

**Аннотации к рабочим программам дисциплин  
ОПОП «Преподавание филологических дисциплин (русский язык и  
литература)»  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология**

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Физическая культура</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-8 -способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Легкая атлетика:</b> Техника ходьбы: с изменяющейся скоростью и направлением передвижения; техника спортивной ходьбы. Техника оздоровительного бега, бег на короткие дистанции (4*9) челночный бег</p> <p><b>Спортивные игры:</b> Развитие координационных и скоростных способностей в баскетболе. Развитие координационных и скоростных способностей в волейболе. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты, в баскетболе.</p> <p><b>Гимнастика:</b> Строевые приемы. Построения и перестроения. Размыкания и смыкания. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.</p> <p><b>Аэробика:</b> Базовые шаги: step-touch, V-step, jump, greywain (отдельное разучивание и в комбинациях).</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	2/72	8	62	-	2
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>1 семестр – зачет 2 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>История</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов знаний по проблемам истории России, что позволит им правильно ориентироваться в социальном пространстве, сформирует у них умение при изучении явлений современной жизни учитывать генетические корни и исторические судьбы этих явлений.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Древняя и средневековая Россия. Восточные славяне в древности. Киевская Русь. Русь в XII–XV веках. От Руси Киевской к Руси Московской. Российское единое централизованное государство в XV–XVI вв.</i></p> <p><i>Раздел 2. Россия в период новой истории. Россия в XVII веке. Россия в XVIII веке. Россия в первой половине XIX века.</i></p>				

	<p><i>Россия во второй половине XIX века. Россия в конце XIX – начале XX вв.</i>  <i>Россия в 1914 – феврале 1917 гг. Россия в годы Гражданской войны.</i>  <i>Раздел 3. Россия в новейшее время.</i>  <i>Советский союз в 1920–1930 гг. СССР в 1941–1945 гг. СССР в послевоенный период. «Оттепель» в СССР Советский Союз в 60 – 80 гг. СССР в годы «перестройки» 1985–1991 гг. Российская Федерация в кон. XX – нач. XXI вв.</i></p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Философия</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование культуры мышления студентов, понимание проблем существования человека в мире, развитие способности проблемного и критического мировосприятия и миропонимания.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Введение в философию.</i>  <i>Понятие, предмет и сущность философии. Основные типы мировоззрения. Философские проблемы и дисциплины. Специфика философского знания.</i>  <i>Раздел 2. Исторические типы философии.</i>  <i>Зарождение и развитие восточного и западного типов философии. Философия Древней Индии и Китая. Философия Античности. Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения и Реформации. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Неклассическая философия кон. XIX – нач. XX вв. Русская философия XIX – нач. XX вв.</i>  <i>Раздел 3. Философское восприятие мира.</i>  <i>Философия бытия. Познание как предмет философского анализа.</i>  <i>Раздел 4. Философия и общество.</i>  <i>Общество как предмет философского познания. Философия истории.</i></p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>3 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Иностранный язык</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>Обучение практическому владению разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка как в повседневном, так и в профессиональном общении.</i>				

<b>Компетенции</b>	<i>OK-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Семейные узы. Мой город, моя страна. Средства передвижения. Свободное время. Хобби. Сколько языков ты знаешь, столько раз ты человек. Масс-медиа (радио, телевидение, Интернет). У природы нет плохой погоды. О вкусах не спорят. Вокруг света. Наука и технологии. Мир профессий. Мир образования. Современный мир и английский язык. В здоровом теле здоровый дух. В мире искусства. В мире спорта. Объединенное Королевство Великобритании. Важные вехи в истории Великобритании. Британцы как нация. Система государственного управления Великобритании. Экономика Великобритании. Великобритания. Выдающиеся писатели. Система образования в Великобритании. Государственные праздники Великобритании. Соединенные Штаты Америки. Основные этапы истории США. Американская нация. Как американцы говорят на английском. Правительство США. США. Выдающиеся писатели. Система образования США. Вашингтон.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6/216 ч.	-	106	-	110
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>1 семестр – зачет, 2,3 семестр – экзамен.</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Экономика</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у обучающихся знаний базовых экономических категорий, умения выявлять устойчивые взаимосвязи и тенденции в разнообразных экономических явлениях на микро и макроуровне, развитие экономического мышления и воспитание экономической культуры и навыков поведения в условиях рыночной экономики.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Введение в экономическую теорию. Анализ функционирования рынка. Рынки факторов производства и распределение доходов. Система национальных счетов. Макроэкономический анализ. Государственная экономическая политика. Открытая экономика.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/ 108	26	34	-	48
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>4 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины</b>	<i>Безопасность жизнедеятельности</i>				
--------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--

<b>(модуля)</b>					
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОК-9 способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Модуль 1. Основы безопасности жизнедеятельности</i></p> <p><i>Модуль 2. Основы охраны труда</i></p> <p><i>Модуль 3. Гражданская защита населения</i></p> <p><i>Модуль 4. Основы медицинских знаний</i></p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	6/216	32	67	-	117
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>3 семестр – зачет 4 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Русский язык и культура речи</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>Формирование профессиональной речевой культуры будущих специалистов: готовности и способности личности использовать приобретенные знания, умения и навыки для речевого общения в сфере профессиональной деятельности.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОК – 5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Язык как целостная система коммуникации. Русский литературный язык..Лексические нормы. Орфоэтические нормы. Стилистические нормы. Морфологические нормы. Орфографические нормы. Культура речи и ее основные аспекты. Служение как вид речевой деятельности. Говорение как вид речевой деятельности. Чтение как вид речевой деятельности. Письмо как вид речевой деятельности.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	24	30		54
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>I семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Правоведение</i>				

<b>Цель изучения</b>	<i>формирование основополагающих представлений о государстве и праве, законности и правопорядке, правотворчестве и правоприменении, правонарушении и правомерном поведении, о месте и роли государства и права в жизни общества, знакомство с особенностями правовой системы Российской Федерации в целом и отдельными отраслями действующего российского права в частности, формирование юридического понятийного аппарата и навыков юридического мышления.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Государство. Право. Общество.</i>  Понятие, функции и формы государства. Понятие и функции права. Право в системе социальных норм. Источники права. Система права РФ. Норма права и правоотношение: виды и структура. Правонарушение и юридическая ответственность.</p> <p><i>Раздел 2. Основы отраслевого законодательства.</i>  Основы конституционного права. Основы семейного права. Основы трудового права. Основы уголовного права. Основы административного права. Основы международного права.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	26	28	-	54
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>3 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Политология</i>
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов системных знаний о политической сфере общественной жизни, что должно обеспечить умение самостоятельно анализировать политические явления и процессы, делать осознанный политический выбор, занимать активную жизненную позицию, а также помочь студенту в выработке собственного мировоззрения.</i>
<b>Компетенции</b>	<i>OK-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Политическая система.</i>  Политология как самостоятельная наука. История развития зарубежной и отечественной политической мысли. Политическая власть и политическая система. Государство в политической системе общества. Политические режимы.</p> <p><i>Раздел 2. Основы демократии.</i>  Политические партии и партийные системы. Демократия в политической жизни общества. Политическая элита и политическое лидерство. Гражданское общество. Международные отношения и внешняя политика.</p> <p><i>Раздел 3. Политическое сознание и культура.</i>  Мировые политико-идеологические доктрины. Политическая культура. Этнонациональные отношения в политической жизни общества.</p>

<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	20	25	-	63
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>4 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Культурология</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование целостной системы культурологических знаний, позволяющих студенту самостоятельно и концептуально осмысливать социокультурную действительность.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Основы теории культуры.</i>  <i>Предмет, задачи и функции культурологии. Становление культурологии. Культура как предмет культурологии. Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.</i>  <i>Раздел 2. Генезис культуры.</i>  <i>Культура первобытной эпохи. Культура древнейших цивилизаций. Античная культура. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Европейская культура Нового времени. Особенности развития культуры XX века. Древнерусская культура. Век Просвещения в русской культуре. «Золотой век» русской культуры. «Серебряный век» как социокультурный феномен России. Культура советского периода. Современная социокультурная ситуация.</i></p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	20	40	-	84
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>4 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Социология</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у обучаемых знаний о наиболее актуальных общественных процессах в сочетании с детальным изложением проблем во всех областях общественной жизни – экономической, социальной, политической и духовной.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Общество как социальная система.</i>  <i>Общество как целостная социальная система. Социальный контроль и</i></p>				

	социальные конфликты. Социальные институты и социальные организации. Личность в системе социальных связей. <i>Раздел 2. Основные отрасли социологического знания</i> Социология политики. Социология семьи и брака. Социология права. <i>Раздел 3. Организация и методика эмпирических социологических исследований.</i> Организация социологического исследования. Методы сбора социологической информации.				
<b>Трудоемкость ть (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	18	18	-	72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>3 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Основы филологии</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>сформировать у студентов представление о филологии как гуманитарной научной дисциплине, объединяющей теоретическое знание и практическую деятельность; овладеть базовыми принципами, логикой и методами научного исследования по филологии; заложить мировоззренческие основы для осмыслиения отдельных отраслей филологии как компонентов целого.</i>				
<b>Компетенции</b>	<p><i>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</i></p> <p><i>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</i></p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Филология как наука</i></p> <p><i>Современная филология, ее объекты и материал изучения. История филологии : от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Язык как объект современной филологии. Текст как объект современной филологии. Функциональное понимание текста. Теория текста. <i>Nomo loquens</i> как объект современной филологии.</i></p> <p><i>Раздел 2. Методология филологии</i></p> <p><i>Методология филологии как учение об основаниях и способах действования с ее объектами. Филология как научный принцип (С.С.Аверинцев). Филологический подход к исследованию, его сущность. Методы филологии. Филологическое научное исследование. Принципы и методологические приемы. Организация научного исследования.</i></p>				
<b>Трудоемкость ть (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	16	20		36
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>1 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование</b>	<i>Введение в языкознание</i>
---------------------	-------------------------------

<b>дисциплины (модуля)</b>					
<b>Цель изучения</b>	освоение базовых понятий, категорий и методологических принципов науки о языке.				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Языкознание как наука. Природа, сущность, функции и строение языка. Происхождение и развитие языка. Языки мира, их изучение и генеалогическая классификация. Звуки, их изучение и классификация. Фонетические единицы и средства. Фонетические процессы. Лингвистический аспект в изучении звуков. Возникновение и развитие письма. Орфография и ее основные принципы. Слово в системе языка. Лексико-семантические категории. Лексико-семантическая система языка. Историческое развитие словарного состава языка. Фразеология. Лексикография. Грамматика. Грамматическое значение. Грамматические категории. Морфема и словоформа. Способы выражения грамматических значений. Части речи. Словосочетание и предложение. Типологическая классификация языков.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия(при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	24	30	-	74
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>I семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Введение в литературоведение</i>
<b>Цель изучения</b>	<i>ознакомить студентов с проблемным полем и исследовательским аппаратом литературоведения с учетом истории и современного состояния дисциплины в отечественной и зарубежной науке, заложить основы профессиональной теоретико-литературоведческой подготовки, ввести в круг основных теоретико-литературных вопросов, сформировать системные теоретико-литературные знания и навыки их применения на практике.</i>
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Литературоведение как наука. Содержание и форма художественного произведения.</i></p> <p><i>Литературоведение как наука. «Содержательные компоненты» художественного произведения. Тема как литературоведческая категория. Тематика художественного произведения. Понятие о проблеме и проблематике художественного текста. «Формальные» составляющие художественного произведения. Сюжет литературного произведения. Внесюжетные элементы литературного произведения. Понятие о композиции художественного произведения. Мотив в художественной литературе. Типология мотивов. Особенности художественной речи в литературе. Виды тропов и их функции в художественном произведении. Синтаксис литературного языка. Звуковая сфера художественного языка (фоника). Лексические средства выразительности речи</i></p> <p><i>Раздел 2. Специфика художественного повествования. Литературный</i></p>

	<p style="text-align: center;">процесс</p> <p><i>Понятие о художественном образе. Виды литературно-художественного образа. Версификация. Понятие о стопе. Струфа. Звуки стихотворной речи. Понятие рифмы. Роды и жанры литературы. Литературный процесс и литературоведческие школы.</i></p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>1 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Введение в теорию коммуникации</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>ознакомление студентов с теорией коммуникации как филологической дисциплиной; обучение студентов применению полученных знаний в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Теория коммуникации в системе наук. Теория речевых актов. Коммуникативный кодекс. Принцип кооперации и принцип вежливости. Уровни коммуникации. Межличностная коммуникация. Коммуникативные барьеры. Коммуникативные стратегии и тактики. Коммуникация в малых группах. Массовая коммуникация. Коммуникативная личность. Адресант и адресат. Коммуникативные роли. Социальная и гендерная специфика речевого поведения коммуникантов. Виды профессионально ориентированной коммуникации. Публичная коммуникация. Межкультурная коммуникация. Лингвокультурологические аспекты межкультурной коммуникации.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	28	40	-	40
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Классические древние языки (старославянский)</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>теоретическое и практическое рассмотрение старославянского языка, позволяющее оценить его роль в истории славянского культурного мира и влияние на отдельные славянские языки, изучение на материале старославянского языка основных положений сравнительно-исторической фонетики и грамматики славянских языков.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</i>				

<b>Краткое содержание</b>	<i>Понятие о старославянском языке. Предмет и задачи курса. Славянские азбуки. Фонетическая система старославянского языка. История формирования старославянского вокализма. Лексика и словообразование. Система склонения имен существительных Местоимения Имя прилагательное Глагол в старославянском языке. Грамматические категории, формообразующие основы, классы. Настоящее и прошедшего время глагола. Система форм будущего времени и наклонений глагола. Именные формы глагола. Наречие. Служебные части речи. Основные синтаксические особенности старославянского языка. Комплексный анализ старославянского текста.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	28	40	-	40
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Русский язык</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование систематизированных знаний об основных закономерностях современного русского языка с учетом содержания специфики преподавания его в общеобразовательной школе.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и речевой культуры.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Фонетика, фонология, орфоэпия. Графика и орфография. Лексика и фразеология. Лексикография. Морфемика и словообразование. Морфология (знаменательные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (причастие и деепричастие), наречие, слова категории состояния; служебные части речи: предлог, союзы, частицы, модальные слова, междометие). Синтаксис. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения. Синтаксис осложненного предложения. Синтаксис сложного предложения. Сложное синтаксическое целое. Чужая речь и способы ее передачи.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	15/540	120	172	-	248
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>1 семестр – зачёт 2 семестр – экзамен 3 семестр – зачёт 4 семестр – зачёт 5 семестр – экзамен 6 семестр – экзамен 7 семестр – зачет</i>				

	<i>8 семестр – экзамен</i>
--	----------------------------

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Практикум по русскому языку</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>активизация, углубление и систематизация знаний, полученных студентами ранее, при изучении школьной программы по русскому языку; повышение орфографической и пунктуационной грамотности.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Фонетика. Орфоэпические нормы и их значения. Правописание безударных гласных «о, е, и». Чертедование гласных и согласных звуков. Правописание слов иностранного происхождения. Лексика. Морфемика. Понятие морфемы, классификация. Словообразование: структура слова, способы словообразования. Морфология. Правописание существительных, прилагательных, глаголов. Неизменяемые части речи. Правописание причастий. Разделительные знаки в простом и сложном предложении. Прямая речь, цитаты. Культура речи.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	-	52	-	56
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – зачёт</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>История русского литературного языка</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>теоретическое и практическое рассмотрение истории развития звуковой системы, грамматического строя и словарного состава русского языка с давних времен до наших дней.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Основные источники и методы исторического изучения языка. Фонетическая система древнерусского языка (Х - XI вв.). Основные морфологические процессы в грамматическом строем древнерусского языка. История имен существительных, прилагательных, местоимений, глагола, слов, обозначающих число, формирование класса причастий, наречий, деепричастий. Важнейшие особенности синтаксиса древнерусского языка. Периодизация истории русского литературного языка как высшей формы общенародного языка на разных этапах его исторического развития: русский литературный язык донационального периода (XI–XVII в.), национального периода. (первая половина XVIII в. первой четверти XIX в.), современный русский литературный язык (30-</i>				

	<p>е гг. XIX в. – XX в.), русский литературный язык постсоветской эпохи (90-е гг. XX в. – начало XXI в.). Роль «мастеров слова» в обработке литературного языка как высшей формы общенародного языка. Диалект как форма существования современного русского языка, принципы и единицы диалектного членения русского языка: наречия, диалектные зоны, группы говоров. Связь диалектологии с историей языка. Фонетическая, лексическая система и грамматический строй русских народных говоров. Диалектная лексикография. Лексика, фонетика, морфология, синтаксис русских народных говоров. Место амурских говоров в системе русских говоров.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	36	52	-	92
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>5 семестр – зачет 6 семестр – экзамен</p>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	Диалектология				
<b>Цель изучения</b>	<p>научить студентов распознавать наречия и говоры русского языка, уметь определять территорию их распространения на лингвистической карте, записывать диалектный материал.</p>				
<b>Компетенции</b>	<p>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</p>				
<b>Краткое содержание</b>	<p>Предмет и задачи русской диалектологии. Источники и основные методы изучения русских народных говоров. Фонетическая система русских народных говоров. Диалектные различия в области фонетики. Грамматический строй русских народных говоров. Диалектные различия в области морфологии. Диалектные различия в области синтаксиса. Словарный состав русских народных говоров. Типы диалектных различий в лексике. Особенности словообразования диалектной лексики. Диалектная лексикография и фразеография. Лингвистическая география. Диалектное членение русского языка. Характеристика основных единиц диалектного членения.</p>				
<b>Трудоемкость</b> (в часах, согласно уч. плану)	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 з.е./ 108	14	20		74
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>2 семестр – зачет</p>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	Фольклор				

<b>Цель изучения</b>	<i>сформировать знания об особенностях развития фольклора, о системе жанров устного народного творчества; понимание специфики фольклорного произведения и его отличия от литературного художественного текста.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Введение в фольклористику. Обрядовый фольклор Фольклор как феномен культуры. Периодизация. Фольклористика как отрасль науки. Направления и школы фольклористики. Календарно-обрядовый цикл. Поэзия зимнего цикла. Поэзия весенне-летнего цикла. Осенние (жатвенные) обряды. Семейно-бытовые обряды: состав и классификация. Обрядовая поэзия: классификация обрядовой поэзии.</i></p> <p><i>Раздел 2. Лирико-эпические жанры фольклора Героический эпос. Былины. Становление жанра думы. Исторические песни. Баллады. Народная лирика.</i></p> <p><i>Раздел 3. Эпические жанры фольклора Сказка как вид народной прозы. Жанровая специфика исторической прозы. Паремиография. Детский фольклор.</i></p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 з.е./108	16	20		72
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>I семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>История русской литературы</i>
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов целостного представления об истории русской литературы от древних веков до XX в., рассмотрение основных литературных явлений этого периода с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.</i>
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Специфика древнерусской литературы. Возникновение древнерусской литературы. Корпус переводной литературы. Особенности развития древнерусской литературы в XI-XII веках. Выдающиеся писатели. Жанр летописи. Жанр жития. Хождения. Воинские повести. Развитие русской литературы в XIV-XVI вв. Развитие русской беллетристики. Публицистика XVI века. XVII век как век перехода к литературе Нового времени.</i></p> <p><i>Литература петровской эпохи. Ф. Прокопович. Становление русского классицизма. Его предпосылки и своеобразие А. Д. Кантемир. В. К. Тредиаковский. М. В. Ломоносов. Поэтика од. А. П. Сумароков как теоретик, журналист, поэт, драматург. Творчество Д. И. Фонвизина. Комедия «Недоросль». Творческий и жизненный путь. Г. Р. Державина-поэта. Русский сентиментализм. Н. М. Карамзин Н. А. Радищев.</i></p>

	<p><i>Русская литература середины XIX века в мировом культурном контексте</i>  <i>Творчество И. С. Тургенев Творчество Н. Г. Чернышевского Творчество</i>  <i>И. А. Гончарова. Драматургия А. Н. Островского</i></p> <p><i>Литературное движение 1870-х годов. Творческий путь М. Е. Салтыкова-</i>  <i>Щедрина. Творчество Ф. М. Достоевского. Творческий путь Н. С. Лескова.</i>  <i>Г. И. Успенский. Творческий путь Л. Н. Толстого. Литературное движение</i>  <i>1880-1890-х годов. В. М. Гаршин. Д. Н. Мамин-Сибиряк. В. Г. Короленко.</i>  <i>А. П. Чехов. Поэзия 1870-1890-х гг.</i></p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах,</i> <i>согласно уч.</i> <i>плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – зачет</i> <i>1, 3, 4, 5, 6 семестры – экзамены</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Современная литература</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов целостного представления о современном литературном процессе, рассмотрение основных литературных явлений конца XX начала XXI века с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Литература второй половины XX века.</b> Поэзия 60-х годов.  <i>Новое осмысление военной темы в литературе 50-90-х годов. Ю. Бондарев, В. Богомолов, Г. Бакланов, В. Некрасов, К. Воробьев, В. Быков, Б. Васильев.</i></p> <p><b>Литература последних десятилетий XX в.</b> «Деревенская» проза в современной литературе. В. П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы в рассказах. «Царь-рыба».</p> <p><b>Современная литература.</b> «Городская» проза в современной литературе. Ю.В. Трифонов. «Вечные» темы и нравственные проблемы в повести «Обмен». Темы и проблемы современной драматургии. А.В.Вампилов «Утиная охота». И.А. Бродский. Проблемно-тематический диапазон лирики поэта. «Осенний крик ястреба», «На смерть Жукова». «Сонет». Авторская песня. Песенное творчество А. Галича, Ю. Визбора, В. Высоцкого, Ю. Кима. Б. Ш. Окуджава. Военные мотивы в лирике поэта. Стихи о Москве.</p> <p><b>Литература народов России.</b> М. Карим. Жизнь и творчество. Стихотворения «Подует ветер-все большие листьев...», «Тоска».</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах,</i> <i>согласно уч.</i> <i>плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	36	50	-	94
<b>Форма промежуточной</b>	<i>7 семестр – зачет</i> <i>8 семестр – экзамен</i>				

<b>аттестации</b>	
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>История мировой литературы</i>
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов целостного представления об истории зарубежной литературы от античности до XX в., рассмотрение основных литературных явлений этого периода с учетом их историко-культурного контекста и эстетического своеобразия.</i>
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Античная литература.</b> Литература Месопотамии и стран Древнего Востока. Старый Завет как литературная памятка. Античность и ее судьбы. «Греческое чудо» в интерпретации филологических наук. Боги и герои древнегреческого мифа. Театр в жизни афинского полиса. Великие трагики и их сценические шедевры. Литература эллинизма. Новое мышление, динамика художественных форм. Античная лирика и ее легендарные творцы. Античный греческий роман: проблематика и поэтика. Римская литература «золотого века» Августа. Поэты и их творения. Римская литература «серебряного века» поздней Империи. Римская историография: исторические сочинения Тацита и Тита Ливия.</p> <p><b>Средневековая литература. Литература эпохи Возрождения.</b></p> <p>Средневековый героический эпос. Средневековая рыцарская литература. Литература Предвзрождения. «Божественная комедия» Данте. Творчество Ф. Петрарки. «Похвала Глупости» Э. Роттердамского. Роман Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Творчество М. де Сервантеса в контексте эпохи.</p> <p><b>Литература XVII– XVIII веков.</b> Немецкая литература. Романная проза Гриммельсгаузена. Испанская литература. Барочная поэзия Л. де Гонгоры. Проза Ф. Кеведо. Французская проза XVII века. Дефо – памфлетист. Значение романа о Робинзоне Крузо. Литература французского Просвещения (Ш. Монтескье, Вольтер, Д. Диодро, Бомарше). Немецкая литература. Литература периода «Бури и натиска». Лирика и драматургия Ф. Шиллера.</p> <p><b>Литература первой половины XIX в.</b> Предромантизм в зарубежной литературе. Творчество Новалиса и Э.Т.А. Гофмана. Формирование романтизма в литературе Англии. «Озерная школа». Поэмы Дж. Байрона. Французская романтическая проза и поэзия. Романы В. Гюго и Ж. Санд. Творчество Ю. Словацкого и З. Крациньского, А. Мицкевич. Психологический роман В. Жуковского. «Горе от ума» А. С. Грибоедова: проблематика, конфликт, характер, жанровое своеобразие. Исторические и фантастические новеллы В. Ф. Одоевского. Фантастические повести А. Погорельского («Черная курица», «Лафертовская маковница»). Творчество Э. А. По.</p> <p><b>Литература второй половины XIX в.</b> Французская литература во второй половине XIX века. Французский натурализм. Творчество Э.Золя. Творчество П. Мериме. Новелла «Кармен». Роман Г. Флобера «Госпожа Бовари». Новеллистика Г. де Мопассана. Роман К.Ж. Гюисманса «Наоборот». Немецкая литература во второй половине XIX века. «Новая драма» в западноевропейской литературе рубежа XIX - XX веков. Драматургия М. Метерлинка и Г. Ибсена.</p> <p><b>Литература XX в.</b> Модернизм и Джеймс Джойс. Особенности реализма XX века. Творчество А. Камю: «Посторонний», «Чума», «Падение».</p>

	<p>«Потерянное поколение» как жизненное явление и как явление в литературе. Творчество Э. Хемингуэя: «Фиеста», «Прощай, оружие!». Традиции «великого американского романа» и У. Фолкнера. Социалистический реализм и Б. Брехт. Пьесы «Мамаша Кураж и ее дети» и принципы «нового реализма». Углубление и обновление традиций реализма в творчестве Ф. Мориака, Э. Базена, М. Дрюона. Основные тенденции формирования английской литературы послевоенных десятилетий. Проявление тенденций экзистенциализма в творчестве У. Голдинга, А. Мердока. Традиции и новые тенденции в творчестве писателей нового поколения (Дж. Керуак, Дж. Апдайк, Дж. Сэлинджер, Р. Бредбери, А. Миллер и др.). Генрих Бельт и новые черты реализма. Осмысление послевоенной реальности в условиях идеологического давления в произведениях И. Бехера, А. Зегера.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	3, 5 семестры – зачеты 1, 4, 6 семестр – экзамены				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	Прикладная физическая культура
<b>Цель изучения</b>	формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
<b>Компетенции</b>	OK-8 –способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
<b>Краткое содержание</b>	<p><b>Легкая атлетика:</b> Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития (стандарты, индексы, программы, формулы и др). Техника дыхания при занятиях по легкой атлетике. Техника ходьбы: с изменяющейся скоростью и направлением передвижения; техника спортивной ходьбы. Техника оздоровительного бега, бег на короткие дистанции (4*9) челночный бег. Совершенствование техники длительного бега на средние и длинные дистанции: 1000 м, 2000 м, бег по дистанции (работа рук ,стоп)</p> <p><b>Баскетбол:</b> Развитие координационных и скоростных способностей в баскетболе. Ведение мяча, ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления; с изменениями скорости; с поворотом и переводом мяча.</p> <p><b>Волейбол:</b> Стойки игрока и перемещения в волейболе. Техника игры в защите: стойки, выпады. Техника овладения мячом: прием мяча – снизу двумя руками и одной рукой, сверху двумя руками, передача. Правила судейства в волейболе. Технико-тактические действия с мячом, игра по упрощенным правилам. Двухсторонняя игра.</p> <p><b>Настольный теннис:</b> Техника охвата ракетки, техника стойки и перемещений. Техника подач – коротких, плоских и высоких. Техника ударов: ударов справа – сверху, коротких ударов, плоских ударов справа, ударов</p>

	<p><i>справа-снизу, удары слева-сверху, плоские удары слева, удары слева-снизу. Индивидуальная тактика игры. Двухсторонняя игра.</i></p> <p><i>Аэробика:</i>Базовые шаги: <i>step-touch, V-step, jump, greywain</i> (отдельное разучивание и в комбинациях). Освоение базовых программ по <i>степ-аэробике, силовой аэробике, танцевальной аэробике, аэробике с предметами.</i> (мячи, палки, гантеля, обручи, скакалки, резина, бодибары). Упражнения танцевального характера.</p>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	328	-	328	-	-

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Современные педагогические технологии</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>Формирование у студентов знаний и умений использования современных педагогических технологий в учебно-воспитательном процессе.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p style="text-align: center;"><i>Модуль 1. Теоретические основы современных педагогических технологий</i></p> <p><i>Педагогическая инноватика: объект, предмет, задачи. Сущность и особенности педагогической технологии. Концептуальные основы технологии проблемного обучения. Технология развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. Концептуальные положения технологии организации групповой учебной деятельности. Игровая технология обучения. Личностно-ориентированные технологии обучения. Интерактивное обучение. Проектные технологии. Дифференцированное обучение. ТРИЗ-технологии. Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе. Технология развития критического мышления. Индивидуальность учителя и педагогические технологии. Управление инновационной педагогической деятельностью.</i></p>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	20	35	-	53
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>8 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Компьютерные технологии обучения языку и литературе</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>ознакомление обучающихся с компьютерными образовательными технологиями и особенностями их применения при обучении языку и литературе</i>				

<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Введение в дисциплину. Возможности применения компьютерных технологий в обучении языку и литературе. Автоматические переводные словари. Системы машинного перевода PROMT, SYSTRAN, Google. Современные Интернет-ресурсы в работе филолога. Образовательные ресурсы по языку и литературе. Поиск информации.</i>				
<b>Трудоемкость</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	14	14	-	80
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>7 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Педагогика</i>
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов представления о категориях педагогики, о месте, роли и значении педагогики в развитии системы наук о человеке и практической деятельности педагога; развитие педагогической направленности личности студента, его профессиональной компетентности с учетом достижений современной науки и педагогического опыта.</i>
<b>Компетенции</b>	<i>OK-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные; OK-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; OK-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</i>
<b>Краткое содержание</b>	<i>Модуль 1. Общие основы педагогики. Педагогика как наука о воспитании. Методология педагогики и методы педагогического исследования. Развитие личности. Ребенок как объект и субъект педагогического процесса. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Цели воспитания. Целостный педагогический процесс. Общая характеристика системы образования Российской Федерации.</i> <i>Модуль 2. История педагогики и образования. История педагогики и образования как отрасль научного знания. Воспитание в первобытном обществе. Воспитание и образование в древнейших цивилизациях. Воспитание, образование и педагогическая мысль Античного мира. Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Новое время. Воспитание и образование на Руси с древнейших времен до XVII вв. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России в XVIII– перв. пол. XIX вв. Образование и педагогическая мысль в России второй половины XIX– начала XX вв. Развитие отечественного образования и педагогики в советский период. Современная система образования и воспитания в России и в мире.</i>

<b>Трудоемкость в (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	30	40	-	74
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – зачет 3 семестр – экзамен.</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Психология</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование целостного представления о психологических особенностях человека как закономерностях его деятельности и обучения; раскрытие психологического аспекта профессиональной подготовки будущих педагогов путем расширения их представлений о фундаментальности психологии, ее прикладном характере, об исторически сложившихся и современных подходах к решению психологических проблем жизни и деятельности человека, его развития, образования и воспитания.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>OK-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные; OK-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; OK-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Модуль 1. Общая психология.</i>  <i>Психология как наука. Актуальность психологических знаний для профессиональной деятельности. Эволюция и развитие психики.</i>  <i>Личность, деятельность и поведение. Темперамент и характер.</i>  <i>Способности. Ощущение и восприятие. Внимание. Память. Мышление.</i>  <i>Воображение. Речь. Эмоции и чувства. Воля.</i>  <i>Модуль 2. Возрастная психология.</i>  <i>Предмет возрастной психологии. Период новорожденности. Собственно младенчество. Раннее детство. Дошкольный возраст. Младший школьный возраст. Подростковый возраст. Юность. Взросłość. Пожилой и старческий возраст.</i>  <i>Модуль 3. Педагогическая психология</i>  <i>Педагогическая психология как наука. Мотивация к обучению.</i>  <i>Сущность учебной деятельности. Соотношение обучения и развития.</i>  <i>Психологические основы воспитания. Сущность педагогической деятельности</i>  <i>Сущность педагогических способностей</i></p>				
<b>Трудоемкость в (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	7/252	60	82	-	110
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>1 семестр – экзамен 2 семестр – зачет 3 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	Риторика				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование профессиональной речевой культуры будущих специалистов: готовности и способности личности использовать приобретенные знания, умения и навыки для речевого общения в сфере профессиональной деятельности</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Модуль 1. Введение. История ораторского искусства</i></p> <p>Риторика как наука и искусство. Ораторское искусство как социальное явление. Сущность понятий «ораторское искусство», «риторика», «красноречие», «публичная речь», «оратор». Причины появления ораторского искусства. Основные виды ораторского искусства. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторика в России XVII – XIX вв. Истоки древнеукраинского красноречия (Киевская Русь).</p> <p><i>Модуль 2. Речевая и внешняя культура оратора</i></p> <p>Основные качества хорошей речи. Литературный язык – основа культуры речи. Устная и письменная речь. Нормативность литературного языка. Нормы языка и речевые ошибки. Нормы ударения и произношения и их нарушение. Выбор слова. Нормы грамматики и их нарушение. Постановка дыхания. Установление контакта с аудиторией. Внешность оратора. Манера выступления. Расположение и движение оратора в аудитории. Взгляд, поза, жесты, голос, дикция и интонация (тон, интенсивность звучания, темп, тембр) оратора. Приемы борьбы с волнением во время выступления. Реакция оратора на неполадки и помехи в ходе выступления.</p> <p><i>Модуль 3. Культура и этика общения</i></p> <p>Общение и его слагаемые. Бытовое общение. Условия успешного общения. Барьеры в общении и их преодоление. Деловое общение. Особенности делового общения. Виды делового общения (деловая беседа, деловые переговоры, телефонный разговор). Невербальные средства общения (мимика, жесты, взгляд, поза тела и др.).</p> <p><i>Модуль 4. Подготовка оратора к публичным выступлениям</i></p> <p>Специфика публичных выступлений различных типов (протокольно-этикетные, развлекательные, информационные, агитационные выступления). Общие требования к публичному выступлению. Подготовка оратора к выступлению. Виды подготовки (выступление с опорой на текст, выступление без записей, выступление экспромтом). Композиция публичного выступления. Начало публичного выступления. Приемы захвата внимания. Главная часть. Приемы поддержания внимания аудитории. Завершение выступления. Ответы на вопросы аудитории. Анализ проведенного выступления.</p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	20	22	-	66
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>7 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	Славянский (польский) язык				
<b>Цель изучения</b>	<i>теоретическое и практическое рассмотрение польского языка, формирование активного и пассивного словарного запаса студентов, обучение основным видам речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, перевод).</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>История и основные направления полонистики Графика и орфография польского языка. Moje osobie (о себе). Фонетика польского языка Dni tygodnia. Miesiące. («Дни недели». «Названия месяцев»). Лексика современного польского языка. Mieszkanie. Meble («Квартира». «Мебель»). Морфологическая система польского языка. Имя существительное. Zawody («Профессии»). Имя прилагательное. Kolorы («Цвета»). Числительное. Czas («Время»). Zakupy («Покупки»). Глагол. Podróże. Zwiedzanie zabytków («Путешествие». «Осмотр достопримечательностей»). Синтаксис и пунктуация. Czytamy wiersze («Читаем стихи»).</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия(при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4/144	30	54	-	60
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	7 семестр – экзамен				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	Детская литература				
<b>Цель изучения</b>	<i>Формирование теоретических основ историко-литературного процесса, специфики литературы как искусства слова.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Специфические особенности литературы для детей младшего школьного возраста. Русское устное народное творчество. Основные тенденции в развитии детской литературы XIX века. Романтические мотивы в повести-сказке А. Погорельского. Научно-художественная сказка В. Одоевского. Сказки А. С. Пушкина. Роль Л. Н. Толстого в развитии детской литературы и детского чтения. Литературная деятельность К. Д. Ушинского. Русская детская литература Нового времени. Поэзия. Детский рассказ XX век.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 / 108	20	28		60
<b>Форма</b>	5 семестр – зачет				

<b>промежуточной аттестации</b>	
---------------------------------	--

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Лингвистический анализ текста в школе</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>изучение теоретических основ лингвистического анализа текста; освоение знаний о системе текста на разных его уровнях – фонетическом, лексико-фразеологическом, словообразовательном, морфологическом, синтаксическом; овладение умениями и навыками лингвистического анализа текста.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Художественный текст, его специфика Лингвистический анализ текста как учебная дисциплина. Текст как объект лингвистического анализа. Уровень целостного текста.</i></p> <p><i>Раздел 2. Научные подходы к изучению языка художественного текста Фонографический и морфемно-словообразовательный уровни анализа художественного текста. Лексический уровень анализа художественного текста Морфологический уровень анализа. Синтаксический уровень анализа. Лингвистический анализ художественного текста. Лингвистический анализ научного и публицистического текстов.</i></p>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 з.е./108	20	24		64
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>7 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Литературоведческий анализ текста в школе</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>рассмотрение художественного текста как произведения искусства, имеющего культурную ценность, способного выполнять эстетическую функцию.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Текст как объект филологического исследования. Основные признаки текста. Текстовые категории. Основные средства межфразовой связи. Текст как структурно-семантическое образование. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Типология текстов. Экстралингвистические параметры в анализе текстов. Приемы и методы анализа текстов разных жанров. Автор, персонаж и рассказчик как текстовые универсалии.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия(при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	20	24	-	64
<b>Форма</b>	<i>8 семестр – зачет</i>				

<b>промежуточной аттестации</b>					
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Практический курс украинского языка</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>активизация, углубление и систематизация знаний, полученных студентами ранее, при изучении школьной программы по украинскому языку; повышение орфографической и пунктуационной грамотности.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Фонетика. Орфоэпические нормы и их значения. Принципы украинского правописания. Правописание безударных гласных «о, е, и». употребление апострофа и мягкого знака. Чередование гласных и согласных звуков. Правописание слов иностранного происхождения. Передача славянских фамилий и географических названий на украинском языке. Лексика. Морфемика. Понятие морфемы, классификация. Словообразование: структура слова, способы словообразования. Правописание существительных, прилагательных, глаголов. Неизменяемые части речи. Правописание причастий. Разделительные знаки в простом и сложном предложениях. Прямая речь, цитаты.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	8/288	-	167	-	121
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>6, 8 семестр – экзамены</i>				
<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Методика преподавания русского языка</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование готовности студентов к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по русскому языку в основной школе</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК –7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике. Особенности методики обучения лексикологии и фразеологии. Методика изучения морфемики и словообразования. Общие вопросы методики изучения грамматики. Методика формирования орфографических умений и навыков учащихся. Моделирование урока. Особенности усвоения учащимися правил речевого этикета. Совершенствование знаний, умений и навыков по русскому языку. Методика</i>				

	<i>развития речи.</i>				
<b>Трудоемкость ты (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	7/252	40	68	-	72

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Методика преподавания литературы</i>
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование у студентов знаний, умений и навыков преподавания литературы в средних учебных заведениях всех типов.</i>
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК –7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</i>
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Методика обучения литературы как наука Содержание и структура школьного курса литературы. Психологопедагогические основы обучения литературы в средней школе.</i></p> <p><i>Раздел 2. Организация обучения литературы Урок литературы, типология и структура. Литературные учебные задачи. Методические основы проведения урока литературы. Внеклассная и внешкольная работа по литературе. Факультативные занятия по литературе.</i></p> <p><i>Раздел 3. Анализ художественного произведения Методика школьного анализа художественного произведения Этапы изучения художественного произведения; методы преподавания литературы в школе; приёмы школьного изучения литературного произведения; пути анализа художественного произведения. Особенности анализа произведений разных родов и жанров. Изучение эпических произведений разных жанров в средних и старших классах. Особенности изучения драматургических произведений. Изучение лирических произведений. Методика развития устной и письменной речи учащихся на уроках литературы. Методика обучения сочинениям.</i></p> <p><i>Раздел 4. Изучение литературоведческого материала Изучение основ науки о литературе в школе. Изучение теории литературы в школе. Изучение обзорных тем в школьном курсе литературы. Изучение жизни и творчества писателя в школе. Изучение литературно-критических статей в старших классах.</i></p> <p><i>Раздел 5. Инновации в методике обучения литературы Диалогизм и проблема как принципы современного прочтения литературы. Интеграционные типы литературных занятий Информационные технологии в обучении литературы</i></p>

<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 з.е./144	20	28		96
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>5 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Когнитивная лингвистика</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>обобщение и систематизация современных фундаментальных знаний в области когнитивной лингвистики и когнитивной семантики.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Когнитивная лингвистика как учебная дисциплина. Концепт – ключевое понятие когнитивной лингвистики. Понятия концептуализации и категоризации. Когнитивная теория дискурса. Концептосфера как системно упорядоченная совокупность концептов. Концепты в дискурсе. Методы и методики описания концептов. Построение номинативного поля концепта.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия(при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3/108	20	28	-	60
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>5 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Основы лингвистических исследований</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>освоение специфики научного дискурса / текста и методов лингвистического исследования в рамках общей методологии наук посредством лингвистического анализа учебного научного текста.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<p><i>Раздел 1. Основные направления и методология лингвистических исследований</i></p> <p><i>Основные направления, концепции и характерные черты современной лингвистической науки. Методология лингвистических исследований. Важнейшие понятия и логика научного исследования в лингвистике. Организация научного исследования. Лингвистическое научное сочинение. Этапы лингвистического исследования.</i></p> <p><i>Раздел 2. Метаязык, стиль и методы лингвистических исследований</i></p> <p><i>Особенности проведения лингвистического исследования. Методы сбора и фиксации материала исследования. Методы лингвистических исследований. Описательный метод. Структурные методы. Методы лингвогенетических исследований. Методы лингвогеографических исследований. Сравнительный сравнительно-исторический методы анализа. Методы типологии.</i></p>				

	<i>Использование компьютеров в лингвистических исследованиях. Общее понятие о метаязыке. Терминология. Требования к термину. Недостатки терминологии и их причины. Советы начинающим. Графический метаязык. Буквенная символика. Схемы. Таблицы и графики. Графика, заимствованная в математике. Графы. Векторный анализ.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>3 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Основы педагогического мастерства</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>обеспечение целостной психолого-педагогической подготовки студентов к предстоящей профессиональной деятельности на основе осмыслиания сущности педагогического мастерства как творческой индивидуальности педагога в образовательном процессе</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Педагогическое мастерство и его значение. Педагогическая культура: сущность, содержание и пути формирования. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства. Артистизм преподавателя. Речевая культура преподавателя. Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства. Педагогическая этика</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>8 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Лексикология современного украинского языка</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>изучение закономерностей лексико-семантической системы современного украинского языка, формирование у студентов базовых знаний в области лексикологии украинского языка..</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i>				
<b>Краткое</b>	<i>Лексикология как раздел науки о языке. Слово как основная единица языка.</i>				

<b>содержание</b>	Лексическое значение слова. Типы лексических значений. Семантические изменения. Многозначность слова. Системные отношения в лексике. Омонимия. Паронимия. Синонимия. Антонимия. Состав лексики современного украинского языка по происхождению. Источники и способы освоения заимствований. Активная и пассивная лексика современного украинского литературного языка. Стилистическая дифференциация лексики современного украинского литературного языка.				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 з.е./108	20	22		66
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>7 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Фонетика современного украинского языка</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>ознакомление студентов с особенностями фонетики современного украинского языка; совершенствование умений и навыков анализа изменений гласных и согласных фонем в процессе речевой деятельности.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Фонетическая и фонологическая системы современного украинского языка. Гласные фонемы. Изменения гласных фонем: аккомодация, редукция, гармоническая ассимиляция. Согласные фонемы. Модификации согласных. Особенности слогоделения в современном украинском литературном языке. Специфика ударения в современном украинском литературном языке. Украинская орфография.</i>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	4 з.е./144	20	36		88
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>6 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>подтика преподавания украинского языка</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>формирование готовности студентов к применению современных приемов, методик и технологий обучения русскому языку в общеобразовательной школе.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования;</i> <i>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</i> <i>ПК –7 готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися</i>				

<b>Краткое содержание</b>	<i>Специфика преподавания украинского языка в русскоязычной среде. Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике. Особенности методики обучения лексикологии и фразеологии. Методика изучения морфемики и словообразования. Общие вопросы методики изучения грамматики. Методика формирования орфографических умений и навыков учащихся. Моделирование урока. Особенности усвоения учащимися правил речевого этикета. Элементы риторики в 5-11 классах. Совершенствование знаний, умений и навыков по украинскому языку.</i>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	5/180	32	52	-	96
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>5 семестр – экзамен</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Спецсеминар по украинской литературе «Историческая проза Юрия Косача в контексте изучения литературы украинского зарубежья».</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>ознакомление студентов-филологов с исторической прозой Ю. Косача, ее местом и значением в литературном процессе украинского зарубежья.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Общая характеристика эмиграционного процесса украинцев. Первая, вторая, третья волна эмиграции. Литературные объединения в эмиграции. Юрий Косач в литературном процессе Западной Украины и эмиграции 20-30-х гг XX века. Становление писателя. Идеино-творческие поиски. Концепция исторической прозы Ю. Косача. Историческая проза Юрия Косача первого периода творчества (1930 – нач. 40-х гг). Малая проза писателя («Вечер у Разумовского», «Миссия Симоновского», «Голос издалека», «Отрывок из симфонии»). Идеино-тематическая основа произведений, их проблематика. Типология героев. Историческая проза Юрия Косача второго периода творчества (1945 – 1948 гг).</i>				
<b>Трудоемкость</b> <i>(в часах, согласно уч. плану)</i>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
	3 з.е./108	44			64
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>8 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Спецкурс по украинскому языку «Эвфемизмы в системе украинского языка»</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>ознакомление студентов с категориальным статусом, классификациями и приемами образования эвфемизмов украинского языка; совершенствование культуры речи будущих филологов.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</i>				
<b>Краткое</b>	<i>Эвфемия: сущность понятия, категориальный статус, основные направления</i>				

<b>содержание</b>	<i>исследований. Феномен эвфемии. Признаки и виды эвфемизмов. Специфические аффиксы и опосредованность номинации – факультативные признаки эвфемизмов. Эвфемия и смежные языковые явления. Функции эвфемизмов. Сфера и темы эвфемизации. Способы образования эвфемизмов. Эвфемизмы в художественной литературе. Эвфемизмы в современной публицистике.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>8 семестр – зачет</i>				

<b>Наименование дисциплины (модуля)</b>	<i>Украинская диалектология</i>				
<b>Цель изучения</b>	<i>научить студентов распознавать наречия и говоры украинского языка, уметь определять территорию их распространения на лингвистической карте, записывать диалектный материал.</i>				
<b>Компетенции</b>	<i>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.</i>				
<b>Краткое содержание</b>	<i>Украинская диалектология как учебная дисциплина. Структура ударного и безударного вокализма украинских диалектов. Явления в системе вокализма. Особенности диалектного консонантизма. Явления в системе консонантизма. Диалектные различия в словообразовании. Особенности существительных в говорах украинского языка. Особенности прилагательных в говорах украинского языка. Особенности числительных в говорах украинского языка. Особенности местоимений в говорах украинского языка. Особенности глаголов в говорах украинского языка. Диалектные различия в лексике и фразеологии. Диалектная дифференциация украинского языка на синтаксическом уровне. Северные наречия: территория распространения, особенности. Юго-западные говоры: территория распространения, особенности. Юго-восточные говоры: территория распространения, особенности.</i>				
<b>Трудоемкость (в часах, согласно уч. плану)</b>	Количество з.е./ часов	Лекции	Практические занятия (при наличии)	Лабораторные занятия (при наличии)	Самостоятельная работа
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<i>2 семестр – зачет</i>				