

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

№ ПП	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество зачетных единиц	Количество часов						Распределение зачетных единиц по годам и семестрам				Распределение по курсам и годам часов в неделю				Шифры компетенций					
		Экзамены	Зачеты	Проектирование	Курсовые работы	Контрольные работы		Общий объем	Контактных в том числе				Индивидуальные	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год						
															Семестры				1	2	3		4	количество недель			
																								1	2	3	4
									18	18	15	12															
Б.1 Б.1.1	Философия науки и искусства		1				2,0	72	36	14		22		36	2				2					ОК 1,2,4,6,7,8 ПК 9,11			
Б.1 Б.1.2	Специальный инструмент	2,4	3	1			8,0	288	177				177	111	2,0	2,0	2,0	2,0	3	3	3	2		ПК 1,2			
Б.1 Б.1.3	Ансамбль	2,4	3	1			8,0	288	141				141	147	2,0	2,0	2,0	2,0	2	2	3	2		ПК 1,2			
Б.1 Б.1.4	Иностранный язык	2,4	1			3	5,0	180	108		108			72	1	1,5	1,5	1,0	1	2	2	2		ОК 3,5,9,10,11 ПК 10			
	Итого: Базовая часть	6	4	2		1	23,0	828,0	462,0	14,0	108	22,0	318,0	366,0	7,0	5,5	5,5	5,0	8,0	7,0	8,0	6,0					
Б.1. ДПВ 1.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1,3,4	2				6,0	216	138	46		92		78	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	3		ПК 3,4			
Б.1. ДПВ 1.2	Импровизация	1,3,4		2			3,0	108	63				63	45	1,0	1,0	0,5	0,5	1	1	1	1		ОК 11 ПК 5			
Б.1. ДПВ 1.3	Современная музыка	2	1				3,0	108	72	24		48		36	1,5	1,5			2	2				ПК 9,10			
Б.1. ДПВ 1.4	Экономика культуры	3	2				3,0	108	66	24		42		42		1,5	1,5			2	2			ОК 8,9			
Б.1. ДПВ 1.5	История художественно-музыкальных стилей	1	2				2,5	90	36	16		20		54	1,0	1,5			1	1				ОК 9 ПК 3			
Б.1. ДПВ 1.6	Проблемы музыкальной педагогики и психологии		4				2,0	72	36	10		26		36				2,0				3		ОК 6 ПК 4			
Б.1. ДПВ 1.7	Дисциплина квалификации	1,3		2,4			4,5	162	108				108	54	1,5	1,0	1,0	1,0	2	1	2	2		ОК 4 ПК 5			
	Итого: Дисциплины профиля	11	5	3			24,0	864,0	519,0	120,0	0,0	228,0	171,0	345,0	6,5	8,0	4,5	5,0	8,0	9,0	7,0	9,0					
2.2. Элективные дисциплины																											
Б.1. ДПВ 2.1	Музыкальная интерпретация/Организация творческих проектов на ТВ и радио	2	1				3,0	108	72	24		48		36	1,5	1,5			2	2				ОК 2, ПК2 / ОК 2			
Б.1. ДПВ 2.2	Концертмейстерский класс/ Оркестровые трудности	1,3		2,4			3,0	108	63				63	45	1,0	1,0	0,5	0,5	1	1	1	1		ОК 7 ПК 1			
Б.1. ДПВ 2.3	Художественно-исполнительский анализ музыкальных произведений / Отечественная и мировая исполнительская культура		4			3	2,0	72	54	23		31		18			1,00	1,0			2	2		ОК 10 ПК 3			
Б.1. ДПВ 2.4	Редакционная работа на ТВ и радио/История искусства		4			3	2,5	90	54	23		31		36			1,5	1,0			2	2		ОК 10 / ОК 10,ПК 9			
Б.1. ДПВ 2.4	Современные методические системы музыкального образования / Методика преподавания искусства в ВУЗе		4			3	2,5	90	54	23		31		36			1,50	1,0			2	2		ОК 5,ПК 11			
	Итого: Элективные дисциплины	3	4	2		3	13,0	468,0	297,0	93,0	0,0	141,0	63,0	171,0	2,5	2,5	4,5	3,5	3,0	3,0	7,0	7,0					
	Итого: Вариативная часть	14	9	5		3	37,0	1332,0	816,0	213,0	0,0	369,0	234,0	516,0	9,0	10,5	9,0	8,5	11,0	12,0	14,0	16,0					
	Итого: Блок 1	20	13	7		4	60,0	2160,0	1278,0	227,0	108,0	391,0	552,0	882,0	16,0	16,0	14,5	13,5	19,0	19,0	22,0	22,0					

№ П/П	НАЗВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	Распределение по семестрам					Количество зачетных единиц	Количество часов							Распределение зачетных единиц по годам и семестрам				Распределение по курсам и годам часов в неделю				Шифры компетенций				
		Экзамены	Зачеты	Прислуживания	Курсовые работы	Контрольные работы		Общий объем	Контактных в том числе				Инициализация	Самостоятельная работа	I год		II год		I год		II год						
															Семестры				1	2	3	4		1	2	3	4
									1	2	3	4			количество недель												
18	18	15	12																								

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебной работе

_____(Т.А. Кот)
 “ ____ ” _____ 20__ г.

Начальник учебного отдела

_____(И.Н. Зиненко)
 “ ____ ” _____ 20__ г.

Руководитель производственной практики

_____(Л.И. Шилова)
 “ ____ ” _____ 20__ г.

Руководитель института

_____(А.А. Берснев)
 “ ____ ” _____ 20__ г.

СОСТАВИЛ :

Руководитель образовательной программы

_____(И.А. Каздан)
 “ ____ ” _____ 20__ г.