Аннотации к рабочим программам дисциплин
ОПОП «Украинский язык и литература»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология

БЛОК 1

1. БАЗОВАЯ ЧАСТЬ

Наименование дисциплины	**Б1.Б1 Философия**
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Философия» являются: формирование у обучающихся ценностно-мировоззренческих и методологических основ мышления, подготавливающих бакалавров к основным видам профессиональной деятельности; формирование философской культуры миропонимания и самопознания; формирование методологической культуры рассмотрения и решения реальных проблем; воспитание гуманистического мировоззрения.
Компетенции	ОК-1 – владеть культурой мышления, способность в письменной и устной речи правильно и убедительно оформить результаты мыслительной деятельности; ОК-10 – использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.
Краткое содержание	*Модуль 1.* История философии Предназначение и смысл философии. Философия древнего мира как протофилософия**.** Космоцентризм античной философии: мир и его познание. Теоцентризм философии Средних веков. Антропоцентризм философии эпохи Возрождения, земное предназначение человека. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени. Панрационализм немецкой классической философии. Постклассическая философия XIX-XX вв. Отечественная философия и ее специфика. Что такое философия? Древневосточная философия. Античная философия. Средневековая философия. Философская мысль эпохи Возрождения. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия. Постклассическая философия второй половины 19 – начала 20 ст. Отечественная философия. *Модуль 2.* Теория философии Бытие мира и бытие в мире. Сознание, его природа и сущность. Познание и объяснение как формы человеческой жизнедеятельности. Основные концепции исторического процесса. Философия общества. Философия культуры. Философия человека. Проблемы смысла

	жизни, свободы и ответственности человека. Проблема бытия. Проблема человеческого бытия. Познание как философская проблема. Философия общества. Семья как социальный институт и ячейка общества. Основные теории историко-культурного процесса. Глобальные проблемы современности. Глобализация и будущее человечества.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	34	34	-	76
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 4 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б2 История**
Цель изучения	Сформировать у обучающихся комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, познакомить с основными закономерностями и особенностями исторического процесса, ввести в круг основных проблем современной исторической науки и заинтересовать изучением прошлого своего Отечества. Изучение дисциплины «история», наряду с другими гуманитарными дисциплинами призвано расширить кругозор и повысить общекультурную подготовку специалиста.
Компетенции	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.
Краткое содержание	*Модуль 1.* История России с древнейших времен до начала XX в. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Древняя Русь в IX–XV вв. Русь – первое государство восточных славян. Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству. Формирование единого русского государства в XV веке. Формирование и развитие Российской империи в XVIII веке. Формирование Российской империи при Петре I. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II. Российская империя в первой половине XIX века. Российская империя во второй половине XIX – начале XX века.

	Модуль 2. История России XX–XXI вв. Российская империя во второй половине XIX – начале XX веков. Россия в годы великих потрясений (1914–1922 гг.). Революционные потрясения в России в 1917 году. Гражданская война в России как общенациональная катастрофа. Советское общество в 1920–30-е годы. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Человек и война: единство фронта и тыла. Советское общество во второй половине XX века. Преобразования в СССР в период «оттепели». Советское общество в 1970-80-е годы. Распад СССР. Россия в 90-е гг. XX века и первые годы XXI века.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	22	46	-	76
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 2 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б3 БЖД**
Цель изучения	Цель изучения дисциплины – сформировать компетенции, направленные на обеспечение безопасности в сфере профессиональной деятельности; характер мышления и ценностных ориентаций будущего специалиста, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
Компетенции	ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОК-9 – способность использовать методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.
Краткое содержание	Тема 1. Основные понятия и определения безопасности жизнедеятельности. Тема 2. Человек в системе «Природа – общество». Тема 3. Вредные и опасные факторы среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов различного происхождения. Тема 4. Трудовая деятельность и основы безопасности. Эргономика. Тема 5. Чрезвычайные ситуации и их последствия, меры по защите населения.

	Тема 6. Управление безопасностью жизнедеятельности.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	18	18	-	36
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 3 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б4 Правоведение**				
Цель изучения	Цель изучения дисциплины состоит в правовой подготовке, правовом воспитании будущих специалистов. Овладении обучающимися знаниями в области права, выработке позитивного отношения к нему, в рассмотрении права как регулятора общественных отношений основанному на идеях гуманизма, добра и справедливости. Изучение курса «Правоведение» будет способствовать привитию обучающимся уважения к закону, правам и свободам человека, формированию навыков ориентирования в системе юридических актов, поможет выработать свою гражданскую позицию, научит принимать решения и совершать иные действия в точном соответствии с требованиями законодательства.				
Компетенции	ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.				
Краткое содержание	*Модуль 1.* Происхождение и сущность государства и права. Происхождение и сущность государства. Происхождение и сущность права. *Модуль 2.* Конституционны строй РФ. Основные отрасли права РФ. Основы Конституционного законодательства РФ. Основы гражданского законодательства РФ. Семейное право РФ. Основы трудового законодательства РФ. Основы административного права РФ. Основы уголовного права РФ. Международное право.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	11	22	-	75
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б5 Основы экономических знаний**				
Цель изучения	Формирование у обучающихся представления об экономических аспектах деятельности и об организации производственного процесса на предприятии на базе теоретических знаний в области современной экономической науки и практических сведений в области построения моделей производственного процесса.				
Компетенции	ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.				
Краткое содержание	Тема 1. Экономика как наука: предмет, функции и методы. Тема 2. Экономические потребности и ограничения. Кривая производственных возможностей. Тема 3. Основы теории рыночных отношений Тема 4. Основы теории потребительского поведения Тема 5. Фирма. Производство и издержки Тема 6. Рынки факторов производства и спрос на экономические ресурсы. Тема 7. Национальная экономика: основные результаты и их измерение Тема 8. Экономический рост. Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, безработица, инфляция				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	16	18	-	74
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 4 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б6 Психология**

Цель изучения	Дать представление о современной психологии как науке, сформировать знания об основных закономерностях функционирования психики и умения использовать эти знания в педагогической или другой деятельности, предполагающей учет возможностей и особенностей психической деятельности человека.				
Компетенции	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию; ОК-10 – способность использовать основные положения и методы психологии в различных сферах жизнедеятельности.				
Краткое содержание	Тема 1. История развития психологической науки. Предмет психологии. Тема 2. Мозг и психика. Тема 3. Развитие психики в филогенезе. Сознание. Тема 4. Деятельность. Тема 5. Личность. Тема 6. Общение. Тема 7. Темперамент. Характер. Тема 8. Способности. Тема 9. Познавательные процессы Тема 10. Эмоции. Тема 11. Воля. Тема 12. Коллектив и межличностные отношения.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б7 Педагогика**
Цель изучения	Создание условий для становления у обучающихся профессиональной компетентности, позволяющей проводить: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования и проектирование на основе полученных результатов образовательных программ, дисциплин и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания, развития; организацию обучения и воспитания в сфере

	образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знания.
Компетенции	ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности; ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Общие основы педагогического процесса Личность. Профессиональная деятельность педагога. Классный руководитель. *Модуль 2.* Воспитание как целенаправленный процесс формирования личности Семья как институт социализации личности. Социализация и развитие личности. Дети в информационном обществе. Дети, требующие повышенного внимания педагога. Девиантное поведение подростков. Характерологические особенности личности подростка и учет их в процессе обучения и воспитания. Социально-психологический конфликт в педагогической среде и практике. Конфликт в педагогической среде и практике. Общение как вид педагогической деятельности. Трудности межличностного общения в группе. *Модуль 3.* Теоретические основы образования и обучения (дидактика) Виды обучения. Сравнительный анализ основных концепций обучения. Методы и приемы обучения. Инклюзивное образование в контексте современной образовательной политики и практике. Гендерные особенности в процессе обучения. Оценка результатов обучения.

	Образование как социокультурный феномен.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 5 семестр.				

Модуль «Базовая языковая подготовка»

Наименование дисциплины	**Б1.Б8 Иностранный язык (базовый уровень)**
Цель изучения	Основной целью является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами, в различных областях деловой профессиональной деятельности. Наряду с практической целью, дисциплина способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.
Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Краткое содержание	Personality types. Measuring personality. Personality clash. Describing people. Character and personality. Грамматика: Simple, Continuous, Perfect Tenses. Монологическая тема: “Our University”, “I and my homeland”. Tourism and travelling. Explorers. Study trips. Грамматика: Modals. Passive Voice. Работа с текстами по направлению подготовки Learning languages. Disappearing languages. Language and texting. Грамматика: Relative clauses. Comparison. Работа с текстами по направлению подготовки Грамматика: First, Second, Third Conditional. Монологическая тема: “Our country”, “Great Britain”, “Places of interest of the world”.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	2	34	-	36
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 1 семестр. Зачет: 1 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б9 Русский язык и культура речи**
Цель изучения	Формирование умения целесообразного использования языковых единиц и выразительных средств языка в зависимости от содержания, темы, типа речи и функционально стилевой принадлежности текста
Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	*Модуль 1*. Культура речи как определенная отрасль лингвистического исследования Культура речи как наука и учебная дисциплина. Место культуры речи в кругу лингвистических дисциплин. Связь культуры речи и стилистики. Характеристика современного русского литературного языка, его признаки. *Модуль 2*. Нормированность как основной признак литературного языка. Типология качеств хорошей речи Нормированность как основной признак литературного языка. Классификация речевых ошибок: фактические, логические, собственно речевые, стилистические. Основы теории речевой культуры. Акт коммуникации и его особенности. Успешная и неуспешная коммуникация. Характеристика основных коммуникативных качеств хорошей речи. Правильность, чистота, логичность, точность, выразительность, богатство как

	коммуникативные качества хорошей речи. Орфографическая и пунктуационная правильность. Акцентологическая правильность речи. Орфоэпическая правильность речи. Лексическая и фразеологическая правильность речи. Лексическая стилистика. Словообразовательная и морфологическая правильность речи. Употребление имен существительных. Морфологическая правильность речи: имя прилагательное, имя числительное, глагол и глагольные формы. Синтаксическая правильность речи. Нормы согласования и управления. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами предложения. Нормы употребления деепричастного оборота. *Модуль 3.* Стилистическая дифференциация современного русского языка Стилистическая дифференциация как признак литературного языка. Стилистическая окраска языковых единиц. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска. Характеристика основных функциональных стилей современного русского языка.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	18	36	-	18
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5 семестр. Зачет: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б10 Латинский язык**
Цель изучения	Цель курса заключается в том, чтобы дать обучающимся общее представление об основных разделах науки, которые изучают латинский язык: история латинского языка, историческая фонетика латинского языка, историческая грамматика латинского языка, античная мифология, её роль в культуре Древнего Рима и влияние на формирование европейской культуры. Наряду с практической целью, изучение латинского языка реализует образовательные и воспитательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления, и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других

	стран и народов.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Фонетика. Алфавит. Правила чтения и ударения. *Модуль 2.* Грамматика. Общая характеристика существительных 1-го склонения. Общие сведения о глаголах. Система инфекта латинского глагола. 2-е склонение существительных. Прилагательные 1-го и 2-го склонений. Страдательный залог системы инфекта. Указательные местоимения. Времена системы инфекта: Imperfectum indicativi activi et passivi, Futurum I indicativi activi et passivi. 3-е склонение существительных. Прилагательные 3-го склонения. Система перфекта действительного залога. Существительные 4-го, 5-го склонений. Система перфекта страдательного залога. Инфинитивные обороты. Степени сравнения прилагательных. Наречия. Степени сравнения наречий. Оборот Ablativus absolutus. Местоимения: относительные, вопросительные, неопределенные, отрицательные. Конъюнктив в независимых предложениях. Perfectum, plusquamperfectum conjunctivi activi et passivi. Consecutio temporum. Придаточные предложения с кон'юнктивом. Герундий. Герундив.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	4	30	-	74

Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 2 семестр. Зачет: 2 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.Б19 Современный украинский язык**
Цель изучения	Цель преподавания дисциплины «Современный украинский язык» – изучение различных уровней (фонетического, лексического, грамматического) и единиц языковой системы современного украинского языка, знание лингвистической теории, а также формирование у будущих специалистов умения критически анализировать традиционные точки зрения, ориентироваться в многоплановой литературе, сопоставлять определения, классификации, принятые в научной лингвистике, с соответствующими положениями

	школьного курса украинского языка; на основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов – сознательных, духовно богатых языковых личностей, владеющих знаниями о фонетической, лексической, морфемной, морфологической, синтаксической и пунктуационной системах украинского языка, – одного из трёх государственных языков Крыма, а также умениями и навыками свободно, коммуникативно оправданно пользоваться языковыми средствами во всех видах речевой деятельности.
Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
Краткое содержание	**Блок 1. Фонетика** *Модуль 1.* Украинский литературный язык как предмет научного изучения Введение. Современный украинский литературный язык как предмет научного исследования. Украинский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Место украинского языка среди других славянских языков. *Модуль 2.* Фонетика как самостоятельный раздел языкознания Фонетика как наука о звуковом строе языка. Место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Артикуляционно-акустические свойства звука. Анатомо-физиологические предпосылки творения языковых звуков. Функциональный (собственно лингвистический, фонологический) аспект в изучении звуковых единиц. Основные понятия фонологии. Понятие фонемы. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных. Научно-лингвистическая транскрипция. Фонетический алфавит и требования к нему. Надсегментные единицы. Слог и ударение в украинском языке. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Комбинаторные и позиционные модификации фонем. Чередование

	фонем. Живые чередования согласных фонем. Исторические чередования гласных и согласных фонем. *Модуль 3.* Орфоэпия, графика и орфография Понятие орфоэпии, графики, орфографии. Украинский алфавит. Орфоэпические нормы и их общественное значение. **Блок 2. Лексикология** *Модуль 1.* Лексикология как раздел языкознания Лексикология как раздел языкознания. Предмет лексикологии. Понятие про словарный состав и лексическую систему украинского языка. Слово как основная единица языка. Однозначные и многозначные слова. Синонимы, их место и роль в лексико-семантической системе. Типы синонимов, понятие про синонимический ряд, стилистические функции синонимов. Антонимия в украинском языке. Типы антонимов, семантические связи в антонимических парах. Омонимы. Межъязыковая омонимия. Паронимы современного украинского языка. Лексика украинского языка с точки зрения происхождения. Языковые контакты. Пути заимствований. Заимствования из славянских языков. Лексические заимствования. Тематические группы заимствований. Лексика украинского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической окраски. Понятие про стилевую дифференциацию лексики. Лексика, ограниченная в употреблении территориально. Жаргонная лексика и литературный язык. Активный и пассивный состав украинского языка Диалектные особенности украинского языка. Диалектизмы в художественной литературе и разговорной речи. *Модуль 2.* Фразеология и лексикография Фразеология как раздел языкознания. Понятие фразеологической единицы. Фразеологизмы в произведениях писателей, их роль. Использование фразеологизмов в разных стилях языка. Источники фразеологии. Типы фразеологизмов по происхождению. Лексикография как раздел языкознания. Анализ различных типов лингвистических словарей. **Блок 3. Морфемика и словообразование** *Модуль 1.* Морфемика как самостоятельный раздел языкознания Морфемика как самостоятельный раздел языкознания. Связь морфемики с другими разделами языкознания. Морфемный состав слова. Понятие о морфемах, морфах, алломорфах. Сруктурные типы украинских морфем.

	Виды украинских морфем. Классификации морфем в украинском языке. Дискуссионные морфемы. Классификации морфем в украинском языке. Принципы морфемного анализа слова. Словообразовательная активность аффиксов. Аффиксы словообразовательные и формообразовательные; продуктивные и не продуктивные; регулярные и нерегулярные. Структурно-семантические отношения между морфемами. Явление синонимии, антонимии, полисемии, омонимии аффиксов. *Модуль 2.* Словообразование как самостоятельный раздел языкознания Словообразование как самостоятельный раздел языкознания. Связь словообразования с другими разделами языкознания. Основные понятия словообразования. Словообразовательная мотивация, формант, словообразовательный тип, значение, словообразовательное гнездо. Словообразовательная структура слова. Основа слова. Основные изменения в морфемной структуре слова. Типы основ слова. Изменения в морфемной структуре слова. Способы словообразования. Общая характеристика. Принципы словообразовательного анализа. Построение словообразовательной цепочки. Морфологический способ словообразования, его разновидности. Неморфологические способы словообразования. *Модуль 3.* Морфонология как самостоятельный раздел языкознания Морфонология как самостоятельный раздел науки о языке. Закономерности в объединении морфем. Типы морфонологических явлениий. Морфонологические явления: элизия (усечение), интерфиксация, ударение, фузия. **Блок 4. Именная морфология** *Модуль 1.* Понятие о грамматике украинского языка. Введение в морфологию. Введение. Грамматика украинского языка как учение о его грамматическом и синтаксическом строе. Предмет грамматики. Разделы грамматики. Грамматическая категория. Грамматическая форма Морфология как раздел языкознания. Части речи и принципы их выделения в языкознании. *Модуль 2.* Именные части речи.

	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды существительных Грамматические категории имени существительного. Имя прилагательное как часть речи, его грамматические признаки. Лексико-грамматические разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Сложные случаи склоняемых форм прилагательных. Образование кратких прилагательных Полные и краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное как часть речи: общая характеристика в сопоставлении с существительными и прилагательными. Склонение числительных. Специфика местоимения как части речи. Классификации местоимений. Переходные явления в области именных частей речи **Блок 5. Глагольная морфология** *Модуль 1.* Глагол и его формы. Понятие о глаголе как части речи. Инфинитив и спрягаемые формы глагола. Типы спряжения. Спрягаемые и неспрягаемые формы глаголов. Категория вида глагола. Категория времени глагола. Изъявительное, повелительное и условное наклонения глагола. Употребление форм одного наклонения в значении другого. Переходные и непереходные глаголы. Понятие о категории залога. Активный, пассивный, возвратный залоги глагола. Безличные глаголы. Полные и неполные парадигмы глагола. Словообразование глаголов. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. *Модуль 2.* Наречие, слова категории состояния. Понятие о наречии как части речи. Разряды наречий по значениям. Степени сравнения наречий. Местоименные наречия. Способы образования наречий. Слова категории состояния. *Модуль 3.* Служебные слова, модальные слова, междометие Предлог. Классификация предлогов по происхождению. Классификация предлогов по значению. Употребление предлогов с формами непрямых падежей. Общее понятие о союзе. Классификация союзов по структуре. Классификация союзов по значению. Частица. Функционально-семантическая классификация частиц. Словообразовательные та

	формообразовательные частицы. Правописание частиц. Понятие о модальных словах. Лексико-грамматическое своеобразие модальных слов. Семантические разряды модальных слов. Понятие о междометии. Способы образования междометий. Разряды междометий по значению. Звукоподражательные слова. Переходные явления в системе частей речи. **Блок 6. Синтаксис и пунктуация** *Модуль 1.* Введение. Словосочетание Введение. Общие вопросы синтаксиса. Понятие о словосочетании. Типы словосочетаний. Синтаксические отношения между компонентами словосочетаний. Синтаксические связи между компонентами словосочетаний. Построение правильных словосочетаний. *Модуль 2.* Простое неосложнённое предложение Предложение как синтаксическая единица. Типы предложений. Члены предложения. Подлежащее. Простое и составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Трехкомпонентное сказуемое. Понятие об односоставном предложении. Глагольные предложения. Именные предложения. Синонимия односоставных предложений, а также односоставных и двусоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Обстоятельство. *Модуль 3.* Простое осложнённое предложение Понятие об осложнённом предложении. Виды осложнения. Однородные члены предложения. Обращение. Вводные и вставные конструкции Обособленные члены предложения. Актуальное членение предложения. *Модуль 4*. Сложное предложение Понятие о сложном предложении. Средства связи частей сложного предложения. Типы сложных предложений (общая характеристика). Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённые предложения с соединительными, присоединительными, разделительными, градационными союзами. Сложносочинённые предложения с сопоставительно-противительными союзами. Многокомпонентные сложносочинённые предложения. Понятие о

	сложноподчиненном предложении. Принципы классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения нерасчленённой структуры. Сложноподчинённые предложения расчленённой структуры. Многокомпонентные сложноподчиненные предложения Сложное бессоюзное предложение. Многокомпонентные сложные предложения с разными видами связи. Период. *Модуль 5*. Сложные формы организации речи. Пунктуация Понятие о синтаксисе текста. Сложное синтаксическое целое. Средства связи в сложном синтаксическом целом. Абзац. Чужая речь. Средства прямой передачи чужой речи. Чужая речь. Средства передачи чужой речи. Понятие о пунктуации. Принципы пунктуации. Пунктуация в простом и сложном предложении.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	21/756	238	238	-	280
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры. Экзамен: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б12 Современный русский язык**
Цель изучения	Сформировать понятие о современной лексико-семантической системе языка, ее структуре и ресурсах; ознакомить обучающихся с морфемной и словообразовательной системами русского языка, как-то: типами корневых и служебных морфем, их значением и функциями; отношениями, которые складываются между мотивирующими и мотивированными словами, словообразовательной базой и основными понятиями словообразования: словообразовательной парой, цепочкой, гнездом; средствами словообразования в русском языке; ознакомить обучающихся с грамматическим строем русского языка: с частями речи, с традиционными и современными представлениями про их состав, формирование понятия о современном учении о частях речи (морфологии), о грамматической системе русского языка; познакомить обучающихся с синтаксической структурой русского языка, и ее основными единицами – словосочетанием и предложением, с традиционными и современными представлениями о

	их содержании и объеме, а также с синтаксической системой и структурой современного русского языка в целом.
Компетенции	ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	**Блок 1. Лексикология** *Модуль 1.* Лексикология как раздел языкознания Понятие об общенародном языке. Литературный язык как составная часть общенародного языка. Признаки литературного языка. Социальная обусловленность языка. Системные связи лексикологии с другими разделами науки о русском языке. Лексические аспекты изучения слова как основной единицы языка. Предмет и задачи лексикологии. Слово как основная единица языка. Признаки слова как лингвистической единицы языка. Внутренняя форма слова. Слово как объект изучения в лексикологии. Лексема и форматив Структура семемы. Денотативный и коннотативный компоненты. Типы лексических значений. Концепция В. В. Виноградова об основных типах лексических значений слов. *Модуль 2.* Системные отношения в лексике Семантическая структура слова: моносемия и полисемия. Полисемия как закон развития языка. Способы развития значений слова: метафора, метонимия, сужение и расширение значений. Лексическая омонимия в русском языке. Типы омонимов по происхождению и структуре. Омонимия и полисемия. Словари омонимов. Лексическая синонимия в русском языке. Синонимический ряд и доминанта. Основные типы синонимов. Синонимы языковые и речевые. Словари синонимов. Лексические антонимы. Структурные и семантичесике типы антонимов. Антонимы языковые и речевые. Словари антонимов. Паронимы в русском языке. Паронимы и

	парономазия. Паронимы и народная этимология. Словари паронимов. *Модуль 3.* Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления, активного и пассивного запаса, стилистической дифференциации Лексика с точки зрения ее происхождения. Общеславянская, восточнославянская и исконно русская лексика. Заимствования из славянских и неславянских языков. Пути освоения заимствованных слов. Этимологические словари русского языка. Словари иностранных слов. Лексика с точки зрения сферы употребления. Диалектная лексика и ее роль в языке. Жаргонная и арготическая лексика. Термины и узкие профессионализмы. Вопрос о просторечии. Диалектные словари русского языка. Словари жаргонизмов. Терминологические словари. Лексика с точки зрения стилистической дифференциации. Дифференциация функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная. Роль функционально закрепленной и стилистически окрашенной лексики. Словари языка писателей. Лексика с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Пассивная лексика. Архаизмы и их типы. Новые слова и их типы. Исторические словари. Словари устаревших слов. Словари новых слов и значений. *Модуль 4.* Фразеологическая система языка Понятие о фразеологической системе языка. Фразеология как наука. Особенности фразеологического значения. Классификация фразеологических единиц по степени семантической слитности. Классификация фразеологических оборотов по происхождению и стилистической окраске. Словари фразеологизмов. **Блок 2. Морфемика и словообразование** *Модуль 1*. Словообразование как раздел языкознания Словообразование и его место в системе языка. Связь словообразования с лексикологией и грамматикой. Разделы словообразования. Морфема и слово. Морфема и морф.

	Модуль 2. Морфемика Характеристика корневых и аффиксальных морфем (по положению в слове, по значению, по функции, по характеру выражения, синкретические морфемы, биморфемы). Вопрос о постфиксах и аффиксоидах. Различные точки зрения на интерфиксы.Идентификация морфем по форме. Понятие алломорфа и варианта (форма морфем, варианты, морфы, алломорфы). Идентификация морфем по значению (морфемы синонимичные, омонимичные, антонимичные). Различные определения основы. Основа производная, непроизводная, непроизводная членимая. Свободная, связанная, полусвязанная основа. Вопрос о членимости основы. Основы словоизменительные и формообразующие. *Модуль 3*. Собственно словообразование Мотивированное и мотивирующее слово. Мотивированная и мотивирующая основа. Словообразовательный формант, словообразовательное значение. Правила словообразовательной мотивации. Двойная мотивация. Морфонологические явления на стыке морфем. Правила словообразовательного анализа слов. Основные способы словообразования и оценка их с позиции синхронии и диахронии. Способы словообразования по «Русской грамматике» (1980 г.), в школьном учебнике. Способы образования слов различных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов, наречий). Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Способ словообразования. Производящая база. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. *Модуль 4*. Морфемные и словообразовательные словари Основные морфемные и словообразовательные словари русского языка. Принципы их построения, правила использования. **Блок 3. Морфология** *Модуль 1.* Части речи в русском языке Принципы выделения частей речи в русском языке

	Модуль 2. Имя существительное Имя существительное как часть речи. Категории рода и числа имен существительных. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода имен существительных. Определение рода склоняемых и несклоняемых существительных. Категория числа имен существительных. *Модуль 3.* Имя прилагательное, числительное, местоимение Имя прилагательное как часть речи. Вопрос об объеме и разрядах имен прилагательных. Имя числительное как часть речи. Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды прилагательных. Склонение прилагательных. Качественные имена прилагательные. Степени сравнения и краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных и их употребление. Склонение количественных и порядковых числительных. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Их правописание. *Модуль 4*. Глагол Глагол. Вопрос об объеме глагольной лексемы. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория вида русского глагола. Парадигма глагола. Спрягаемые и неспрягаемые формы глагола. Категория залога русского глагола. Категория вида русского глагола. Видовые пары. Одновидовые и двувидовые глаголы. Наклонение. Образование и употребление форм изъявительного, повелительного и условного наклонения. Категория времени. Категория лица и числа. Спряжение. Причастие как форма глагола. Деепричастие как форма глагола. *Модуль 5.* Наречие и слова категории состояния Наречие как часть речи. Вопрос об объеме наречий. Разряды наречий. Наречие как часть речи. Разряды наречий. Правописание наречий. *Модуль 6.* Служебные части речи Служебные части речи. Общая характеристика. Употребление предлогов и предложных сочетаний.

	Блок 4. Синтаксис *Модуль 1.* Введение. Основные понятия синтаксиса Место синтаксиса в системе языка. Синтаксические единицы, синтаксические связи и смысловые отношения. Синтаксические связи и смысловые отношения. *Модуль 2.* Словосочетание Словосочетание. Классификация словосочетаний, структурная схема словосочетаний. Типы подчинительной связи в словосочетании; виды согласования, управления, примыкания. *Модуль 3.* Простое предложение Простое предложение как предикативная единица. Простое осложненное предложение. Общее понятие. Подлежащее и сказуемое, способы их выражения. Односоставное предложение. Типы односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Классификация предложений по полноте/неполноте структуры. Явление осложнения простого предложения. Предложение с однородными членами предложения. Обособленные члены предложения. Предложения с вводными, вставными единицами и обращениями. *Модуль 4.* Сложное предложение. Сложное синтаксическое целое Понятие сложного предложения. Виды сложных предложений. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Бессоюзное предложение. Сложные предложения минимальной и усложненной конструкции. Классификация сложносочиненных предложений. Пунктуация в сложносочиненном предложении. Классификация сложноподчиненных предложений. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Классификация бессоюзных предложений. Пунктуация в бессоюзном предложении. Сложная синтаксическая конструкция. Графические схемы усложненных контаминированных сложных предложений.				
Трудоемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная

(в часах, согласно учебному плану)	з. е./ часов		занятия	занятия	работа
	10/360	87	140	-	133
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 1, 2, 3, 4 семестры. Зачет: 1, 2, 3 семестры. Экзамен: 4 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б13 Второй славянский язык (польский)**
Цель изучения	Овладение обучающимися наиболее важными (с точки зрения возможности реализации коммуникативной компетенции польским языком) грамматическими явлениями, формирование активного, пассивного и потенциального словарного запаса, говорения, чтения, письма, перевода.
Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Фонетика. Орфоэпия Польский алфавит. Графические средства и их функции. Способы обозначения мягкости согласных звуков. Ударение в польском языке. Безударные слова. Энклитики и проклитики. Польская интонация в сопоставлении с украинской. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков в сопоставленные с украинскими. Носовые гласные. Чередование гласных звуков в польском языке. Согласные звуки. Артикуляция согласных звуков в сопоставлении с украинскими. Чередование согласных звуков в польском языке. *Модуль 2.* Орфография. Принципы польской орфографии (фонетический, фонологический, морфологический, этимологический). Написание больших и малых букв. Написание заимствованных и иноязычных слов. Написание сложных слов и аббревиатур. Орфографические реформы XX века.

	Современные дискуссии по проблемам орфографии. Пособия по орфографии. *Модуль 3.* Морфология Семантические разряды существительного. Лексико-грамматические и грамматические категории существительного. Глагол. Основные грамматические категории глагола. Причастие. Деепричастие. Безличные формы глаголов на -no, -to. Прилагательное. Грамматические категории прилагательного. Местоимение. Разряды местоимений. Грамматические категории местоимения. Числительное. Разряды числительных. Грамматические категории числительного. Наречие. Разряды наречий. Разделение предлогов. Падежи, которыми руководят предлоги. Союз. Разряды частиц. Написание частиц. Междометие. *Модуль 4.* Синтаксис Виды синтаксической связи слов в словосочетании и предложении. Словосочетание. Основные типы польских словосочетаний. Предложение. Классификация предложений по форме, модальности. Предложения простые и сложные.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	4	49	-	55
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5, 6 семестры. Экзамен: 6 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б14 Практикум по крымскотатарскому языку**
Цель изучения	Практическая – формирование языковой компетенции на базе современного крымскотатарского языка; Образовательная – сообщение знаний о крымскотатарском языке, лингвострановедческих, общественно-политических и других реалий. Дать базовые практические знания о фонетической, лексической и морфологической структурах крымскотатарского языка, сообщение знаний о практических аспектах переводческой деятельности,

	приобретения знаний о закономерностях функционирования крымскотатарского языка в сопоставлении с русским языком; Воспитательная – воспитание уважения к крымскотатарскому народу и его языку, формирование целеустремленности, творческой активности.
Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Фонетика крымскотатарского языка. *Модуль 2.* Орфография крымскотатарского языка. *Модуль 3.* Имя существительное. *Модуль 4.* Имя числительное. *Модуль 5.* Местоимение. *Модуль 6.* Имя прилагательное. *Модуль 7.* Глагол.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	4	30	-	38

Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 2 семестр. Зачет: 2 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.Б15 История украинской литературы**
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного научного понимания зарождения, становления и развития украинской литературы от первых письменных памятников до начала XXI века; понимания самобытности и оригинальности украинской литературы; существенности, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов; художественного мастерства отдельных писателей. Изучение художественных направлений и течений, функционировавших в украинской литературе на разных этапах ее становления, а также основных литературно-теоретических, эстетических и философских концепций, которые влияли на формирование мировоззрения и творчество писателей, осознание отличительных черт этнокультурного своеобразия, места и роли

	украинской литературы в историко-культурном процессе. Формирование умений и навыков детального анализа художественных произведений всех родов литературы, характеристики литературных портретов писателей в контексте развития украинской и мировой литератур.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	**Блок 1. История древней украинской литературы** *Модуль 1.* Средневековая украинская литература Введение. Проблемы периодизации древней украинской литературы. Особенности прочтения древних текстов. Переводная литература Киевской Руси. Жанровое разнообразие переводной литературы Киевской Руси. Оригинальная литература Киевской Руси. «Слово о полку Игоревом» как величайший памятник древнерусской литературы. *Модуль 2.* Украинская литература XIV – XVIII века Становление древней украинской поэзии. Литературное творчество Ивана Величковского. Украинская латиноязычная поэзия. Украинская литература II пол. XVI – I пол. XVII в. Полемическая поэзия. Творчество Ивана Вишенского. Исторические стихи II пол. XVII века. Проповедническая и публицистическая проза II пол. XVII в. «Казацкие летописи». Становление украинской драматургии. Интермедии к драмам Довгалевского, А. Конисского. Драма неизвестного автора «Милость Божия». Литературное творчество «путешествующих дьяков». «Вертепная» кукольная драма. Литературное творчество «путешествующих дьяков». «Вертепная» кукольная драма. Украинская литература II половины XVIII века. Творчество Г. С. Сковороды. **Блок 2. История украинской литературы I половины XIX века** *Модуль 1.* Особенности развития украинской литературы в первой половине XIX века. Понятие новой украинской литературы. Периодизация новой украинской литературы. Развитие журналистики в I половине XIX в.

	Жизненный путь И. П. Котляревского. Творческое наследие И. П. Котляревского. Развитие басенного жанра в новой украинской литературе. Представители украинской басни в литературе XIX века. Жизненный путь Е. Гребенки. Особенности творчества Е. Гребенки. Развитие малой прозы в украинской литературе первой половины XIX в. Представители малой прозы в литературе I половины XIX в. Развитие большой прозы в украинской литературе первой половины XIX в. Представители большой прозы в литературе I половины XIX в. *Модуль 2.* Романтизм в украинской литературе первой половины XIX века. Романтизм в украинской литературе 20–40-х годов XIX в. Творчество выдающихся поэтов-романтиков. Представители украинской песенной лирики. Зарождение и особенности развития новой украинской литературы в Галичине, Буковине и Закарпатье. Жизненный путь Т. Г. Шевченко. Периодизация творчества Т. Г. Шевченко. От романтизма к реализму. Поэмы Т. Г. Шевченко. Драматургия Т. Г. Шевченко, «Назар Стодоля». **Блок 3. История украинской литературы II половины XIX века** *Модуль 1.* Творчество украинских писателей 50-х годов XIX в. Жизненный и творческий путь Марка Вовчка. «Народные рассказы» писательницы. Повести Марка Вовчка. Антикрепостнический характер «Народных рассказов» Марка Вовчка, их связь с русской прозой. Повесть Марка Вовчка «Институтка». Историческая тема в творчестве Марка Вовчка. Жанровое и тематическое богатство наследия Степана Руданского. Идейно-художественные особенности юморесок С. Руданского. Лиро-эпические произведения С. Руданского. *Модуль 2.* Творчество украинских писателей 60-х годов XIX в. П. Кулиш – выдающийся украинский мыслитель, писатель, просветитель. Поэтическая деятельность П. Кулиша. Проза и драматургия П. Кулиша. Поэтическое творчество П. Кулиша. «Чорна Рада» П. Кулиша – первый исторический роман в украинской литературе. Басенное наследие Л. Глибова. Особенности художественного мира О. Стороженко. Жанровое и тематическое разнообразие наследия Ю. Федьковича. Проза и драматургия Ю. Федьковича. Поэтический мир Ю. Федьковича. Художественные горизонты прозы Ю. Федьковича.

	Модуль 3. Творчество украинских писателей 70-х – 90-х годов XIX в. Творчество Ивана Нечуя-Левицького. Жанровое и тематическое богатство прозы писателя. Жизненный и творческий путь Панаса Мирного. Творческое сотрудничество с Иваном Билыком. Роман Панаса Мирного и Ивана Билыка «Хіба ревуть воли, як ясла повні?». Социально-психологический роман «Повія» Панаса Мирного. Театр корифеев. Марко Кропивницкий – организатор профессионального украинского театра. Жизненный и творческий путь М. Старицкого. Жизнь и творчество И. Карпенко-Карого. *Модуль 4.* Иван Франко и его место в украинской и мировой литературе Жизненный и творческий путь Ивана Франко. Поэтический сборник «З вершин і низин». Лирическая драма Ивана Франко «Зів'яле листя». Другие сборники поэзий И. Франко. Проза И. Франко, ее жанровое разнообразие. Поэмы И. Франко. Драматургия И. Франко. Франко как критик и публицист. **Блок 4. История украинской литературы конца XIX – начала XX века** *Модуль 1.* Место литературы раннего модернизма в истории украинской и европейской культуры Исторические условия развития украинской литературы на рубеже веков. Развитие культуры. Пути развития литературы. Основные художественные течения на рубеже веков. Основные течения раннего модернизма (натурализм, символизм, импрессионизм, неоромантизм). Становление черт авангардизма (постимпрессионизм, экспрессионизм, футуризм, сюрреализм). *Модуль 2.* Многогранность творческого наследия Леси Украинки Творчество Леси Украинки. Специфика поэтического эпоса Леси Украинки. Драматургия Леси Украинки. Леся Украинка – создатель интеллектуальной поэтической драмы неоромантического образца. Творческое усвоение опыта украинской классической драматургии и новой европейской драмы. *Модуль 3.* Украинская поэзия эпохи раннего модернизма Поэзия Николая Вороного и Владимира Самийленко. Своеобразие лирики Агатангела Крымского. Многообразие литературной и научной деятельности А. Крымского. О. Олесь (Александр Иванович Кандыба) – поэт, драматург, переводчик. Основные мотивы лирики О. Олеся. Жизненный и творческий путь Богдана Сильвестровича

	Лепкого. *Модуль 4.* Проза конца XIX – начала XX века Михаил Коцюбинский – выдающийся представитель украинской прозы на рубеже веков. Импрессионизм в художественной манере М. Коцюбинского. Жизненный и творческий путь О. Кобылянской. Неоромантические тенденции в прозе О. Кобылянской. Творчество «Покутской троицы». Василий Семенович Стефаник – известный мастер экспрессионистической психологической новеллы. Развитие жанров исторической прозы *Модуль 5.* Особенности развития украинской драматургии в конце XIX – начале XX века Театральная ситуация в Украине в конце XIX – в начале XX в. Драматургия В. Винниченко. **Блок 5. История украинской литературы I половины XX века** *Модуль 1.* Проблемы развития новейшей украинской литературы Исторические условия развития новейшей украинской литературы. Вопрос периодизации новейшей украинской литературы. Организация литературных сил в отдельных группах, союзах, объединениях. Украинская литература между авангардизмом и соцреализмом. Литературная дискуссия 1925–1928 гг. Роль в ней Н. Хвылевого. Обоснование теории и принципов «социалистического реализма». *Модуль 2.* Украинская поэзия Течения, стили, персоналии. Авангардистская лирика футуриста М. Семенко. Лирика и лиро-эпос В. Сосюры. Творчество «неоклассиков» Н. Зерова, М. Драй-Хмары, П. Филипповича, Ю. Клёна, М. Рыльского. Поэтический мир ПавлаТычины. *Модуль 3.* Украинская проза первой половины XX в. Жанрово-стилевое разнообразие прозы. Проза лиризованная (Г. Михайличенко, М. Яловой, А. Любченко), авантюрно-приключенческая, «сюжетная» (М. Йохансен, Ю. Смолич), импрессионистическая (М. Ивченко), новеллы Г. Косынки. Н. Хвылевой – поэт, прозаик, критик. Эволюция Ю. Яновского – прозаика от неоромантизма к соцреализму. Остап Вишня (Павел Губенко): создание жанра «усмишки». Жизнь и

	творчество Александра Довженко. *Модуль 4.* Украинская драматургия 20–30-х годов. Развитие украинского театра («Березиль» Леся Курбаса, Харьковский театр им. И.Франко) и драматургии: от идеологических «агиток» к психологической драме. Творчество Н. Кулиша, И. Днепровского, М. Ирчана, К. Буревия, И. Кочерги, Я. Мамонтова, И. Микитенко, А. Корнейчука. **Блок 6. История украинской литературы II половины XX века** *Модуль 1.* Литература «материковой» и «диаспорной» украинской литературы второй половины XX в. Развитие украинской литературы в послевоенный период. Соцреализм как единый стиль и метод развития литературы в УССР. Текст и контекст «диаспорной литературы» второй половины XX в. Творческое объединение «Слово» и Нью-йоркская поэтическая группа. *Модуль 2.* Поэты-«шестидесятники» Феномен «шестидесятников» и диссиденства. «Самиздательская» деятельность писателей и деятелей искусства. Участие Лины Костенко в «движении шестидесятников», переход на принципиальную оппозицию «соцреализму». Своеобразие лирики и лиро-эпоса Лины Костенко. «Неонародническая» концепция лирики Василия Симоненко, сочетание публицистического дискурса с традиционной поэтикой (сб. «Тишина и гром» 1962; «Земное притяжение», 1964). Сказки с подтекстом («Царь Плаксий и Лоскотон», «Сказки о Дуриле», «Путешествие в страну Наоборот»). Новаторство поэтического слова Ивана Драча (ителлектуализм, гражданский пафос, колоритный юмор, символизм; жанрово-стилевое разнообразие: баллада, философская поэма, поэтическая драма, киносценарий). Песенное творчество Дмитрия Павличко, его общественно-

	политическая и философская поэзия. Трагизм судьбы Василия Стуса, его эволюция от культурологических позиций «шестидесятничества» до сознательного правозащитника, нациоцентрического мироззрения и гуманистического экзистенционализма (сб. «Зимние деревья», 1970; «Веселое кладбище», 1970). *Модуль 3.* Проза «шестидесятников». Пути и проблемы становления украинской прозы во второй половине XX ст. Жанрово-стилевое разнообразие прозы 60-70-х гг. Поэтический реализм и взаимодействие соцреализма и неоромантизма как стилевая доминанта творчества прозаиков-«шестидесятников». Аналитико-реалистическая («гуманистическая») проза Ирины Вильде, Уласа Самчука, Григора Тютюнныка, Юрия Мушкетика на традициях украинской класической литературы XIX ст. (И. Нечуй-Левицкий, Панас Мирный, И. Франко). Худественно-публицистическая проза Юрия Смолича, Игоря Муратова, Павла Загребельного, Виталия Коротича, Владимира Яворивского. Лирико-романтическая проза Михаила Стельмаха, Олеся Гончара, Леонида Первомайского, Евгения Гуцало. Фольклорно-мифологическая, условно-аллегорическая, лирико-бурлескная, карнавально-вертепная поэтика «химерной прозы» Александра Ильченко («Козацкому роду нет перевода, или же Мамай и чужая жена»), Владимира Дрозда («Ырий»), Виктор Миняйло («На ясные зори»), Василия Земляка («Лебединая стая»), Евгения Гуцало (трилогия «Одолженный муж, или…») Павла Загребельного («Львиное сердце»). Историческая проза. Древнерусская история в романах Ивана Билыка, Семена Скляренко, Раисы Иванченко. Казацкая тематика прозы Владимира Малыка. Тематическое разнообразие романистики Павла Загребельного, Романа Иваничука, Романа Федорова, Юрия Мушкетика. *Модуль 4.* Специфика развития украинской литературы в 70 – нач. 80 – х гг. XX ст. Синдром «постшестидесятничества». Феномен «Киевской школы» Творческие портреты Василия Голобородько, Виктора Кордуна, Василия Рубана, Николая Воробъёва, Михаила Григорьева. Литература т. н. «вытесненного поколения». Русскоязычные поэты в Украине: Леонид Киселёв, Борис Чичибабин,

	Леонид Вышеславский, Станислав Славич. *Модуль 5.* Драматургия II пол. XX столетия Драматургия II пол. XX столетия. Образ современника в драматургии II пол. XX столетия. Драматургия Алексея Коломийца, Владимира Канивца, Ярослава Стельмаха. **Блок 7. История украинской литературы конца XX – начала XXI века** *Модуль 1.* Вопросы периодизации и систематизации украинского литературного процесса к. XX – н. XXI в. Проблемы периодизации украинского литературного процесса к. XX – н. XXI в. Современные литературные школы. *Модуль 2.* Поэзия 80-х годов XX в. – н. XXI в. Поэзия 80-х годов XX в.: традиции и новаторство. Особенности развития поэзии 80-х гг. XX в. Литпроект «Бу-Ба-Бу» – карнавально-провокационное течение постмодерна. Творчество группы «Бу-Ба-Бу». Своеобразие развития поэзии к. 80-х – 90-х гг. XX в. – н. XXI в. Особенности развития необароковой и неоавангардной поэзии к. 80-х – 90-х гг. XX ст. – н. XXI в. *Модуль 3.* Современная украинская проза. Персоналии. Жанрово-стилевые особенности Необароковая проза конца XX – н. XXI в. Творческий портрет В. Шевчука и В. Дрозда. Неомодерная проза. Персоналии. Основные мотивы творчества. Прозаики киевско-житомирской школы. Творчество В. Даниленко, В. Медвидя, Е. Пашковского. Предпостмодерные явления в современной украинской прозе. Понятие о постмодернизме. Вопрос о постмодернизме в украинской литературе. Проза Юрия Андруховича. Галицко-Станиславская прозаическая школа. Основные мотивы творчества представителей украинской постмодерной прозы. Понятие «женской прозы» в современной украинской литературе. Жанрово-стилевые и тематические особенности «женской» прозы. Творчество М. Матиос, О. Забужко и др. *Модуль 4.* Актуальные проблемы современного литературного процесса Актуальные проблемы современного литературного процесса. Творчество С. Жадана, Л. Дереша, И. Карпы и др.

	Модуль 5. Украинская драматургия к. XX – н. XXI в. Современная драматургия. Творческий портрет Неды Нежданой. Драматургия А. Ирванца.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	21/756	224	235		297
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5, 6, 7, 8 семестры. Экзамен: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б16 История украинского языка**
Цель изучения	Дать обучающимся глубокие знания по истории развития звуковой системы, грамматического строя и словарного состава украинского языка от древнейших времен до наших дней, обосновать языковые факты, процессы и закономерности развития современного украинского языка.
Компетенции	ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Введение. Лексикология и фразеология. История украинского языка как научная дисциплина. Историческая грамматика как часть курса истории языка. Предмет и задачи курса. Лексикология и фразеология: хронологический аспект изучения. *Модуль 2.* Фонетика Звуковой состав индоевропейского языка. Фонетические изменения в фонологической системе общеславянского языка. Фонетические изменения в протоукраинском языке (восточнославянское языковое единство с протоукраинскими диалектами). Звуковые изменения староукраинского языка (XI – нач. XIV в.). Последствия упадка редуцированных в системе согласных. Звуковые изменения среднеукраинского языка (Фонетические изменения, не связанные с

	упадком редуцированных). *Модуль 3.* Морфология. Существительное. Существительные мужского и среднего рода. История местоимения. История прилагательных. История числительных. История глаголов. Прошедшее время. Способы глаголов. Инфинитив. Супин. Деепричастие. Причастие. Наречие. Служебные слова. Междометие. *Модуль 4* Синтаксис. Простое предложение. Сложное предложение.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	6/216	70	70	-	76
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 3, 4 семестры. Зачет: 4 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б17 Орфографический и пунктуационный практикум**
Цель изучения	Расширить и углубить специальную подготовку филолога-украиниста, повысить уровень грамотности, подготовить обучающихся к изучению других лингвистических дисциплин, дать будущим филологам общее понятие о правописных нормах украинского литературного языка.
Компетенции	ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке; ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.
Краткое	*Модуль 1.* Фонетика и правописание

содержание	Алфавит. Правописание согласных. Изменения согласных звуков. Правописание мягкого знака и апострофа. Удвоение букв. Правописание гласных. Благозвучание языка. *Модуль 2.* Морфология и правописание Особенности правописания существительных. Особенности правописания прилагательных. Особенности правописания числительных. Особенности правописания местоимений. Особенности правописания глагола. Глагол и его формы. Неизменяемые части речи. Особенности правописания наречия. Служебные части речи и междометие. *Модуль 3.* Синтаксис и пунктуация Общие сведения о предложении и знаках препинания. Строение предложения. Знаки препинания (общая характеристика). Пунктуация простого предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Слова, синтаксически не связанные с членами предложения, знаки препинания при них. Знаки препинания в сложных предложениях. Пунктуация в предложениях с прямой речью. Выделение цитат.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	11/396	8	202	-	186
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 1, 2, 3, 4 семестры. Зачет: 1, 3 семестры. Экзамен: 2, 4 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б18 Введение в славянскую филологию**
Цель изучения	Дать целостное представление о всех сферах знания в области славянской филологии, а также осветить основные вопросы и проблемы изучения славистики; дать общие сведения о предпосылках и начале славянской письменности, основных этапах и сферах её

	функционирования.				
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.				
Краткое содержание	*Модуль 1.* Славянская филология как комплексная наука и учебная дисциплина. Славянские народы и языки. Введение. Славянская филология как комплексная наука. Проблемы генеалогической классификации славянских языков. Вопрос о границах между языком и диалектом в составе славянской группы. Мертвые славянские языки (старославянский, полабский и др.). Современные восточнославянские языки Особенности графики, орфографии, фонетики, грамматики и словаря современных восточнославянских языков, краткая история их формирования: языки (русский, украинский, белорусский). Особенности графики, орфографии, фонетики, грамматики и словаря современных западнославянских языков, краткая история их формирования (польский, чешский, словацкий, серболужицкие). Современные польский, чешский, словацкий, лужицкие языки и их диалекты. Современные южнославянские языки: особенности графики, орфографии, фонетики, грамматики и словаря краткая история их формирования: (сербохорватский /сербскохорватский/, словенский, болгарский, македонский). Современные болгарский, сербский, хорватский, македонский, словенский языки. История формирования славянских литературных языков; диалектное членение славянских языков. Праславянский язык – основа славянских языков. Живые и «мертвые» славянские языки. Происхождение и диалекты праславянского языка Проблема прародины славян. Экстралингвистические факторы формирования славянских языков. Основные теории происхождения славян. *Модуль 2.* Материальная и духовная культура славян. История славянской филологии. Материальная культура древних славян. Основные виды сельскохозяйственного производства, ремесел у древних славян, виды жилищ и транспорта. Духовная культура древних славян. Пантеон древнеславянских богов. Религиозный и конфессиональный статус славян. Духи и боги древних славян. Возникновение славянской исьменности. Две древнеславянской азбуки и вопрос об их авторстве. Кирилл и Мефодий как создатели славянской письменности. Восточнославянские, южнославянские, западнославянские языковеды. Современные направления исследований в славянской филологии				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 1 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б19 Введение в языкознание**				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с важнейшими общими понятиями лингвистики; анализ общего строя языка как системы словесных средств формирования мыслей и их обмена в ходе общения; представление наиболее важных проблем языкознания.				
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.				
Краткое содержание	*Модуль 1.* Языкознание как наука. Сущность и функции языка. Отрасли языкознания. Место языкознания в системе наук. Язык, его проблемы и функции. Происхождение и историческое место языка. Генеалогическая классификация языков мира. Этапы и формы развития графического письма. Система языка. Разделы языкознания. Специфика развития разных уровней языковой структуры. *Модуль 2.* Фонетика. Фонология. Фонетика как лингвистическая дисциплина. Звуки языка, их изучение и классификация. Сущность слога, ударения, интонации. Фонетические процессы: позиционные и комбинаторные изменения звуков. Транскрипция и транслитерация. Лингвистический аспект в характеристике звуков языка. *Модуль 3.* Лексикология. Грамматика. Слово и его значение. Лексико-семантические категории. Лексическая система языка. Лексикография. Типы словарей. Грамматика, ее предмет и разделы. Основные единицы грамматики. Морфемика. Виды морфем. Грамматическая форма слова. Синтетические и аналитические способы выражения грамматических значений. Части речи, критерии выделения их. Синтаксис. Словосочетание и предложение.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	36	18	-	54

Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 1 семестр. Экзамен: 1 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.Б20 Введение в литературоведение**				
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов-филологов современного представления о сущности и специфике художественной литературы как одного из видов искусства, о литературном процессе, о принципах анализа художественного произведения.				
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.				
Краткое содержание	Тема 1. Предмет, задачи курса «Введение в литературоведение», его роль в системе подготовки филолога. Феномен искусства. Специфика художественной литературы. Тема 2. Основы генологии: лирика, эпос, драма, смежные (межродовые) формы литературы. Тема 3. Поэтика литературного произведения, единство формы и содержания. Тема 4. Содержательная сторона художественного произведения. Тема 5. Форма художественного произведения. Тема 6. Язык художественного произведения. Тема 7. Стихосложение (версификация). Тема 8. Литературный процесс.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	36	-	54
Форма промежуточной	Контрольная работа: 1 семестр.				

аттестации	Экзамен: 1 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.Б21 Основы стилистики и культуры речи**
Цель изучения	Усвоить основные понятия и категории стилистики и культуры речи; изучить основные этапы формирования, становления и развития функциональных стилей украинского литературного языка в разных сферах общения, роли интра - и экстралингвистических факторов; овладеть навыками текстотворения во всех функциональных стилях, подстилях и жанрах; закрепление знаний о нормах украинского литературного языка; усвоить терминологический аппарат культуры речи как лингвистической дисциплины и овдадеть коммуникативными качествами литературного языка, техникой речи, речевым этикетом.
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Стилистика как лингвистическая наука Язык как источник стилистических знаний. Основные структурные компоненты и стилистические возможности языка. Стилистика как наука и учебная дисциплина. Стилистика в системе разделов науки о языке. Основные категориальные понятия стилистики. Стилистически маркированные и стилистически немаркированные языковые единицы. Стилистика языка (речи) и культура речи. *Модуль 2.* Стилистика языковых единиц. Фоностилистика. Стилистические фигуры, их основные типы. Лексическая стилистика. Стилистика фразеологических единиц. Грамматическая стилистика и ее единицы. Стилистическая морфология. Стилистический синтаксис украинского языка. *Модуль 3.* Стили и формы языка Стиль языка и стиль речи. Стилистика как наука о стилях речи. Система стилей украинского языка. Характеристика стилей. Тропы, их основные типы. Документ как основной вид реализации официально-делового стиля. Письмо как основной вид реализации эпистолярного стиля: от традиции к инновации жанра.

	Модуль 4. Коммуникативно-стилистические особенности языка и культура речи Языковая норма как категория стилистики и культуры речи. Пуризм в области кодификации языка и речи. Языковые нормы и их вариантность. Функционально-коммуникативный аспект стилистики. Языковые и внеязыковые основы речевой культуры. Украинский язык в контексте глобализации лингвосферы. Проблема вульгаризации языка и речи. Билингвизм: социопсихологические и лингвальные аспекты. Суржик как социолингвистический феномен. Языковое поведение личности в мультилингвальной среде.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	50	61	-	33
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 7, 8 семестры. Зачет: 7 семестр. Экзамен: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б22 Основы переводоведения**
Цель изучения	Познакомить обучающихся с основными проблемами и положениями теории перевода; сформировать практические умения и навыки перевода
Компетенции	ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Основные понятия переводоведения Введение. Предмет, объект, задачи дисциплины. Перевод как вид языкового посредничества *Модуль 2*. Понятие переводческого соответствия Принципы классификации соответствий. Виды соответствий Выбор соответствия при переводе. Понятие окказионального соответствия *Модуль 3*. Способы и приемы перевода. Переводческие приемы. Приемы опущения, добавления, перестановки.

	Понятие переводческой трансформации. Транскрипция, транслитерация, калькирование. Способы перевода фразеологических единиц. «Ложные друзья переводчика» *Модуль 4.* Перевод текствов разных стилей Перевод газетно-публицистических текстов. Перевод текстов научного стиля. Перевод текстов официально-делового стиля. Особенности перевода художественных текстов				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	51	-	39
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 4 семестры. Зачет: 4, 5 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б23 Устное народное творчество**
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов объективного и научного знания об особенностях развития украинского народного творчества, исторических условиях развития культуры, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Фольклор как составляющая национальной культуры. Введение. Этапы и особенности развития истории украинского фольклора. Особенности развития истории украинского фольклора. Основные мировоззренческие системы украинского фольклора. Мировоззренческие системы украинского фольклора. Календарная обрядность зимне-весеннего цикла. Обрядность зимнего цикла. Обрядность весеннего цикла. Календарная обрядность летне-осеннего цикла. Обрядность летнего цикла. Обрядность осеннего цикла. *Модуль 2.* Эпические и лиро-эпические фольклорные жанры. Семейно-бытовое творчество. Возникновение и становление семейно-бытового творчества. Украинская народная баллада. Украинская сказочная проза. Народные сказки.

	Модуль 3. Героический эпос и легенды. Героический эпос. Думы и исторические песни. Украинская несказочная проза. Легенды и предания. Народная паремиография. Детский фольклор.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	6/216	53	70	-	93
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 1 семестр. Экзамен: 2 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б24 Основы научно-исследовательской деятельности**
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития науки в целом и филологической науки в частности. Изучение научных направлений, функционировавших в филологической науке на разных этапах ее становления, а также основных лингво- и литературно-теоретических, эстетических и философских методологических концепций, которые влияли на формирование филологических исследований.
Компетенции	ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; ПК-3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.
Краткое	*Модуль 1.* Наука как социокультурный феномен Основы научной деяльности: понятийно-категориальный аппарат

содержание	дисциплины.Технология и психология научной деяльности. Наука и знания: теоретические основы. *Модуль 2*. Научное исследование в структуре науки Научное исследование: виды, функции, классификация. Языково-стилистические особенности научного исследования. Научный текст: суть понятия и технология написания. Понятие о научной информации и ее роль в проведении научных исследований. Анализ и интерпретация информации. Методология научного исследования. *Модуль 3*. Научно-исследовательская деятельность студентов: от планирования до презентации. Научно-исследовательская работа – составная профессиональной подготовки. Научно-аналитическая работа: суть, функции, жанры. Научно-исследовательская работа: суть, функции, жанры. Алгоритм написания научно-исследовательского исследования. Научные публикации: виды, типы, особенности оформления (тезисы, статья, эссе, монография). Методика написания и защиты квалификационных научно-исследовательских работ: курсовая, бакалаврская работы. Защита научной работы. Методика написания и защиты магистерской работы. Типичные ошибки в написании и оформлении курсовой, квалификационной, магистерской работы.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	18	-	72
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 1 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б25 История русской литературы**
Цель изучения	Целью освоения дисциплины «История русской литературы» является формирование у студента-филолога целостного представления о путях, закономерностях развития и особенностях русской литературы 1800–1830-х годов в контексте отечественной истории и мирового историко-литературного процесса; особенностях литературы 1840–1860-х годов, ее связях с отечественной словесностью XVIII – XIX веков; особенностях развития русской литературы в XX веке, отличительных характеристиках внутрисоюзной литературы и литературы русского зарубежья, специфических чертах внутрисоюзной советской и внутрисоюзной «задержанной»

	литературы.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	**Блок 1. История русской литературы 1800–1830-х годов XIX века** *Модуль 1.* Литературный процесс 1800–1825 гг. Введение. Общая характеристика литературного процесса 1800–1825 гг. Раннее творчество В. А. Жуковского. Басенное творчество И. С. Крылова. Позднее творчество В. А. Жуковского. Творчество К. Батюшкова. «Общество любителей русской словесности» и «Арзамас»: литературная полемика. Жизнь и творчество А. С. Грибоедова. Творчество поэтов-декабристов. Лирика В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова. *Модуль 2.* Литературный процесс 1825–1842 гг. Общая характеристика литературного процесса 1825–1842 гг. Раннее творчество А. С. Пушкина. «Горе от ума» А. С. Грибоедова. Творчество А. С. Пушкина периода южной ссылки. Творчество А. С. Пушкина михайловского периода. Роман Пушкина «Евгений Онегин». Творчество Пушкина второго петербургского периода. Болдинские осени А. С. Пушкина. Сказки А. С. Пушкина. Последний период творчества А. С. Пушкина. Раннее творчество М. Ю. Лермонтова. Психологизм романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. Зрелое творчество М. Ю. Лермонтова. Творчество Н. В. Гоголя. Поэма Н. В. Гоголя «Мертвые души». Позднее творчество Н. В. Гоголя. **Блок 2. История русской литературы 1840–1860-х годов XIX века** *Модуль 1.* Литературное движение 1842–1855 годов. Введение. Художественное своеобразие русской литературы 1840 – 1850-х гг. «Натуральная школа». Поэтика «натуральной школы» и ее роль в становлении русского реализма. Тема маленького человека в

	романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди». Творчество А. И. Герцена. Роман А. И. Герцена «Кто виноват?». «Былое и думы» А. И. Герцена. Поэтические искания 1840–1850-х годов. Лирика Ф. И. Тютчева. Поэтический мир А. А. Фета. Творчество Ф. И. Тютчева. Творчество И. С. Тургенева. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Роман И. С. Тургенева «Новь». *Модуль 2.* Литературное движение 1856–1868 годов. Общественная и общелитературная ситуация 50–60-х годов XIX века. Развитие жанра романа в литературе 1850–1860-х гг. Творчество И. А. Гончарова. Роман И. А. Гончарова «Обломов». Идейно-художественная концепция личности в романе И. А. Гончарова «Обрыв». Романы Н. Г. Чернышевского. Социально-философский роман Н.Г.Чернышевского «Что делать?». Поэзия Н. А. Некрасова. Проблемы взаимодействия эпоса и лирики (на материале поэмы Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»). Раннее творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Традиции «натуральной школы» в «Губернских очерках» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Драматургия 1850–1860-х гг. Драматическая трилогия А.В. Сухово-Кобылина. Творчество А. Н. Островского. Драма А. Н. Островского «Гроза». Комедия в художественной системе А. Н. Островского. Творчество писателей-демократов 1860-х гг. Творчество писателей-«шестидесятников». История в произведениях А. К. Толстого. Судьбы русской поэзии в 1850–1860-х гг. Итоги и перспективы литературного развития 40–60-х годов XIX века. Поэзия 1850–1860-х годов. **Блок 3. История русской литературы XX века** *Модуль 1.* Литература 1920-х годов Судьбы дооктябрьских направлений, школ в литературе СССР и русского зарубежья. Формирование советской литературы и русской литературы в зарубежье. *Модуль 2.* Влияние Серебряного века в русской послеоктябрьской поэзии Литературная и общественно-политическая позиция А. А. Блока. Блок и символизм. Творческие принципы В. В. Маяковского. Лирика и сатира поэта периода революции и гражданской войны. Эстетика

	С. А. Есенина. Есенин и имажинизм. Традиции акмеизма в послеоктябрьской поэзии (творчество А. А. Ахматовой, Н. С. Гумилева и О. Э. Мандельштама). Творчество М. И. Цветаевой. *Модуль 3.* Проза первой волны русской эмиграции Творчество И. А. Бунина и А. И. Куприна (послеоктябрьский период). Творчество И. С. Шмелева и Б. К. Зайцева. Западное влияние в литературе русского зарубежья. Жизненный и творческий путь В. В. Набокова. *Модуль 4.* Классика советской прозы Общественно-политическая позиция и творчество М. Горького и И. Бабеля в революционный и послеоктябрьский периоды. Творчество М. А. Шолохова и А. Н. Толстого. *Модуль 5.* Феномен «задержанной» литературы Творчество М. А. Булгакова. Творчество А. И. Солженицына и В. Т. Шаламова.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	7/252	60	109	-	83
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5, 7 семестры. Зачет: 6, 8 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б26 История зарубежной литературы**
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с закономерностями развития античной литературы; формирование современного научного представления о специфике и закономерностях европейского литературного процесса XVII-XVIII веков; ознакомление обучающихся с закономерностями развития с основными тенденциями и художественным своеобразием литературы XIX и XX веков.

Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	**Блок 1. Античная литература** *Модуль 1.* Древнегреческая литература Древнегреческие эпосы (Гомер, Гесиод). Поэзия архаического периода. Древнегреческий театр классического периода. Драма. Творчество Эсхила. Творчество Софокла. Творчество Еврипида. Древнегреческая комедия классического периода. Творчество Аристофана. Эллинистический период. Греческая проза. История, философия, ораторское искусство. *Модуль 2.* Литература Древнего Рима Древнеримский театр в III–II вв. до н. э. Комедии Плавта и Теренция. Древнеримскаялитература в I в. до н. э. Творчество Лукреция, Катулла, Цезаря, Цицерона. Творчество Вергилия. Творчество Горация. Творчество Овидия. Творчество Петрония, Сенеки, Апулея, Ювенала, Марциала. Римская проза. Творчество Тита Ливия, Светония, Тацита, Солюстия. **Блок 2. История зарубежной литературы XVII–XVIII веков** *Модуль 1.* Общая характеристика литературы XVII века XVII век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм как теория искусства. Барокко как литературное направление. *Модуль 2.* Литература Испании XVII века Творчество П. Кальдерона. Творчество Ф. Кеведо.

	Модуль 3. Своеобразие французской литературы XVII века Французский классицизм. П. Корнель и Ж. Расин. Творчество Ж.-Б. Мольера. Жанр «высокой комедии». *Модуль 4.* Английская и немецкая литература XVII века Творчество Дж. Мильтона. Немецкая литература XVII века. *Модуль 5.* Английская литература XVIII века Раннее Просвещение. Творчество Д. Дефо. Творчество Дж. Свифта. Зрелое Просвещение. Романы С. Ричардсона, Г. Филдинга, Т. Дж. Смоллетта. Английский сентиментализм. Романы Л. Стерна. Творчество Р. Бернса. *Модуль 6.* Французская литература XVIII века Ш.-Л. Монтескье и жанр просветительского философского романа. Творчество Вольтера. Вольтер и Россия. Творчество Д. Дидро. Дидро и Россия. Творчество Ж.-Ж. Руссо. Комедии П.-О. Бомарше. *Модуль 7.* Немецкая литература XVIII века Литература «Бури и натиска». Творчество Ф. Шиллера. Шиллер и Россия. Творчество И.-В. Гете. Гете и мировая литература. **Блок 3. История зарубежной литературы XIX века (романтизм)** *Модуль 1.* Романтизм как творческий метод и литературное направление Литературное содержание XIX века. Своеобразие романтизма как литературного направления. *Модуль 2.* Романтизм в Германии Ранний немецкий романтизм. Творчество Э. Т. А. Гофмана.

	Творчество Г. фон Клейста. *Модуль 3.* Английский романтизм Творчество Дж. Байрона. Творчество П. Б. Шелли и Дж. Китса. Творчество В. Скотта. *Модуль 4.* Романтизм во французской литературе Романтизм во французской литературе. Творчество В. Гюго. *Модуль 5.* Американский романтизм Национальное своеобразие американского романтизма. Творчество Э. По. **Блок 4. История зарубежной литературы XIX века (реализм)** *Модуль 1.* Литература критического реализма. Французский критический реализм Литература критического реализма. Французский критический реализм. Творчество Ф. Стендаля. Творчество О. де Бальзака. Творчество П. Мериме. Творчество Г. Флобера. *Модуль 2.* Английский критический реализм Творчество Дж. Остен. Английский критический реализм. Творчество сестер Бронте. Творчество Ч. Диккенса. Творчество У. Теккерея. *Модуль 3.* Немецкая и американская реалистическая литература Немецкий критический реализм. Американский критический реализм. **Блок 5. История зарубежной литературы XX века**

	Модуль 1. Литературный процесс 1 половины XX века Введение в литературный процесс 1 половины XX века. Литература Франции. Литература Германии. Литература Норвегии. Литература Англии. Литература США. *Модуль 2.* Литературный процесс 2 половины XX века Введение в литературный процесс 2 половины XX века. 2 половина XX века в литературе Франции. 2 половина XX века в литературе Германии. 2 половина XX века в литературе Англии и Ирландии. 2 половина XX века в литературе США. 2 половина XX века в литературе латиноамериканских стран.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	10/360	102	74	-	184
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 1, 2, 3, 4, 5, 6 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б.27 Риторика**
Цель изучения	Дать знания основ классической и современной риторики как науки, направленной на достижение цели в процессе коммуникации; сформировать у обучающихся умения и навыки, необходимые для создания текстов разного типа в процессе их будущей профессиональной деятельности. Овладеть навыками публичной речи и уметь использовать их для ведения дискуссии и полемики.
Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления

	материалов собственных исследований.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Исторические истоки и развитие риторики как теории красноречия и прикладной дисциплины комплексного характера. Введение. Предметная сфера современной риторики как теории и практики красноречия. Сущность риторики. Исторические истоки и развитие риторики как теории красноречия. Общественно-политические условия развития красноречия. *Модуль 2.* Риторики античности. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторики античности. Ораторское искусство древнего мира. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме. *Модуль 3.* Риторика в Киевской Руси и в России и Украине XVII – XX вв. Риторика в Киевской Руси. Традиции древнерусского красноречия. Первые риторические школы в Киевской Руси. Риторика в России и Украине XVII – XX вв. Развитие риторического слова на протяжении XVII – XX вв. Системы риторического образования. *Модуль 4.* Роль оратора в жизни общества. Его взаимодействие со слушателями. Особенности устного выступления. Виды красноречия и сферы его применения. Подготовка речи и культуры оратора. Особенности устного выступления, его структура. Теоретическая риторика. Публичная речь как общение с коллективными собеседниками. Взаимодействие оратора со слушателями.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	34	34	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 6 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.Б28 Физическое воспитание**
Цель изучения	Цель изучения дисциплины состоит в формировании физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности.

Компетенции	ОК-8 – владеть методами физического воспитания и укрепления здоровья для достижения должного уровня физической подготовленности к полноценной социальной и профессиональной деятельности
Краткое содержание	*Модуль 1.* Легкая атлетика Физическая культура в развитии и воспитании обучающихся, ее роль в формировании здорового образа жизни. Техника безопасности на занятиях. Ознакомление с основами техники бега. Освоение техники высокого старта и стартового разбега. Освоение техники бега по прямой. Бег на короткие дистанции. Освоение техники низкого старта и стартового разбега. Обучение финишному броску на ленточку. Обучение бегу на средние дистанции. Развитие скоростно-силовых качестав средствами легкоатлетических беговых упражнений. Эстафетный бег. Обучение передачи эстафетной палочки. Обучение техники бега по повороту. Обучение метанию спортивного снаряда (гранаты) с места; с разбега. Совершенствование техники бега в целом. Выполнение контрольных нормативов: бег на 100 м (с). Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)-юноши, 500 г (м) - девушки Обучение бегу на длинные дистанции. Развитие общей выносливости. Выплнение контрольного норматива: бег на 3 км (юноши);на 2 км (девушки) Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз) (юноши). Вис на согнутых руках (с) (девушки). *Модуль 2.* Спортивные игры: волейбол Обучение техническим приемам игры в волейбол. Стойки и перемещения игрока. Передачи мяча сверху и снизу двумя руками. Прием и передача мяча сверху и снизу.

	Подачи мяча. Учебные игры. Совершенствование ранее изученных приемов Выполнение контрольных нормативов по волейболу. *Модуль 3*. Спортивные игры: баскетбол Обучение техническим приемам игры в баскетбол. Стойки, перемещения, остановки, повороты. Ведение мяча на месте и в движении Ловля и передачи мяча на месте. Ближние броски с места. Бросок одной рукой сверху в движении (двойной шаг) Штрафные броски. Учебная игра Совершенствование ранее изученных приемов Выполнение контрольных нормативов по баскетболу. *Модуль 4.* ОФП Комплексы упражнений на развитие гибкости, координации движений, скоростно-силовых способностей. Выполнение контрольных нормативов: Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см). Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз). Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (см). Челночный бег 4х9м (с). Поднимание туловища в сед за 1 мин, (количество раз).

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	2	68	-	2

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 2 семестр.

2. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

2.1. ДИСЦИПЛИНЫ НАПРАВЛЕННОСТИ

Наименование дисциплины	**Б1.В1 Старославянский язык**
Цель изучения	Подготовить высококвалифицированных специалистов-лингвистов. На основе достижений современного языкознания, сравнительно-исторического метода ознакомить обучающихся с основными этапами развития старославянского языка, особенностями ее фонетической, грамматической и синтаксической строения, богатством и разнообразием лексического состава, словообразования; подготовить обучающихся к восприятию и сознательного усвоения дисциплин историко-лингвистического цикла.
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Введение. Введение. Графика. Характеристика кириллицы. *Модуль 2.* Фонетика Фонетика. Звуковая система старославянского языка второй половины IX в. Система вокализма старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Система консонантизма старославянского языка в сравнительно-историческом освещении. Поздние звуковые процессы старославянского языка, отображенные в памятках (X–XI вв.). *Модуль 3*. Сравнительно-историческая грамматика славянских языков Словообразование. Лексикология. Фразеология. *Модуль 4.* Морфология Морфология. Существительное. Грамматические категории существительных в старославянском языке. Разделение существительных на типы склонений. Особенности склонения

	существительных старославянского языка. Тенденция к унификации различных типов склонения существительных. Местоимение. Прилагательное. Числительное. Глагол. Классы глаголов. Наст. и буд. время. Повелительное наклонение. Формы прошедшего времени глаголов. Условное наклонение. Неизменяемые формы глаголов – инфинитив, супин. Деепричастие. Причастие. Служебные слова. Междометие. *Модуль 5.* Синтаксис Синтаксис. Синтаксические особенности старославянских текстов. Простое предложение. Сложное предложение.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	17	17	-	74
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 2 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В2 Диалектология украинского языка**
Цель изучения	Дать целостное представление о местных территориальных разновидностях бесписьменной формы украинского языка; основные теоретические сведения по диалектологии украинского языка (фонетика, морфология, синтаксис, лексика, дифференциация диалектов, методы исследования). Научить обучающихся собирать диалектные материалы (анкетный сбор, полевые записи). Сформировать навыки практического анализа диалектных явлений.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Общие сведения об украинских диалектах и их изучении. Фонетика. Введение. Диалектология как наука. Научное и практическое значение диалектологии. Связь диалектологии с другими науками. История исследования диалектов украинского языка. Фонетика украинского

	диалектного языка. Особенности украинского диалектного вокализма и консонантизма. *Модуль 2.* Грамматика украинского диалектного языка Грамматический строй украинского диалектного языка. Морфология украинского диалектного языка. Диалектная дифференциация украинского языка на синтаксическом уровне. Основные типы фразовой ритмомелодики в украинской диалектной речи. *Модуль 3*. Лексика и фразеология украинских народных говоров Общая характеристика лексики украинских диалектов. Состав украинской диалектной лексики с точки зрения ее происхождения. Этнографические диалектные различия. Диалектная лексика в украинской художественной литературе Диалектные группы и говоры украинского языка. Диалектная лексикография.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	36	36	-	36
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 3 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В3 История литературоведения**
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов знаний об основных путях и периодах развития украинского литературоведения в контексте мировой науки о литературе. Формирование у обучающихся понятия о предмете литературоведения как науке о художественной литературе. Познакомить обучающихся с основными вехами истории литературоведческой науки, тенденциями и закономерностями ее развития.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и

	концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Рождение и развитие украинского литературоведения Предмет и задания курса, методы литературоведения. Древний период литературоведения. Становление науки о литературе. Литературоведение эпохи возрождения. Литературоведение в эпохи от возрождения до романтизма. На рубеже романтизма и реализма. *Модуль 2.* Литературоведение на рубеже веков: направления, течения, школы Поиск новых форм в художественного творчества и психологическая школа в литературоведении. Период новейшей литературы и ее отражение в критике. Многообразие течений и направлений в литературоведении. Модернистические методы исследования литературы. Критика и литературоведение в эпоху тоталитарной системы. Развитие науки о литературе в украинской диаспоре. Советское литературоведение послевоенного периода. Литературоведение на рубеже XX–XXI веков. Современный период литературоведения и его методики.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	22	22	-	64

Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 8 семестр. Экзамен: 8 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.В4 История лингвистических учений**
Цель изучения	На основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов – духовно богатых личностей, которые владеют знаниями об истории возникновения, формировании и развитии основных направлений языкознания.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

Краткое содержание	*Модуль 1.* Древнее языкознание Лингвистические знания в культурах древнего и средневекового Востока. Греко-римская языковая традиция как фундамент европейского языкознания. Проблемы языка в средневековом западнохристианском мире. Проблемы языка в средневековом восточнохристианском мире. *Модуль 2.* Европейское языкознание Европейское языкознание XVI – XVIII веков. Украинское языкознание XVI – XVIII веков. Европейское языкознание первой половины XIX века. Европейское языкознание второй половины XIX века. *Модуль 3.* Языкознание XX–XXI вв. Формирование основ языкознания XX века. Основные лингвистические школы и направления первой половины XX века. Некоторые направления и школы языкознания последних десятилетий XX – нач. XXI века. Современное украинское языкознание.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	22	22	-	64
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 8 семестр. Экзамен: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В5 Методика преподавания украинского языка**
Цель изучения	Теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя украинского языка в средней школе и других учебных заведениях.
Компетенции	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

	ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.				
Краткое содержание	Тема 1. Методика преподавания украинского языка как наука и учебная дисциплина. Тема 2. Украинский язык как учебный предмет в школе. Тема 3. Программы и учебники по украинскому языку. Тема 4. Психологические и дидактические основы обучения украинскому языку. Тема 5. Методы, приемы и средства обучения украинскому языку. Тема 6. Типы уроков украинского языка, их структура и методика проведения. Тема 7. Методика обучения фонетике, орфоэпии и графике. Тема 8. Методика обучения лексикологии и фразеологии. Тема 9. Методика изучения строения слова и словообразования. Тема 10. Методика изучения грамматики. Тема 11. Методика изучения морфологии. Тема 12. Методика изучения синтаксиса. Тема 13. Методика обучения орфографии. Тема 14. Методика изучения пунктуации. Тема 15. Работа по развитию связной речи. Тема 16. Методика работы по стилистике. Тема 17. Методика работы по риторике. Тема 18. Совершенствование знаний, умений и навыков по языку в старших классах. Тема 19. Основные формы внеклассной работы по украинскому языку в общеобразовательной школе.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	31	44	-	29
Форма промежуточной	Контрольная работа: 6 семестр.				

аттестации	Экзамен: 7 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.В6 Методика преподавания украинской литературы**				
Цель изучения	Дать обучающимся объективные и научные знания по методике преподавания украинской литературы в школе, методах, приемах, формах преподавания литературы. Дать представление о системе литературоведческих дисциплин, их месте в профессиональной подготовке выпускников филологического отделения, исследовательской и педагогической направленности всех курсов; раскрыть взаимосвязь методологии, теории и методов как системы научного исследования; охарактеризовать основные формы занятий, методику их подготовки, планирования и проведения, требования к самостоятельной работе с учетом использования инновационных технологий в учебном процессе.				
Компетенции	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднеобщего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-7 – владение навыками подготовки учебно-методических материалов по отдельным филологическим дисциплинам.				
Краткое содержание	Тема 1. Содержание и структура школьного курса литературы. Концепция литературного образования учащихся. Формирование общекультурных и предметных компетенций при изучении литературы. Тема 2. Организация обучения украинской литературы. Формы, методы, технологии преподавания литературы. Тема 3. Специфика уроков литературы: традиции и инновации. Тема 4. Школьный анализ художественного произведения. Проблемы современного прочтения литературных текстов. Тема 5. Изучение произведений различных жанров. Тема 6. Изучение литературоведческого материала.				
Трудоемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная

(в часах, согласно учебному плану)	з. е./ часов		занятия	занятия	работа
	3/108	31	44	-	29
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 6 семестр. Экзамен: 7 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В7 Лингвистический анализ художественного текста**
Цель изучения	Научить обучающихся филологической специальности анализировать и интерпретировать художественный текст на основе его основных единиц и категорий; выявить те лингвистические средства, посредством которых выражается идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений; раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристике явлений, имеющихся в художественном тексте.
Компетенции	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Теоретические основы лингвистического анализа художественного текста Лингвистический анализ художественного текста как учебная дисциплина. Основные этапы лингвистического анализа художественного текста. Методы лингвистического исследования текста. Приемы лингвистического исследования текста. Виды лингвистического анализа художественного текста. Критерии отбора художественных текстов для лингвоанализа. *Модуль 2.* Виды лингвистического анализа художественного текста Фонетико-орфоэпические особенности анализа художественного текста. Интонационно-пунктационные особенности анализа художественного текста. Морфемный уровень анализа

	художественного текста. Словообразовательный уровень анализа художественного текста. Анализ лексического состава художественного текста. Функции фразеологизмов в художественном тексте. Морфологический уровень анализа художественного текста. Структуры художественного текста: авторское слово и слово персонажа. Синтаксический уровень анализа художественного текста. Функционально-стилистическая роль авторских знаков препинания в художественном тексте. Полный лингвистический анализ художественного текста.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	34	34	-	40
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 6 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В8 Литературоведческий анализ художественного текста**
Цель изучения	Научное постижение художественного текста будущими специалистами-филологами. Формирование у обучающихся представления о художественном произведении как об особом, относительно самостоятельном феномене эстетического познания действительности, художественного сознания, о явлении искусства слова.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое	*Модуль 1.* Введение

<table>
<tr><td>содержание</td><td colspan="5">Цели и задачи дисциплины. Литературное произведение как явление искусства.

Модуль 2. Особенности структуры литературного произведения. Понятие о структуре литературного произведения. Тематология. Особенности интерпретации содержательной стороны художественного произведения.

Модуль 3. Поэтика литературного произведения
Понятие поэтики, его возникновение, применение от древности до современности, различия в современных толкованиях. Микропоэтика и макропоэтика литературного произведения. Композиционный уровень произведения. Анализ композиции и композиционных приемов. Анализ внесюжетных элементов произведения. Особенности анализа поэтики лирического произведения на современном этапе развития литературоведения. Анализ поэтики эпического и лиро-эпического произведения. Особенности анализа драматического произведения.

Модуль 4. Текст и контексты
Система художественного произведения в контексте других систем. Функционирование литературного произведения во времени и в родственных видах искусства (театр, кино, телеискусство).

Модуль 5. Трактовка литературного произведения в разные времена
Трактовка литературного произведения в разные времена (античность – новое время). Основные литературоведческие школы и направления XX в. в России и Украине. Формальная школа в российском литературоведении. Литература как диалог (М. Бахтин). Основные европейские литературоведческие школы и направления XX в. Структуралистский анализ художественного произведения. Литература и деконструкция (Ж. Деррида). Интертекстуальные концепции (Ю. Кристева).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Трудоемкость

(в часах, согласно учебному плану)</td><td>Количество з. е./ часов</td><td>Лекции</td><td>Практические занятия</td><td>Лабораторные занятия</td><td>Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>3/108</td><td>18</td><td>36</td><td>-</td><td>54</td></tr>
<tr><td>Форма промежуточной аттестации</td><td colspan="5">Зачет: 5 семестр.</td></tr>
</table>

Наименование дисциплины	**Б1.В9 Педагогическая и возрастная психология**				
Цель изучения	Знать специфику психического функционирования человека с учѐтом особенностей возрастных этапов, кризисов развития. Уметь выявлять специфику психического функционирования человека с учѐтом особенностей онтогенетического развития. Владеть навыками учета закономерностей психического развития в онтогенезе.				
Компетенции	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.				
Краткое содержание	*Модуль 1.* Возрастная психология. Основные характеристики возраста. Возраст человека как функция биологического и исторического времени. Основные подходы к изучению возрастной изменчивости психики, краткая их характеристика. Современные подходы к классификации видов периодизаций психического развития. Периодизации детского развития. Младенческий период. Период раннего детства. Преддошкольный период. Дошкольный период. Школьный период. Период взрослости. Период геронтогенеза. *Модуль 1.* Педагогическая психология. Методы педагогической психологии. Структура, функционирование и условия развития деятельности учения. Основные психологические теории учения. Соотношение обучения и развития. Развивающее обучение. Структура и анализ учения как деятельности. Мотивация учения. Психологические основы взаимодействия субъектов педагогического процесса. Психология воспитания. Психология педагогической деятельности. Психология педагогического взаимодействия.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	16	18	-	74

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 6 семестр.

Модуль «Социокультурная среда»

Наименование дисциплины	**Б1.В10 Политология**
Цель изучения	Формирование у обучающихся целостной системы знаний о политической сфере общественной жизни и способности к объективному анализу и осмыслению политических явлений и процессов
Компетенции	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Теоретико-методологические основы политологии Политика как общественное явление Основные этапы развития мировой политической мысли. Политическая мысль Древнего Востока. Политические знания периода античности. Политология как наука и учебная дисциплина. Политические идеи и доктрины средневековья, эпохи Возрождения, нового и новейшего времени. Методы и функции политологии. Отечественная политическая мысль: этапы развития и особенности содержания. Политическая мысль допетровской Руси. Русская политическая мысль XVIII – начала XIX в. Развитие отечественной политической мысли (XIX – XXI вв.). Политическая власть: концепции, признаки и функции. Политическая система общества. Структура и механизм реализации политической власти. Специфика политической системы Российской Федерации. *Модуль 2.* Политические отношения и политические институты. Личность и политика Государство как основной институт политической системы общества. Формы государственного правления и государственного устройства.

	Гражданское общество. Правовое государство. Политические режимы. Политический процесс. Политическая культура и политическая социализация Политические партии и партийные системы. Избирательные системы. Лидерство как политический феномен. Мировая политика и международные отношения. Политическая элита: понятие, характерные черты, функции. Международные организации и их роль в современном мире. Глобальные проблемы человечества: сущность и пути решения. Основные тенденции развития современной международной системы. Понятие геополитики, ее основные законы, методы, функции. Проблемы глобального регулирования и управления. Основные модели мироустройства.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	14	14	-	44
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В11 Культурология**
Цель изучения	Целью преподавания учебной дисциплины «Культурология» является формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития мировой культуры, взаимосвязи зарубежной и отечественной культуры, рассмотрение исторических этапов её развития, освещение основной проблематики искусства как отрасли художественного творчества человечества, понимания актуальности влияния культурологических проблем на духовное развитие личности.
Компетенции	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
Краткое содержание	Тема 1. Культура и её изучение. Тема 2. Архаическая культура. Культуры древних восточных цивилизаций. Тема 3. Античная культура. Тема 4. Культура Средневековья и Возрождения. Тема 5. Культура Нового времени. Тема 6. Культура Новейшего времени. Тема 7. История культуры Крыма.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	18	36	-	18
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 1 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В12 Социология**				
Цель изучения	Формирование системы знаний студентов о социальной системе общества, понимания сущности социальной жизни и социальной структуры общества, а также навыков анализа социальных явлений и процессов. К задачам курса относятся: овладение сущностью истории, теории и методологии социологической науки с учетом профиля специальности.				
Компетенции	ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; ОК-6 – способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОК-10 – способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности.				
Краткое содержание	Тема 1. Социология – наука об обществе. Тема 2. Основные этапы и тенденции развития отечественной и зарубежной социологии. Тема 3. Общество как социальная система. Социальная структура общества. Тема 4. Социология личности. Социализация личности в обществе. Тема 5. Специальные и отраслевые социологические теории.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	18	18	-	36

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 3 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.В13 Религиоведение**				
Цель изучения	Целью изучения учебной дисциплины «Религиоведение» является формирование у будущих специалистов современного понимания логики развития духовной культуры, истории происхождении и развития религии, разнообразие функционирования религии в современном обществе.				
Компетенции	ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.				
Краткое содержание	1. Религия как социальное явление. Происхождение религии. 2. Этнические религии Этнические (народно-национальные) религии. Религии Китая и Японии. Религиозные системы Индии. Иудаизм. 3. Мировые религии Буддизм – мировая религия. Основные направления и современное положение буддизма Возникновение христианства и превращение его в мировую религию. Направления в христианстве: православие, католицизм, протестантизм. Развитие христианства в России и Крыму. Ислам, возникновение и развитие. Основные направления ислама. Ислам в России и Крыму				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	8	10	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 3 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.В14 Этика и эстетика**
Цель изучения	Дать целостное представление об этике и эстетике как самостоятельных

	областях знаний.				
Компетенции	ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-6 – способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.				
Краткое содержание	Тема 1. Предмет и задачи этики. Тема 2. Мораль как предмет этики. Тема 3. История этических учений. Тема 4. Основные категории этики. Тема 5. Проблемы прикладной этики. Тема 6. Предмет и основные категории эстетики. Тема 7. Основные этапы развития эстетической мысли. Тема 8. Искусство.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	2/72	14	14	-	44
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7 семестр.				

Модуль «Языковая подготовка для общепрофессиональных целей»

Наименование дисциплины	**Б1.В15 Академический курс иностранного языка для общепрофессиональных целей (продвинутый уровень)**
Цель изучения	Основной целью является формирование коммуникативной компетенции, позволяющей пользоваться иностранным языком в устной и письменной формах в ситуациях межличностного общения с зарубежными партнерами, в различных областях деловой профессиональной деятельности. Наряду с практической целью, дисциплина способствует расширению кругозора обучающихся, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.

Компетенции	ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.				
Краткое содержание	Fairs and festivals. Folklore societies. Argumentative composition. Paragraph techniques Грамматика: Infinitive. Работа с текстами по направлению подготовки Монологическая тема ‘My future profession’ Lifestyles. Long life. Publications. Работа с текстами по направлению подготовки Грамматика: Reported speech. Successful people. Protection of environment. Грамматика: Gerund. Монологическая тема «Business»				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	7/252	6	98	-	148
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 2, 3, 4 семестры. Экзамен: 4 семестр.				

2.2. ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.1 Актуальные проблемы современной терминологии**
Цель изучения	Формирование навыков эффективной работы с источниками, необходимыми для решения задач лингвистического и терминоведческого характера; умения анализировать терминологический материал с точки зрения его происхождения, структуры, способа

	образования, нормативности, степени усвоения языком, актуальности и др.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Общие вопросы терминоведения Терминологическая лексика и ее место в лексической системе украинского языка. Терминоведение как наука. Его основные направления и проблематика. Организация терминологических систем на уровне парадигматики. Внутренняя форма и мотивированность терминов. Использование в речи словообразовательных моделей для создания новых названий. *Модуль 2.* Украинская терминология в ее истории, развитии и перспективе Период стихийного накопления терминологической лексики (IX – первая половина XIX в.). Период второй половины XIX – начала XX в. Деятельность Научного общества имени Тараса Шевченко. Третий период развития терминологии (образование обществ в Восточной Украине). Период деятельности Института украинского научного языка. Период функционирования украинской терминологии 1932–1990 гг. Современный период развития украинской терминологии (90-е годы XX – начало XXI в.).

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	14	28	-	66

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.2 Фразеология и паремиология в свете современных лингвистических парадигм**
Цель изучения	Развитие профессиональной компетентности обучающихся, формирование путем изучения современных научных концепций фундаментальных знаний, которые составляют теоретическую основу профессиональной деятельности филолога, выработка навыков лингвистического наблюдения, лингвистического анализа

	фразеологизмов и паремий. Формирование у обучающихся знания о фразеологии и паремиологии как развивающейся, постоянно изменяющейся подсистеме языка. Изучение основных понятий фразеологии и паремиологии, направлений их изучения, фразеологических и паремиологических проблем, с которыми могут столкнуться студенты в своей будущей профессиональной деятельности.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Фразеология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм Введение. Фразеология как наука. Современные лингвистические парадигмы и фразеология. Фразеологическая семантика. Когнитивно-семантическая парадигма фразеологии. Фразеологизм и слово. Фраземообразующее взаимодействие лексики и морфологии. Фразеология и синтаксис. Словосочетания как прототипы фразем. Фразеологические единицы и предложения. Фразеологическая стилистика. Культурно языковая специфика ФЕ. Диалектная и региональная фразеология. Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии. Фразеография. *Модуль 2.* Паремиология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм Понятие паремии. Паремиологический фонд украинского языка. Проблема разграничения пословиц и поговорок. Художественные особенности пословиц и поговорок. Семантика паремий. Виды вариантности пословиц и поговорок. Стилистический потенциал паремий. Афоризм как единица книжно-литературного происхождения. Паремиология как область лингвокультурологических исследований. Пословицы и их лексикографическое описание. Лингвистический анализ паремий.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	25	50	-	69

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7, 8 семестры.

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.3 Основы этнолингвистики и проблемы языковой интерференции**				
Цель изучения	Познакомить обучающихся-филологов с основами этнолингвистики, дать представление об основных понятиях языковой интерференции, методах исследования явления интерференции, условиях и причинах его возникновения; сформировать умение выявлять и классифицировать разнообразные проявления языковой интерференции в будущей профессиональной деятельности; способствовать преодолению речевых ошибок, связанных со смешением языков.				
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации; ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.				
Краткое содержание	*Модуль 1.* Этнолингвистика Этнолингвистика в кругу гуманитарных дисциплин. Методы этнолингвистики. Язык и народная культура: проблемы взаимодействия. Понятие «языковой картины мира». Стереотип в этнолингвистике. Символ как стереотипное проявление культуры. Метафора как способ представления культуры. Проблемы межэтнической коммуникации. *Модуль 2.* Проблемы языковой интерференции Понятие языковой интерференции. Методы изучения языковой интерференции. Условия и предпосылки возникновения языковой интерференции. История изучения билингвизма. Разновидности явлений собственно языковой интерференции. Разновидности явлений лингвокультурной интерференции. Языковая ситуация в Крыму. Преодоление речевых ошибок.				
Трудоемкость	Количество	Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная

(в часах, согласно учебному плану)	з. е./ часов		занятия	занятия	работа
	3/108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.4 Экспрессивный синтаксис**				
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с экспрессивными синтаксическими единицами в системе современного украинского языка, а также формирование у будущих специалистов умения критически анализировать традиционные точки зрения, ориентироваться в многоплановой литературе; на основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов.				
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.				
Краткое содержание	*Модуль 1*. Универсальные синтактико-стилистические средства Нормативный и экспрессивный синтаксис. Экспрессивно-синтаксические значения. Размер синтаксических единиц. Явление эллипсиса. Словорасположение. Прагматические вставки. Синтаксические повторы. Полисиндетон. Сегментация. *Модуль 2.* Экспрессивные возможности предложения и текста Экспрессия вопросительных и побудительных предложений. Функции односоставных предложений. Выразительность диалогического единства.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	22	33	-	53
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.5 Профессиональная деятельность учителя-филолога**
Цель изучения	Целью преподавания учебной дисциплины «Профессиональная деятельность учителя-филолога» является теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной деятельности учителя-филолога в средней школе и других учебных заведениях.
Компетенции	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
Краткое содержание	Тема 1. Введение в дисциплину «Профессиональная деятельность учителя-филолога». Ознакомление обучающихся-филологов со стандартами образовательного процесса. Тема 2. Компетентность учителя-филолога. Учащийся как субъект учебно-познавательной деятельности и личностного развития. Тема 3. Методика составления рабочих программ. Тема 4. Формы и методы организации обучения. Тема 5. Методы контроля и управления образовательным процессом. Тема 6. Использование новых технологий на уроках. Тема 7. Методы и приемы развития и поддержки одаренных детей на уроке. Тема 8. Методы и приемы развития и поддержки одаренных детей во внеурочное время. Тема 9. Работа по углубленному изучению филологических предметов. Тема 10. Особенности изучения языка в филологических классах. Тема 11. Методика руководства исследовательской работой

	школьников старших классов. Тема 12. Знакомство с содержательным и процессуальным аспектами формирования научно-теоретических знаний старшеклассников в образовательной области «Филология». Тема 13. Формы организации уроков систематизации знаний учащихся по теории и знакомства с новыми теоретическими понятиями. Тема 14. Проведение контрольных работ. Тема 15. Методы и приемы оценивания учащихся. Тема 16. Анализ современного урока. Тема 17. Профессиональные компетенции у учителей-филологов. Тема 18. Основные коммуникативные качества речи учителя. Тема 19. Анализ и самоанализ деятельности педагога.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	33	-	57
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 6 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.6 История украинского литературного языка**
Цель изучения	Ознакомить обучающихся с историей развития украинского литературного языка, с разными точками зрения на проблему происхождения украинского языка в его усной и письменной формах, периодизацией истории украинского литературного языка, ролью отдельных личностей в его развитии; формирования у обучающихся представление об основных этапах и периодах развития книжно-письменного языка, об истории формирования его норм и стилей, соотношения с диалектами и другими языками; осознание обучающимися места украинского литературного языка в мировом процессе культуросозидания.
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории

	основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	*Модуль 1*. История украинского литературного языка: периодизация, источники для изучения. Периодизация истории украинского литературного языка. Источники изучения истории украинского литературного языка. Развитие украинского языка в концепциях и оценках языковедов. *Модуль 2*. Древнеруський (древнеукраинский) букватурный язык (IX – первой половины XIV в.). Происхождение украинского языка. Языковая ситуация в Киевской Руси. Устный (койне) и литературно-письменный язык киево-руського периода. Кириллица и глаголица. Личности Кирилла и Мефодия и их роль в развитии культуры. Памятки периода Киевской Руси. Разнообразие стилей и жанров: юридический и канцелярско-деловой («Руськая правда» Ярослава Мудрого, грамоты, договора руських князей с др. народами); конфессионный (Остромирово Евангелие 1056-1057, Галицкое Евангелие 1144; жития; проповеди) летописный („Повесть временных лет”); художественный (переводная и оригинальная литература; «Слово о полку Игоревом»); эпистолярный. Взаимодействие древнеукраинского и церковнославянского языков. *Модуль 3.* Староукраинский литературный язык XIV – XVIII ст. «Руський язык» в Великом княжестве Литовском: процесс формирования, варианты, функции и памятки. Второе южнославянское влияние, ереси и их роль для развития восточнославянской письменности. Язык украинских грамот XIV–XV ст. Утверждение государственного статуса «руського» (украинского) языка в «Литовском статуте». «Простой язык» второй пол. XVI–первой пол. XVII ст.: причины происхождения, функции и памятки. «Пересопницкое евангелие» 1556–1561 – памятка славяно-руського и руського (украинского) языка XIV–первой пол. XVI ст. Братства и высшие школы в Украине. Первые грамматики и словари. Язык народнопоэтических текстов и художественной литературы второй пол. XVII–XVIII ст. Традиции и новаторство в языке деловых документов второй пол. XVII–XVIII ст. Язык стихов Ивана Некрашевича. Язык творчества Григория Сковороды. *Модуль 4*. Новый украинский литературный язык (НУЛЯ) (конец XVIII ст. – наши дни) Взаимосвязь понятий «старый литературный язык» – «новый литературный язык». Иван Котляревский: традиции и новаторство в творчестве. Роль Романтизма в истории развития украинского языка. Правописная нормализация язика в первой пол. XIX ст. в Восточной и Западной Украине. Тарас Шевченко и его роль в развитии украинского национального литературного языка. Особенности функционирования и развития НУЛЯ в XIX ст. Дискусии и решения

	русской «Имперской академии наук» вокруг украинского литературного язика в 1905 г. Украинский литературый язык в 1915 – 30-е гг. XX ст. Проблемы нормализации языка в первой пол. XX ст. Сосотояние и перспективы развития украинского языка в СССР. Государственность украинского языка в конце 80-х – 90-х гг. XX ст. Проблема нормализации языка в к. XX – первой пол. XXI ст.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5 семестр. Экзамен: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.7 Крымские мотивы в украинской литературе**
Цель изучения	Дать обучающимся научные знания об особенностях развития украинской литературы на территории Крыма, исторические условия развития культуры, о сущности и одновременно сложность и неоднозначность взаимосвязанности общественных и художественных процессов. Рассмотрение всестороннего анализа литературных явлений в их целостности и специфичности, развитие художественно-рецептивных и художественно-интерпретационных способностей как составляющих гуманитарной культуры обучающихся.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Жанрово-тематическое разнообразие творчества украинских писателей Крыма Особенности изучения творчества украинских писателей Крыма Социально-исторические обстоятельства и их отображение в творчестве украинских писателей Крыма. Крымскотатарские мотивы в творчестве украинских поэтов Крыма. Развитие украинской поэзии в Крыму (Дмитрий Черевичный, Валентина Невенчанная, Данило Кононенко, Орест Корсовецкий, Виктор Виноградов, Василий Латанский, Валентин Негода, Галина Хмилевская, Михаил Тернавский, Светлана Кочерга, Виктор Гуменюк). Творчество

	украинских поэтов Крыма (XIX–XX в.). Творчество украинских поэтов Крыма (к. XX – нач. XXI в.). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (Владимир Шахнюк, Александр Кулик, Валерий Тарасов, Дмитрий Витюк). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (XIX–XX в.). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (к. XX – нач. XXI в.). Развитие украинской драматургии в творчестве крымских писателей (Леонид Никоненко). Литературная критика и литературоведение об украинских писателях Крыма (Александр Губарь, Павел Дегтярёв, Федор Степанов). *Модуль 2.* Творчество украинских писателей Крыма в культурном пространстве конца XX – начала XXI в. Деятельность украинских литературных организаций на территории Крыма. Современные тенденции развития украинской прозы, поэзии, драматургии в Крыму. Жанрово-тематические искания украинских писателей Крыма. Постмодернизм и творчество украинских писателей Крыма. *Модуль 3.* Крымский текст в украинской литературе Крымский текст в творчестве украинских писателей (XIX в.). Крымский текст в творчестве Ивана Котляревсого, Амвросия Метлинского, Николая Костомарова, Тараса Шевченко, Пантелеймона Кулиша. Крымский текст в творчестве Якова Щеголева, Степана Руданского, Данила Мордовца, Александра Конисского. Крымский текст в творчестве украинских писателей (к. XIX – нач. XX в.). Крымский текст в творчестве Ивана Франко, Михаила Коцюбинского, Леси Украинки. Крымский текст в творчестве Агатангела Крымского и Александра Олеся.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	14	28	-	66
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 7 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД1.7 Прикладная физическая культура**
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Прикладная физическая культура» являются: обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую

	готовность обучающихся к будущей профессиональной деятельности; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.				
Компетенции	ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Тема 1. Легкая атлетика. Тема 2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол). Тема 3. Спортивные игры (футбол, бадминтон, настольный тенис). Тема 4. Гимнастика (ритмическая и атлетическая). Тема 5. Оздоровительный туризм.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	328 часов	-	-	-	328
Форма промежуточной аттестации	-				

Блок 2

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.1 Социокультурные аспекты изучения литературного процесса**
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития украинской литературы от фольклора до постмодернизма без идеологических штампов и предубеждений; понимания самобытности и оригинальности украинской литературы; существенности, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов; художественного мастерства писателей; формирование навыков репрезентации женского творчества, реконструкции гендерных стереотипов интерпретации литературных произведений (преимущественно их образной системы), выявление и аналитическое изучение формально-содержательных компонентов "женской прозы"; исследование специфики "женского языка" на уровне "текста". Изучение художественных направлений и течений, функционировавших в украинской литературе на разных этапах ее становления, а также основных литературно-теоретических, эстетических и философских концепций, которые влияли на формирование мировоззрения и творчество писателей, осознания отличительных черт этнокультурного

	своеобразия, места и роли украинской литературы в историко-культурном процессе; формирование умений и навыков детального анализа художественных произведений всех родов литературы, характеристики литературных портретов писателей в контексте развития украинской и мировой литератур.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Феминизм как социальное движение и литературоведческая методология Художественная рецепция феминизма в украинской литературе. Феминизм как литературоведческая методология.Феминистическая критика: суть понятия, персоналии, проблематика студий. Гендерные студии конца XX ст. Феминистическая критика в лицах. *Модуль 2.* Женские и мужские образы, символика, лингвистика в украинском фольклоре и мифологии Художественная рецепция феминизма в фольклорно-мифологических текстах. Женские образы в народных песнях как предмет исследований XIX – XXI ст. Поэтика и мотивы украинских песен. Мотивы и концепты феминности в фольклорно-мифологических текстах. Символика фольклорно-мифологических текстов: феминно-гендерный аспект исследований. Суть понятия «женский текст» на примере фольклорных жанров. *Модуль 3.* Анализ культурно-символической функции феминности и маскулинности в украинской литературе. Модели конструирования женской идентичности в текстах литературы XI – XVIII ст. Женские и мужские образы в украинской литературе XI – XVIII ст. Романтизм и Феминизм. Тексты эпохи Романтизма как предмет феминных и гендерных исследований. Реализм и Феминизм. Литературный портрет Марко Вовчок как первой украинской писательницы-феминистки. «Женский текст» феминисток-«народников». Модернизм, постмодерн и феминизм. Ольга Кобилянская как теоретик украинского феминизма. Роль Леси Украинки в дискурсе украинского феминизма. Соцрелизм и Феминизм. Оксана Забужко и украинский постмодерный феминизм. Художественная рецепция феминизма в постмодерных текстах.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	22	33	-	53
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.2 Особенности развития малой прозы в украинской литературе**
Цель изучения	Основная цель дисциплины – изучить динамику и специфику развития малой прозы в украинской литературе от древности до современности.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Теретичсекое осмысление малых форм эпоса. Жанровое своеобразие малых форм. Жанровые модификации. Малая и минимальная проза. Миниатюра. Понятие о новеллистке. Рассказ и новелла – границы понятий. Маліе жанрі фольклора. *Модуль 2.* Малая проза в украинской литературе XIX века Этапы становления жанров малой прозы в истории украинской литературы. Малая проза романтизма. Фольклорная основа малой прозы XIX в. Вклад Г. Квитки-Основьяненко в становление малой прозы. Реализм в малой прозе XIX в. *Модуль 3.* Малая проза в украинской литературе к. XIX – н. XX века. Жанровые модификации малой прозы в украинской литературе к. XIX – н. XX в. Лиризация прозы. Творчество именитых писателей и писателей так называемого второго эшелона.

	Модуль 4. Малая проза в украинской литературе XX века. Богатство худождественных течений в литературе I половины XX века. Литература соцреализма и эммигранствая литература. «Причудливая проза» в украинской литературе II половины XX века. *Модуль 5.* Тенденции постмодернизма в малой прозе к. XIX – н. XX века.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	25	50	-	69
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7, 8 семестры.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.3 Украинско-крымскотатарские литературные связи**
Цель изучения	Изучение крымскотатарско-украинского литературного сотрудничества; крымской тематики в фольклоре и творчестве украинских писателей разного времени.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ПК-2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Крымская тематика в украинском фольклоре Крым в исторических и чумацких песнях. Чумацкие мотивы в украинской художественной литературе. *Модуль 2.* Крымскотатарская тематика в украинском литературоведении и художественном творчестве украинских

	писателей Статья И. Франко «Крымский хан Гази-Гирей (1588–1607) и кое-что из его стихостворений» как одно из первых в украинском литературоведении тюркологических исследований. Крымскотатарские мотивы в творчестве Леси Украинки. Крымскотатарский колорит новелл М. Коцюбинского. Востоковедческие работы. Агатангела Крымского. Интерес Павел Тычина к тюркской проблематике. Роман «Мальвы» («Янычары») Р. Иванычука. *Модуль 3.* Крымскотатарско-украинское творческое сотрудничество на современном этапе Украинские переводы крымскотатарской литературы («Окрушина сонця: антологія кримськотатарської поезії XIII–XX ст.», «Самотній пілігрим: Сучасна кримськотатарська проза», «Молитва ластівок : антологія кримськотатарської прози XIV–XX століть» и др.). Двуязычные издания произведений Т. Г. Шевченко, Леси Украинки, трехъязычное издание труда А. Крымского «Литература крымских татар».				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.4 Мир ребенка в художественной литературе**
Цель изучения	Дать представление обучающимся об особенностях детских образов в украинской литературе на разных этапах ее становления.
Компетенции	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Новая украинская детская литература Понятие о детской литературе. Басенное творчество П. Гулака-Артемовского, Л. Боровиковского, Е. Гребинки, Л. Глибова,

	С. Руданского. Детские образы в произведениях Н. Костомарова, Е. Пчилки, Б. Гринченко. *Модуль 2.* Украинская детская литература к. XIX – н. XX века Произведения для детей и о детях И. Франко, М. Коцюбинского, Леси Украинки. Психологизм в изображении мира детсва в произведениях В. Винниченко. *Модуль 3.* Новейшая украинская литература для детей Дети в произведениях А. Головко. Книжки для детей Н. Забилы. Творческое наследие М. Сухомлинского. Юмор в произведениях для детей П. Глазового. Детские произведения В. Нестайко. Гуманизм поизведений Е. Гуцало. Поэзия для детей И. Жиленко, А. Чубач идр.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	22	33	-	53
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.5 Драматургические искания в украинской литературе XX века**
Цель изучения	Целью изучения дисциплины является углублённое изучение украинской драматургии начала XX века, в частности творчества Владимира Винниченко как одного из наиболее ярких представителей украинской драматургии своего времени. Ставится такж цель дать обучающимся целостную картину развития драматического таланта В. Винниченко, его творческих исканий и свершений в этой области, а значит чётче выяснить роль и место в украинском и общеевропейском драматургическом процессе.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной

	литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Раннее творчество В. Винниченко Пути и тенденции развития украинской драматургии и театра. Особенности развития европейской драмы и театра конца XIX – начала XX ст. Особенности развития украинской драмы и театра конца XIX – начала XX ст. Драматизм жизненной судьбы В. Винниченко. Драматизм раннего творчества В. Винниченко. Тема театра в новеллистике В. Винниченко. Творческие искания В. Винниченко в жанре интеллектуальной драмы. Пьеса «Memento» в творческом наследии драматурга. Переосмысление традиций народницкой мелодрамы (драмы страстей) в пьесе «Чужі люди». На пути синтеза интеллектуальной драмы и мелодрамы. Осмысление искусствоведческих проблем в пьесе «Чорна Пантера і Білий Медвідь». Художественная философичность драмы «Брехня». Сатира в драматургическом творчестве В. Винниченко. Творческие искания автора в жанре героико-психологической драмы. Художественное осмысление социально-исторических условий в пьесе «Між двох сил». *Модуль 2.* Творчество В. Винниченко после эмиграции Трагедийность пьес В. Винниченко периода эмиграции. Пьеса «Гріх» и особенности её художественной проблематики и поэтики. Художественное осмысление религиозных мотивов в пьесе «Пророк». Драматургия В. Винниченко в контексте его общих творческих исканий. Художественный мир Винниченко-драматурга. Драматургия В. Винниченко в литературоведческих исследованиях.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	34	34	-	40

Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 6 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.6 История украинского литературного языка**
Цель изучения	Ознакомление студентов с историей развития украинского литературного языка, с этапами становления и спецификой развития украинского правописания, с разными концепциями ученых и деятелей культуры относительно происхождения письменности и

	возникновения украинского языка, с портретами выдающихся украинских языковедов; формирование у студентов представления об основных этапах и периодах развития книжно-письменного языка, об истории формирования его норм и стилей, о нормализации языка, соотношения с диалектами и другими языками; осознание студентами места украинского литературного языка в мировом процессе культуросозидания.
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	*Модуль 1*. История украинского литературного языка: периодизация, источники для изучения. Периодизация истории украинского литературного языка. Источники изучения истории украинского литературного языка. Развитие украинского языка в концепциях и оценках языковедов. *Модуль 2*. Древнеруский (древнеукраинский) букватурный язык (IX – первой половины XIV в.). Происхождение украинского языка. Языковая ситуация в Киевской Руси. Устный (койне) и литературно-письменный язык киево-руського периода. Кириллица и глаголица. Личности Кирилла и Мефодия и их роль в развитии культуры. Памятки периода Киевской Руси. Разнообразие стилей и жанров: юридический и канцелярско-деловой («Руськая правда» Ярослава Мудрого, грамоты, договора руських князей с др. народами); конфессионный (Остромирово Евангелие 1056-1057, Галицкое Евангелие 1144; жития; проповеди) летописный („Повесть временных лет”); художественный (переводная и оригинальная литература; «Слово о полку Игоревом»); эпистолярный. Взаимодействие древнеукраинского и церковнославянского языков. *Модуль 3*. Староукраинский литературный язык XIV – XVIII ст. «Руський язык» в Великом княжестве Литовском: процесс формирования, варианты, функции и памятки. Второе южнославянское влияние, ереси и их роль для развития восточнославянской письменности. Язык украинских грамот XIV–XV ст. Утверждение государственного статуса «руського» (украинского) языка в «Литовском статуте». «Простой язык» второй пол. XVI–первой пол. XVII ст.: причины происхождения, функции и памятки. «Пересопницкое евангелие» 1556–1561 – памятка славяно-руського и руського (украинского) языка XIV–первой пол. XVI ст. Братства и высшие школы в Украине. Первые грамматики и словари. Язык народнопоэтических текстов и художественной литературы второй пол. XVII–XVIII ст. Традиции и новаторство в языке деловых документов второй пол. XVII–XVIII ст. Язык стихов Ивана Некрашевича. Язык творчества Григория Сковороды.

	Модуль 4. Новый украинский литературный язык (конец XVIII ст. – наши дни) Взаимосвязь понятий «старый литературный язык» – «новый литературный язык». Иван Котляревский: традиции и новаторство в творчестве. Роль Романтизма в истории развития украинского языка. Правописная нормализация язика в первой пол. XIX ст. в Восточной и Западной Украине. Тарас Шевченко и его роль в развитии украинского национального литературного языка. Особенности функционирования и развития НУЛЯ в XIX ст. Дискусии и решения русской «Имперской академии наук» вокруг украинского литературного язика в 1905 г. Украинский литературый язык в 1915 – 30-е гг. XX ст. Проблемы нормализации языка в первой пол. XX ст. Сосотояние и перспективы развития украинского языка в СССР. Государственность украинского языка в конце 80-х – 90-х гг. XX ст. Проблема нормализации языка в к. XX – первой пол. XXI ст.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	35	52	-	57
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5 семестр. Экзамен: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.7 Крымские мотивы в украинской литературе**
Цель изучения	Дать обучающимся научные знания об особенностях развития украинской литературы на территории Крыма, исторические условия развития культуры, о сущности и одновременно сложность и неоднозначность взаимосвязанности общественных и художественных процессов. Рассмотрение всестороннего анализа литературных явлений в их целостности и специфичности, развитие художественно-рецептивных и художественно-интерпретационных способностей как составляющих гуманитарной культуры обучающихся.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации

	текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Жанрово-тематическое разнообразие творчества украинских писателей Крыма Особенности изучения творчества украинских писателей Крыма Социально-исторические обстоятельства и их отображение в творчестве украинских писателей Крыма. Крымскотатарские мотивы в творчестве украинских поэтов Крыма. Развитие украинской поэзии в Крыму (Дмитрий Черевичный, Валентина Невенчанная, Данило Кононенко, Орест Корсовецкий, Виктор Виноградов, Василий Латанский, Валентин Негода, Галина Хмилевская, Михаил Тернавский, Светлана Кочерга, Виктор Гуменюк). Творчество украинских поэтов Крыма (XIX–XX в.). Творчество украинских поэтов Крыма (к. XX – нач. XXI в.). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (Владимир Шахнюк, Александр Кулик, Валерий Тарасов, Дмитрий Витюк). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (XIX–XX в.). Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (к. XX – нач. XXI в.). Развитие украинской драматургии в творчестве крымских писателей (Леонид Никоненко). Литературная критика и литературоведение об украинских писателях Крыма (Александр Губарь, Павел Дегтярёв, Федор Степанов). *Модуль 2.* Творчество украинских писателей Крыма в культурном пространстве конца XX – начала XXI в. Деятельность украинских литературных организаций на территории Крыма. Современные тенденции развития украинской прозы, поэзии, драматургии в Крыму. Жанрово-тематические искания украинских писателей Крыма. Постмодернизм и творчество украинских писателей Крыма. *Модуль 3.* Крымский текст в украинской литературе Крымский текст в творчестве украинских писателей (XIX в.). Крымский текст в творчестве Ивана Котляревсого, Амвросия Метлинского, Николая Костомарова, Тараса Шевченко, Пантелеймона Кулиша. Крымский текст в творчестве Якова Щеголева, Степана Руданского, Данила Мордовца, Александра Конисского. Крымский текст в творчестве украинских писателей (к. XIX – нач. XX в.). Крымский текст в творчестве Ивана Франко, Михаила Коцюбинского, Леси Украинки. Крымский текст в творчестве Агатангела Крымского и Александра Олеся.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	14	28	-	66

Форма промежуточной	Экзамен: 7 семестр.

аттестации	

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД2.8 Прикладная физическая культура**				
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Прикладная физическая культура» являются: обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающихся к будущей профессиональной деятельности; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.				
Компетенции	ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности				
Краткое содержание	Тема 1. Легкая атлетика. Тема 2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол). Тема 3. Спортивные игры (футбол, бадминтон, настольный тенис). Тема 4. Гимнастика (ритмическая и атлетическая). Тема 5. Оздоровительный туризм.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	328 часов	-	-	-	328
Форма промежуточной аттестации	-				

Блок 3

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.1 Экспрессивный синтаксис**
Цель изучения	Ознакомление обучающихся с экспрессивными синтаксическими единицами в системе современного украинского языка, а также

	формирование у будущих специалистов умения критически анализировать традиционные точки зрения, ориентироваться в многоплановой литературе; на основе достижений современного языкознания подготовить высококвалифицированных специалистов.
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации. ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1*. Универсальные синтактико-стилистические средства Нормативный и экспрессивный синтаксис. Экспрессивно-синтаксические значения. Размер синтаксических единиц. Явление эллипсиса. Словорасположение. Прагматические вставки. Синтаксические повторы. Полисиндетон. Сегментация. *Модуль 2.* Экспрессивные возможности предложения и текста Экспрессия вопросительных и побудительных предложений. Функции односоставных предложений. Выразительность диалогического единства.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	14	28	-	66

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7 семестр.

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.2 Особенности развития малой прозы в украинской литературе**
Цель изучения	Основная цель дисциплины – изучить динамику и специфику развития малой прозы в украинской литературе от древности до современности.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

	ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Теоретическое осмысление малых форм эпоса Жанровое своеобразие малых форм. Жанровые модификации. Малая и минимальная проза. Миниатюра. Понятие о новеллистке. Рассказ и новелла – границы понятий. Маліе жанрі фольклора. *Модуль 2.* Малая проза в украинской литературе XIX века Этапы становления жанров малой прозы в истории украинской литературы. Малая проза романтизма. Фольклорная основа малой прозы XIX в. Вклад Г. Квитки-Основьяненко в становление малой прозы. Реализм в малой прозе XIX в. *Модуль 3.* Малая проза в украинской литературе к. XIX – н. XX века Жанровые модификации малой прозы в украинской литературе к. XIX – н. XX в. Лиризация прозы. Творчество именитых писателей и писателей так называемого второго эшелона. *Модуль 4.* Малая проза в украинской литературе XX века Богатство худождественных течений в литературе I половины XX века. Литература соцреализма и эммигранствая литература. «Причудливая проза» в украинской литературе II половины XX века. *Модуль 5.* Тенденции постмодернизма в малой прозе к. XIX – н. XX века

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	4/144	25	50	-	69

Форма промежуточной аттестации	Зачет: 7, 8 семестры.

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.3 Крымские мотивы в украинской литературе**
Цель изучения	Дать обучающимся научные знания об особенностях развития украинской литературы на территории Крыма, исторические условия развития культуры, о сущности и одновременно сложность и неоднозначность взаимосвязанности общественных и художественных процессов. Рассмотрение всестороннего анализа литературных явлений в их целостности и специфичности, развитие художественно-рецептивных и художественно-интерпретационных способностей как составляющих гуманитарной культуры обучающихся.
Компетенции	ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Крымские мотивы в творчестве украинских писателей (XIX в.). Крымские мотивы в творчестве Ивана Котляревсого, Амвросия Метлинского, Николая Костомарова, Тараса Шевченко, Пантелеймона Кулиша. Крымский текст в творчестве Якова Щеголева, Степана Руданского, Данила Мордовца, Александра Конисского. *Модуль 2.* Крымские мотивы в творчестве украинских писателей (к. XIX – нач. XX в.). Крымские мотивы в творчестве Ивана Франко, Михаила Коцюбинского, Леси Украинки. Крымский текст в творчестве Агатангела Крымского и Александра Олеся. *Модуль 3.* Жанрово-тематическое разнообразие творчества украинских писателей Крыма Особенности изучения творчества украинских писателей Крыма. Развитие украинской поэзии в Крыму (Дмитрий Черевичный, Валентина Невенчанная, Данило Кононенко, Орест Корсовецкий, Виктор Виноградов, Василий Латанский, Валентин Негода, Галина Хмилевская, Михаил Тернавский, Светлана Кочерга, Виктор Гуменюк). Крымскотатарские мотивы в творчестве украинских поэтов Крыма. Развитие украинской прозы в творчестве крымских писателей (Владимир Шахнюк, Александр Кулик, Валерий Тарасов, Дмитрий Витюк). Развитие украинской драматургии в творчестве крымских писателей (Леонид Никоненко). Литературная критика и литературоведение об украинских писателях Крыма (Александр

	Губарь, Павел Дегтярёв, Федор Степанов и др.).				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.4 Социокультурные аспекты изучения литературного процесса**
Цель изучения	Формирование у будущих специалистов современного научного понимания истории развития украинской литературы от фольклора до постмодернизма без идеологических штампов и предубеждений; понимания самобытности и оригинальности украинской литературы; существенности, сложности и неоднозначности взаимосвязи общественных и художественных процессов; художественного мастерства писателей; формирование навыков репрезентации женского творчества, реконструкции гендерных стереотипов интерпретации литературных произведений (преимущественно их образной системы), выявление и аналитическое изучение формально-содержательных компонентов "женской прозы"; исследование специфики "женского языка" на уровне "текста". Изучение художественных направлений и течений, функционировавших в украинской литературе на разных этапах ее становления, а также основных литературно-теоретических, эстетических и философских концепций, которые влияли на формирование мировоззрения и творчество писателей, осознания отличительных черт этнокультурного своеобразия, места и роли украинской литературы в историко-культурном процессе; формирование умений и навыков детального анализа художественных произведений всех родов литературы, характеристики литературных портретов писателей в контексте развития украинской и мировой литератур.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Феминизм как социальное движение и литературоведческая методология Художественная рецепция феминизма в украинской литературе. Феминизм как литературоведческая методология.Феминистическая

	критика: суть понятия, персоналии, проблематика студий. Гендерные студии конца XX ст. Феминистическая критика в лицах. *Модуль 2.* Женские и мужские образы, символика, лингвистика в украинском фольклоре и мифологии Художественная рецепция феминизма в фольклорно-мифологических текстах. Женские образы в народных песнях как предмет исследований XIX – XXI ст. Поэтика и мотивы украинских песен. Мотивы и концепты феминности в фольклорно-мифологических текстах. Символика фольклорно-мифологических текстов: феминно-гендерный аспект исследований. Суть понятия «женский текст» на примере фольклорных жанров. *Модуль 3.* Анализ культурно-символической функции феминности и маскулинности в украинской литературе. Модели конструирования женской идентичности в текстах литературы XI – XVIII ст. Женские и мужские образы в украинской литературе XI – XVIII ст. Романтизм и Феминизм. Тексты эпохи Романтизма как предмет феминных и гендерных исследований. Реализм и Феминизм. Литературный портрет Марко Вовчок как первой украинской писательницы-феминистки. «Женский текст» феминисток-«народников». Модернизм, постмодерн и феминизм. Ольга Кобилянская как теоретик украинского феминизма. Роль Леси Украинки в дискурсе украинского феминизма. Соцрелизм и Феминизм. Оксана Забужко и украинский постмодерный феминизм. Художественная рецепция феминизма в постмодерных текстах.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	22	33	-	53
Форма промежуточной аттестации	Зачет: 8 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.5 Профессиональная деятельность учителя-филолога**
Цель изучения	Целью преподавания учебной дисциплины «Профессиональная деятельность учителя-филолога» является теоретическая и практическая подготовка обучающихся к профессиональной

	деятельности учителя-филолога в средней школе и других учебных заведениях.
Компетенции	ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в организациях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования; ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик; ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.
Краткое содержание	Тема 1. Введение в дисциплину «Профессиональная деятельность учителя-филолога». Ознакомление обучающихся-филологов со стандартами образовательного процесса. Тема 2. Компетентность учителя-филолога. Учащийся как субъект учебно-познавательной деятельности и личностного развития. Тема 3. Методика составления рабочих программ. Тема 4. Формы и методы организации обучения. Тема 5. Методы контроля и управления образовательным процессом. Тема 6. Использование новых технологий на уроках. Тема 7. Методы и приемы развития и поддержки одаренных детей на уроке Тема 8. Методы и приемы развития и поддержки одаренных детей во внеурочное время. Тема 9. Работа по углубленному изучению филологических предметов. Тема 10. Особенности изучения языка в филологических классах. Тема 11. Методика руководства исследовательской работой школьников старших классов. Тема 12. Знакомство с содержательным и процессуальным аспектами формирования научно-теоретических знаний старшеклассников в образовательной области «Филология». Тема 13. Формы организации уроков систематизации знаний учащихся по теории и знакомства с новыми теоретическими

	понятиями. Тема 14. Проведение контрольных работ. Тема 15. Методы и приемы оценивания учащихся. Тема 16. Анализ современного урока. Тема 17. Профессиональные компетенции у учителей-филологов. Тема 18. Основные коммуникативные качества речи учителя. Тема 19. Анализ и самоанализ деятельности педагога.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	33	-	57
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 6 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.6 История украинского литературного языка**
Цель изучения	Ознакомить обучающихся с историей развития украинского литературного языка, с разными точками зрения на проблему происхождения украинского языка в его усной и письменной формах, периодизацией истории украинского литературного языка, ролью отдельных личностей в его развитии; формирования у обучающихся представление об основных этапах и периодах развития книжно-письменного языка, об истории формирования его норм и стилей, соотношения с диалектами и другими языками; осознание обучающимися места украинского литературного языка в мировом процессе культуросозидания.
Компетенции	ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.
Краткое содержание	*Модуль 1*. История украинского литературного языка: периодизация, источники для изучения. Периодизация истории украинского литературного языка. Источники изучения истории украинского литературного языка. Развитие украинского языка в концепциях и оценках языковедов.

	Модуль 2. Древнеруський (древнеукраинский) букватурный язык (IX – первой половины XIV в.). Происхождение украинского языка. Языковая ситуация в Киевской Руси. Устный (койне) и литературно-письменный язык киево-руського периода. Кириллица и глаголица. Личности Кирилла и Мефодия и их роль в развитии культуры. Памятки периода Киевской Руси. Разнообразие стилей и жанров: юридический и канцелярско-деловой («Руськая правда» Ярослава Мудрого, грамоты, договора руських князей с др. народами); конфессионный (Остромирово Евангелие 1056-1057, Галицкое Евангелие 1144; жития; проповеди) летописный („Повесть временных лет”); художественный (переводная и оригинальная литература; «Слово о полку Игоревом»); эпистолярный. Взаимодействие древнеукраинского и церковнославянского языков. *Модуль 3.* Староукраинский литературный язык XIV – XVIII ст. «Руський язык» в Великом княжестве Литовском: процесс формирования, варианты, функции и памятки. Второе южнославянское влияние, ереси и их роль для развития восточнославянской письменности. Язык украинских грамот XIV–XV ст. Утверждение государственного статуса «руського» (украинского) языка в «Литовском статуте». «Простой язык» второй пол. XVI–первой пол. XVII ст.: причины происхождения, функции и памятки. «Пересопницкое евангелие» 1556–1561 – памятка славяно-руського и руського (украинского) языка XIV–первой пол. XVI ст. Братства и высшие школы в Украине. Первые грамматики и словари. Язык народнопоэтических текстов и художественной литературы второй пол. XVII–XVIII ст. Традиции и новаторство в языке деловых документов второй пол. XVII–XVIII ст. Язык стихов Ивана Некрашевича. Язык творчества Григория Сковороды. *Модуль 4*. Новый украинский литературный язык (НУЛЯ) (конец XVIII ст. – наши дни) Взаимосвязь понятий «старый литературный язык» – «новый литературный язык». Иван Котляревский: традиции и новаторство в творчестве. Роль Романтизма в истории развития украинского языка. Правописная нормализация язика в первой пол. XIX ст. в Восточной и Западной Украине. Тарас Шевченко и его роль в развитии украинского национального литературного языка. Особенности функционирования и развития НУЛЯ в XIX ст. Дискусии и решения русской «Имперской академии наук» вокруг украинского литературного язика в 1905 г. Украинский литературый язык в 1915 – 30-е гг. XX ст. Проблемы нормализации языка в первой пол. XX ст. Сосотояние и перспективы развития украинского языка в СССР. Государственность украинского языка в конце 80-х – 90-х гг. XX ст. Проблема нормализации языка в к. XX – первой пол. XXI ст.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	18	36	-	54
Форма промежуточной аттестации	Контрольная работа: 5 семестр. Экзамен: 5 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.7 Фразеология и паремиология в свете современных лингвистических парадигм**
Цель изучения	Развитие профессиональной компетентности обучающихся, формирование путем изучения современных научных концепций фундаментальных знаний, которые составляют теоретическую основу профессиональной деятельности филолога, выработка навыков лингвистического наблюдения, лингвистического анализа фразеологизмов и паремий. Формирование у обучающихся знания о фразеологии и паремиологии как развивающейся, постоянно изменяющейся подсистеме языка. Изучение основных понятий фразеологии и паремиологии, направлений их изучения, фразеологических и паремиологических проблем, с которыми могут столкнуться студенты в своей будущей профессиональной деятельности.
Компетенции	ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области; ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.
Краткое содержание	*Модуль 1.* Фразеология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм Введение. Фразеология как наука. Современные лингвистические парадигмы и фразеология. Фразеологическая семантика. Когнитивно-семантическая парадигма фразеологии. Фразеологизм и слово. Фраземообразующее взаимодействие лексики и морфологии. Фразеология и синтаксис. Словосочетания как прототипы фразем. Фразеологические единицы и предложения. Фразеологическая стилистика. Культурно языковая специфика ФЕ. Диалектная и региональная фразеология. Когнитивно-культурологическая парадигма фразеологии. Фразеография.

	Модуль 2. Паремиология украинского языка в свете современных лингвистических парадигм Понятие паремии. Паремиологический фонд украинского языка. Проблема разграничения пословиц и поговорок. Художественные особенности пословиц и поговорок. Семантика паремий. Виды вариантности пословиц и поговорок. Стилистический потенциал паремий. Афоризм как единица книжно-литературного происхождения. Паремиология как область лингвокультурологических исследований. Пословицы и их лексикографическое описание. Лингвистический анализ паремий.				
Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	3/108	14	28	-	66
Форма промежуточной аттестации	Экзамен: 7 семестр.				

Наименование дисциплины	**Б1.ЭД3.8 Прикладная физическая культура**
Цель изучения	Целями освоения дисциплины «Прикладная физическая культура» являются: обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающихся к будущей профессиональной деятельности; приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.
Компетенции	ОК-8 – способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Краткое содержание	Тема 1. Легкая атлетика. Тема 2. Спортивные игры (волейбол, баскетбол). Тема 3. Спортивные игры (футбол, бадминтон, настольный тенис). Тема 4. Гимнастика (ритмическая и атлетическая). Тема 5. Оздоровительный туризм.

Трудоемкость *(в часах, согласно учебному плану)*	Количество з. е./ часов	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа
	328 часов	-	-	-	328
Форма промежуточной аттестации	-				