

# **Положение о конкурсе проектных студенческих работ «Объекты культурного наследия г. Симферополя: история и современность»**

## **1. Общие положения**

### **Цель Конкурса:**

популяризация объектов культурного наследия г. Симферополя, формирование у обучающихся профессиональных компетенций, опыта проектной деятельности, развитие у студентов интереса к истории и культуре родного края, творчеству, самостоятельности, инициативности.

### **Задачами Конкурса являются:**

- углубление знаний об истории и культурном наследии родного края;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся;
- повышение интереса к творческому образованию и интеллектуальной деятельности в среде молодежи, в профессиональных сообществах, в обществе в целом;
- развитие образовательных программ и методик, основанных на проектной и исследовательской деятельности обучающихся; содействие их широкому распространению в образовательной системе.

**Предметом рассмотрения на Конкурсе являются проектные работы студентов в виде стендовых докладов, посвященных объекту культурного наследия г. Симферополя.**

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) относятся объекты недвижимого имущества и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

(в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

## **2. Руководство Конкурсом**

Организаторами конкурса являются:

- Исторический факультет Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.
- Департамент образовательной деятельности Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.
- Государственный комитет по охране культурного наследия Республики Крым
- Крымское республиканское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

Руководит проведением конкурса Оргкомитет, включающий в себя представителей организаторов конкурса. Для организации экспертизы работ обучающихся Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

## **3. Порядок участия в Конкурсе**

Участниками могут быть обучающиеся Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. В Конкурсе принимают участие индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более двух авторов).

**Конкурс проводится в 2 этапа:**

**I этап - заочный.** Прием работ до 10 апреля. Экспертиза представленных в Оргкомитет работ до 15 апреля.

**II тур - очный.** Презентация проектов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма» 20 апреля 2017 года.

### **Алгоритм подготовки проекта в виде стендового доклада**

*Стендовый доклад – это одна из эффективных форм оперативного сообщения исследовательских данных с использованием плаката. Стендовый доклад состоит из плаката (постера), который содержит материалы исследовательской работы, и устного сообщения-комментария.*

1. Ознакомиться с Перечнем объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Республики Крым, на сайте Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым(<http://gkokn.rk.gov.ru/rus/info.php?id=643567>).

2. Выбрать один из объектов культурного наследия, расположенный на территории г. Симферополя, и сообщить о своем выборе до 20 марта 2017 г. в оргкомитет проведения конкурса на электронный адрес [krovoopic@mail.ru](mailto:krovoopic@mail.ru). Найти и ознакомиться с литературой и Интернет-ресурсами о выбранном объекте культурного наследия г. Симферополя.
3. Составить краткий конспект по истории выбранного объекта культурного наследия со следующими разделами:
  - a. История появления объекта
  - b. Особенности существования данного объекта в разные периоды
  - c. Современное состояние объекта
4. Подобрать две фотографии объекта на момент создания и в какой-то из периодов (по возможности).
5. Сделать фотографии современного облика выбранного объекта культурного наследия.
6. Сделать плакат (постер), посвященный выбранному объекту культурного наследия. Требования к оформлению плаката (постера):
  - a. Формат А3 (при условии печати), либо ватман (при условии оформления своими руками), либо несколько листов формата А4, скрепленные гармошкой, либо другие варианты, согласованные с Оргкомитетом проведения конкурса.
  - b. Наличие 3-4 фотографий объекта.
  - c. Заголовок – название выбранного объекта культурного наследия – располагается в верхней части постера и выполнено крупным разборчивым шрифтом.
  - d. В правом верхнем углу под заголовком меньшим шрифтом указывается автор (фамилия и инициалы, факультет, курс).
  - e. Расположение фото и текста с комментариями – на усмотрение автора.
  - f. Фото должно быть хорошего качества.
  - g. Текст рекомендуется выполнить шрифтом Times New Roman (возможно использование других шрифтов при условии их читабельности); кегль 20-22; 1,5 интервал.
  - h. Текст должен свободно читаться с расстояния в 50 см.
  - i. Оптимальное количество информации должно позволять изучить стенду за 1-2 минуты.
  - j. Информация должна быть представлена в доступной для участников конкурса форме (без специальной терминологии).
  - k. В правом нижнем углу мелким шрифтом представить список использованных источников и литературы.
  - l. Разбивку материала следует проводить так, чтобы информация переходила от левого угла к нижнему правому.
  - m. Текст принято выравнивать по левому краю, а не центровать (этот прием позволяет визуально лучше воспринимать текстовый материал)

- n. Пространство плаката не заполняйте до предела. Рекомендуется заполнять информацией около 50 % площади плаката, а свободной место использовать для иллюстраций, для показа взаимосвязи между текстом и ними.
  - o. Не допускайте излишней пестроты (не более 3-х цветов), которая будет отвлекать внимание от восприятия материала исследования. Плакат должен быть не только красивым, но и функциональным.
  - p. Избегайте шутливых форм подачи информации. Ваша презентация должна быть выдержанна в серьезной и профессиональной манере.
7. Представить плакат (постер) в оргкомитет до 10 апреля, выслав на электронный адрес фото или электронный вариант плаката. Оргкомитет до 15 апреля принимает решение о допуске работы на конкурс.
  8. Подготовить устное сообщение на 3 минуты в качестве презентации своего стендового доклада.
  9. Распечатать плакат (постер) и презентовать стендовый доклад в рамках научно-практической конференции «Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма» 20 апреля 2017 года.
  10. Осмотрев плакат и выслушав комментарии, эксперты могут задать вопросы по содержанию и оформлению стендового доклада.
  11. Эксперты подводят итоги и определяют победителей конкурса.

**Победители конкурса будут отмечены грамотами и памятными призами от организаторов конкурса, а все участники – именными сертификатами.**