

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ (ФИЛИАЛ)
ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.И. ВЕРНАДСКОГО»
в г. ЯЛТЕ**

**П О Л О Ж Е Н И Е
О РЕГИОНАЛЬНОЙ ОТКРЫТОЙ
ОЛИМПИАДЕ ПО КОМПОЗИЦИИ «ВОЛНА»,
ПОСВЯЩЕННОЙ 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И.К. АЙВАЗОВСКОГО**

Ялта, 2017

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональная открытая олимпиада по композиции «Волна» проводится на базе кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте и посвящена 200-летию со дня рождения И.К. Айвазовского.

1.2. Положение о региональной открытой олимпиаде по композиции «Волна» (далее - Олимпиада) определяет порядок ее подготовки, проведения и награждения победителей.

2. УЧРЕДИТЕЛЬ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

3.1. Олимпиада проходит 15 апреля 2017 года в режиме очного сеанса изобразительного искусства на базе Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского» в г. Ялте.

4. ЦЕЛЬ ОЛИМПИАДЫ

4.1. Олимпиада проводится с целью поддержки и развития творчества обучающихся общеобразовательных организаций, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования и пропаганда различных видов изобразительного и визуального искусств.

5. ЗАДАЧИ ОЛИМПИАДЫ

5.1. Поиск и популяризация лучших авторов и авторских произведений.

5.2. Пропаганда различных видов и направлений художественной деятельности.

5.3. Повышение художественного уровня студенческого творчества.

5.4. Активизация продуктивной художественно-творческой деятельности обучающихся, а также поддержание интереса к дальнейшему развитию и профессиональному ориентированию в данной области.

5.5. Укрепление межрегиональных, межнациональных культурных связей.

5.7. Создание фонда художественных работ.

6. ПРОГРАММА ОЛИМПИАДЫ

6.1. Участники Олимпиады делятся на возрастные группы:

первая группа – учащиеся 6-8 классов общеобразовательных организаций;
вторая группа - учащиеся 9-10 классов общеобразовательных организаций;
третья группа - учащиеся 11 классов общеобразовательных организаций
студенты профессиональных образовательных организаций;

четвертая группа - студенты образовательных организаций высшего образования.

6.2. Задание Олимпиады состоит в разработке тематической композиции.

6.3. Время выполнения задания — 3 астрономических часа.

7. УСЛОВИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

7.1. Учредители Олимпиады:

- определяют конкретные сроки проведения Олимпиады;
- утверждают смету расходов на организацию и проведение Олимпиады;
- утверждают план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Олимпиады.

7.2. Руководство подготовкой и проведением Олимпиады возлагается на преподавателей кафедры изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Института филологии, истории и искусств Гуманитарно-педагогической академии (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского» в г. Ялте.

7.3. Кафедра:

- вносит на рассмотрение учредителей предложения по смете расходов на организацию и проведение Олимпиады;
- формирует состав участников Олимпиады, программу проведения Олимпиады;
- проводит всю необходимую работу по подготовке и проведению Олимпиады;
- организовывает информационное обеспечение подготовки и проведения Олимпиады, аккредитует средства массовой информации;
- осуществляет другие виды деятельности, связанной с подготовкой и проведением Олимпиады.

8. ЖЮРИ ОЛИМПИАДЫ

8.1. Для отбора и оценки художественных работ формируется жюри Олимпиады.

8.2. В жюри Олимпиады входят специалисты-профессионалы Союза дизайнеров России, Союза художников России, искусствоведы.

8.3. Окончательный состав жюри объявляется дополнительно.

8.4. Решения жюри Олимпиады оформляются протоколом.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В конкурсной работе по композиции участники Олимпиады должны показать умения, знания и навыки в решении следующих задач:

1. Компоновка в формате листа.
2. Выявление центра композиции, соподчинение деталей целому, главному.
3. Уровень выразительности решения композиции.
4. Творческий подход к выполнению задания, уровень владения художественным материалом и завершенность работы.
5. Уровень раскрытия темы.

10. НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. В каждой возрастной группе жюри выбирает до трех лучших работ на каждое призовое место, которые награждаются Дипломами Олимпиады. Остальные участники Олимпиады получают сертификаты об участии.

10.2. Информация о победителях Олимпиады размещается на сайте Гуманитарно-педагогической академии (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» в г. Ялте.

Заведующий кафедрой
изобразительного искусства,
методики преподавания и дизайна
Института филологии, истории и искусств
ГПА (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»
в г. Ялте

А.Е. Максименко

Приложение 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

ФИО автора работы/год рождения _____

Место обучения _____

ФИО руководителя _____

Адрес почтовый _____

Тел./e-mail _____

Название работы _____

Год создания работы _____

Краткое описание работы _____

С условиями участия ознакомлен и согласен

Дата _____ Подпись _____

Даю согласие на обработку персональных данных

Подпись

в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных».

