

Положение о конкурсе проектных студенческих работ «Объекты культурного наследия г. Симферополя: история и современность»

1. Общие положения

Цель Конкурса:

популяризация объектов культурного наследия г. Симферополя, формирование у обучающихся профессиональных компетенций, опыта проектной деятельности, развитие у студентов интереса к истории и культуре родного края, творчеству, самостоятельности, инициативности.

Задачами Конкурса являются:

- углубление знаний об истории и культурном наследии родного края;
- выявление и поддержка талантливых обучающихся;
- повышение интереса к творческому образованию и интеллектуальной деятельности в среде молодежи, в профессиональных сообществах, в обществе в целом;
- развитие образовательных программ и методик, основанных на проектной и исследовательской деятельности обучающихся; содействие их широкому распространению в образовательной системе.

Предметом рассмотрения на Конкурсе являются проектные работы студентов в виде стендовых докладов, посвященных объекту культурного наследия г. Симферополя.

К *объектам культурного наследия* (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) относятся объекты недвижимого имущества и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

(в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 07.03.2017) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»)

2. Руководство Конкурсом

Организаторами конкурса являются:

- Исторический факультет Таврической академии (структурное подразделение) Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.
- Департамент образовательной деятельности Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.
- Государственный комитет по охране культурного наследия Республики Крым
- Крымское республиканское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры

Руководит проведением конкурса Оргкомитет, включающий в себя представителей организаторов конкурса. Для организации экспертизы работ обучающихся Оргкомитет формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям.

3. Порядок участия в Конкурсе

Участниками могут быть обучающиеся Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. В Конкурсе принимают участие индивидуальные исследователи, а также авторские коллективы (не более двух авторов).

Конкурс проводится в 2 этапа:

I этап - заочный. Прием работ до 10 апреля. Экспертиза представленных в Оргкомитет работ до 15 апреля.

II тур - очный. Презентация проектов в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма» 20 апреля 2017 года.

Алгоритм подготовки проекта в виде стендового доклада

Стендовый доклад – это одна из эффективных форм оперативного сообщения исследовательских данных с использованием плаката. Стендовый доклад состоит из плаката (постера), который содержит материалы исследовательской работы, и устного сообщения-комментария.

1. Ознакомиться с Перечнем объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Республики Крым, на сайте Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым(<http://gkokn.rk.gov.ru/rus/info.php?id=643567>).

2. Выбрать один из объектов культурного наследия, расположенный на территории г. Симферополя, и сообщить о своем выборе до 20 марта 2017 г. в оргкомитет проведения конкурса на электронный адрес krovoopic@mail.ru. Найти и ознакомиться с литературой и Интернет-ресурсами о выбранном объекте культурного наследия г. Симферополя.
3. Составить краткий конспект по истории выбранного объекта культурного наследия со следующими разделами:
 - a. История появления объекта
 - b. Особенности существования данного объекта в разные периоды
 - c. Современное состояние объекта
4. Подобрать две фотографии объекта на момент создания и в какой-то из периодов (по возможности).
5. Сделать фотографии современного облика выбранного объекта культурного наследия.
6. Сделать плакат (постер), посвященный выбранному объекту культурного наследия. Требования к оформлению плаката (постера):
 - a. Формат А3 (при условии печати), либо ватман (при условии оформления своими руками), либо несколько листов формата А4, скрепленные гармошкой, либо другие варианты, согласованные с Оргкомитетом проведения конкурса.
 - b. Наличие 3-4 фотографий объекта.
 - c. Заголовок – название выбранного объекта культурного наследия – располагается в верхней части постера и выполнено крупным разборчивым шрифтом.
 - d. В правом верхнем углу под заголовком меньшим шрифтом указывается автор (фамилия и инициалы, факультет, курс).
 - e. Расположение фото и текста с комментариями – на усмотрение автора.
 - f. Фото должно быть хорошего качества.
 - g. Текст рекомендуется выполнить шрифтом Times New Roman (возможно использование других шрифтов при условии их читабельности); кегль 20-22; 1,5 интервал.
 - h. Текст должен свободно читаться с расстояния в 50 см.
 - i. Оптимальное количество информации должно позволять изучить стенд за 1-2 минуты.
 - j. Информация должна быть представлена в доступной для участников конкурса форме (без специальной терминологии).
 - k. В правом нижнем углу мелким шрифтом представить список использованных источников и литературы.
 - l. Разбивку материала следует проводить так, чтобы информация переходила от левого угла к нижнему правому.
 - m. Текст принято выравнивать по левому краю, а не центровать (этот прием позволяет визуальнее лучше воспринимать текстовый материал)

- п. Пространство плаката не заполняйте до предела. Рекомендуется заполнять информацией около 50 % площади плаката, а свободной место использовать для иллюстраций, для показа взаимосвязи между текстом и ними.
 - о. Не допускайте излишней пестроты (не более 3-х цветов), которая будет отвлекать внимание от восприятия материала исследования. Плакат должен быть не только красивым, но и функциональным.
 - р. Избегайте шуточных форм подачи информации. Ваша презентация должна быть выдержана в серьезной и профессиональной манере.
7. Представить плакат (постер) в оргкомитет до 10 апреля, выслав на электронный адрес фото или электронный вариант плаката. Оргкомитет до 15 апреля принимает решение о допуске работы на конкурс.
 8. Подготовить устное сообщение на 3 минуты в качестве презентации своего стендового доклада.
 9. Распечатать плакат (постер) и презентовать стендовый доклад в рамках научно-практической конференции «Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма» 20 апреля 2017 года.
 10. Осмотрев плакат и выслушав комментарии, эксперты могут задать вопросы по содержанию и оформлению стендового доклада.
 11. Эксперты подводят итоги и определяют победителей конкурса.

Победители конкурса будут отмечены грамотами и памятными призами от организаторов конкурса, а все участники – именными сертификатами.