OK-6	OK-7
<b>Базовая часть</b>							
История и методология изучения культуры	+		+				
«Школа путешествий» и региональные культурные проекты							+
Иностранный язык				+			
Методика преподавания культурологического текста		+					
<b>Вариативная часть</b>							
Кросс-культурный менеджмент в индустрии культурного туризма							
Регион как предмет исследований и социокультурного планирования					+		
Культурные индустрии: мировые практики и региональные аспекты							
Туристские ресурсы Крыма							+
Этика и этикет: региональный аспект						+	
Культурная антропология в контексте культурного туризма	+		+				
Анализ текстов культуры: семиотический подход							
<b>Блок ЮФУ</b>							
Менеджмент культурного туризма		+					
Региональная культура и проблема сохранения культурного наследия		+					
Арт-туризм в системе					+		

культурных индустрий							
Туристские ресурсы Ростовской области							+
Кинематограф как представитель смыслов городской культуры		+					
Социокультурные технологии формирования национально-этнической идентичности					+		
История формирования социального жилья и благотворительных сооружений							
Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков						+	
Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности						+	
Производственная практика, преддипломная			+				+

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции							
	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8
<b>Базовая часть</b>								
История и методология изучения культуры	+							
«Школа путешествий» и региональные культурные проекты			+				+	
Иностранный язык				+				
Методика преподавания культурологического текста				+				

<b>Вариативная часть</b>								
Кросс-культурный менеджмент в индустрии культурного туризма						+		
Регион как предмет исследований и социокультурного планирования								
Культурные индустрии: мировые практики и региональные аспекты								+
Туристские ресурсы Крыма			+					+
Этика и этикет: региональный аспект					+			
Культурная антропология в контексте культурного туризма		+						
Анализ текстов культуры: семиотический подход	+		+					
<b>Блок ЮФУ</b>								
Менеджмент культурного туризма	+							
Региональная культура и проблема сохранения культурного наследия			+					
Арт-туризм в системе культурных индустрий						+		
Туристские ресурсы Ростовской области			+					+
Кинематограф как репрезентатор смыслов городской культуры							+	
Социокультурные технологии формирования национально-этнической идентичности						+		+
История формирования социального жилья и благотворительных сооружений	+		+					

Учебная практика, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		+											
Производственная практика, практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					+								
Производственная практика, преддипломная			+										

Название дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом	Общекультурные компетенции															
	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6	ПК-7	ПК-8	ПК-9	ПК-10	ПК-11	ПК-12	ПК-15	ПК-18	ПК-19	ПК-20
<b>Базовая часть</b>																
История и методология изучения культуры	+															
«Школа путешествий» и региональные культурные проекты	+											+				
Иностранный язык																
Методика преподавания культурологического текста		+	+		+								+	+	+	+
<b>Вариативная часть</b>																
Кросс-культурный менеджмент в индустрии культурного туризма						+	+	+								
Регион как предмет исследований и социокультурного планирования									+	+	+					
Культурные индустрии: мировые практики и региональные аспекты				+						+		+				
Туристские ресурсы Крыма												+				
Этика и этикет: региональный аспект				+								+				

