

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
КРЫМСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ имени В.И.ВЕРНАДСКОГО

"Утверждаю"
Проректор по учебной и
методической деятельности
_____ **В.О. Курьянов**

"__" _____ 2015 г.

ПРОГРАММА

**вступительного испытания по предмету «крымскотатарский язык и литература» для
поступления по программам образования «бакалавр»**

Симферополь, 2015

Составитель:
к.филол.н., доцент Меметова Э.Ш.
ст.преподаватель Панова З.С.

Рецензент: доктор филологических наук, профессор Меметов А. М.

Программа одобрена
на заседании кафедры крымскотатарской филологии

Протокол № 5 от 26. 11. 2015 г.

Зав.кафедрой _____ доц. Меметова Э.Ш.

Программа согласована с Ученым советом
факультета крымскотатарской и восточной филологии

Протокол № 6 от 27.11. 2015 г.

Председатель Ученого Совета
факультета крымскотатарской
и восточной филологии _____ проф. Меметов А.М.

I. Пояснительная записка

1.1. Основной целью является формирование у будущих специалистов знания практического и теоретического курсов крымскотатарского языка и литературы.

Также можно выделить следующие цели:

- практическая – формирование рече-мыслительной компетенции на базе крымскотатарского языка;
- образовательная – приобретение знаний о закономерностях приобретения знаний о закономерностях функционирования исследуемого языка; о жизни и творчестве крымскотатарских писателей поэтов; об устном народном творчестве крымских татар;
- воспитательная – воспитание любви к своей профессии, формирование целеустремленности, трудолюбия, творческой активности, разъяснение основ новых глобальных политических реалий; посредством воспитания любви к своей профессии, прививать любовь к Родной земле.

1.2. В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

Знать:

- фонетическую систему, грамматический строй, необходимый запас лексико-фразеологических, синтаксических единиц и функционально-стилистические характеристики крымскотатарского языка;

- общие и частные проблемы теории перевода;
- устное народное творчество;
- историю литературы.

Уметь:

- свободно понимать на слух крымскотатарский язык в непосредственном общении и посредством технических средств;
- свободно и правильно говорить на крымскотатарском языке на бытовые темы в разных ситуациях общения, вести беседу, принимать участие в дискуссии;
- осуществлять зрительно-устный и зрительно-письменный перевод с крымскотатарского на русский и с русского языка на крымскотатарский текстов;
- анализировать устные произведения и произведения современных писателей и поэтов.

Формирование, развитие и усовершенствование вышеозначенных навыков и умений осуществляется на основе дидактически обработанных и оригинальных материалов культурно-краеведческого, исторического, социально-экономического, научного, политического и художественного характера.

II. Содержание программы

ФОНЕТИКА, ОРФОГРАФИЯ

1. Сёйлев мучелерининъ: нефес аппараты – *акъ джигер*, (*диафрагма*), бронхлар, *нефес ёлу (трахея)*; *богъаз бошлугъы – алкъашекиль ве пирамидашекиль кемирчеклер*, сес безлери; *агъыз бошлугъы – тиль, кичкине тиль, танътай, тишлер ве дудакълар*; *бурун бошлугъы; меркезий нерв системасы*. Сёйлев мучелерининъ сеслер япувда ролю.

Сес ве фонема, олар арасындаки фаркълар. Фонема акъкында малюмат. Созукъ фонемалар: *бир- бар- бер- бор*; тутукъ фонемалар: *баш- къаш- таш*.

Сес ве ариф. Алфавит тертиби ве онынъ амелий эмиети.

2. Созукъ сеслерниң арифлернен ифаделенови. Созукъ сеслерниң классификациясы: тильниң горизонталь аракетине коре (**ог сыра** – *и, э, ё, ў*; **арт сыра** – *а, о, у, ы*); тильниң вертикаль аракетине ве агъызының ачылуына коре (**юкъары, (тар)** – *и, ы, у, ў*; **орта** – *ё, э*; **кенъ** – *а, о*); дудакъларның иширак этювине коре (**дудакълы** – *о, у ё, ў; дудакъсыз* – *а, ы, и, э*);

3. Тутукъ сеслер. Оларның классификациясы: артикуляция (пейда олув) ерине коре: **дудакъ сеслери** – *б, п, в, ф, м*; **тиль сеслери (тиль огю)** – *д, т, дж, ч, ҹ, Ѧ, ж, з, ш, с, н, л, р*; **тиль орта** – *й*; **тиль арты** – *к, گ, ڭ*; **терен тиль арты** – *کъ, گъ, څ*). Артикуляция усулына коре: **паттайыджылар** – *б, п, д, т, گ, کъ*; **девамлылар** (сонорлылар) – *ы, н, ڭ, ل*; **къалтыравуқъ сес** – *р*.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ ВЕ ФРАЗЕОЛОГИЯ

1. Сөз, онынъ тышкы (насыл сеслерден япылған) ве ички (мундериджеси) шекиллери. Сөз ве тюшүндже арасында бағы.

Сөзниң асыл кочьме маналары (**метафора, метонимия, функция дашлыкъ, синекдоха**).

2. Омонимлер ве чокъ маналы сөзлер. Олар арасындаки фаркълар. Эдебиятта омонимлерниң ери.

3. Синонимлер ве синонимик сыра. Лексик синонимлер (*сайгъы-урьмет*); лексик-фразеология синонимлер (*бакъмакъ-козъ ташламакъ*), фразеологик синонимлер (*вефат этмек – дюньядан кечмек*). Тильде синонимлерниң ролю.

4. Антонимлер ве антонимик чифт. Тильде антонимлерниң пейда олув ёллары: тюркій сөзлерниң антонимиясы (*кенъ-тар, сыйджакъ-сувукъ*); араб тилиндегі алтынгъан ве асыл къырымтатар антонимиясының (*нефрем-севги*); иран тиллеринден кирген ве асыл къырымтатар сөзлерниң антонимиясы (*бекяр-эвли*); араб ве иран тиллеринден кирген сөзлерниң антонимиясы (*файда-зиян*). Бедий эдебиятта антонимлерниң ролю.

5. Фразеология. Сербест ве турғын (пекинген) сөз бирикмелери арасындаки фаркъ.

МОРФОЛОГИЯ

Морфология сөзниң шекиллери, къысымларынын оғренген саадыр.

1. Сөз чешитлери: Сөзлерни сөз чешитлерине айырувның принциплери: лексик манасы, морфологик хусусиетлери, синтактик вазифеси. Там маналы (исим, сайы, замир, фииль, зарф) ве ярдымджы (мунасебетчилер, бағылайыджылар, дереджеликлер) сөзлер; модаль сөзлер, нидалар ве мимемалар (такълидий сөзлер).

2. Исим. Исимниң манасы, морфологик хусусиетлери ве синтактик вазифеси. Исимлерниң мана джеэттен чешитлери: **джыныс** ве **хас** исимлер (олар арасындаки мунасебетлер ве оларның бири-бирине чевирилови), **конкрет ве абстракт исимлер, тек ве джыйма исимлер**. Исимлерниң грамматик категориялары. Сайы категориясы. Факъат

теклик шекилинде къулланылган исимлер. Чокълукъны ифаделеген ялгъамалар ве оларның имлясы. Мулькиет категориясы. Мулькиет ялгъамаларның вазифелери, шекиллери ве язылышлары. Хаберлик ялгъамалары ве оларның имлясы. Келиш категориясы: ***баши келиши, саиплик келиши, дөгърүлтүв келиши, тюшюм келиши, ер келиши, чыкъыш келиши***. Кысқартылган исимлернин тизилови ве оларның имлясы. Исимлерге охшав-кучюльтюв манасыны берген ялгъамаларның къошулуви ве сөзлернин сонъундаки ***къ, к*** сеслеринин тюшип къалуви.

3. Сыфат. Сыфатның манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Аслий ве нисбий сыфатлар. Сыфат дереджелери: ***адий дередже (беяз, къара), менъештирюв дереджеси (беяз-джса, юксек-че) ве устюнлик дереджеси (энъ юксек). Азлаштырма (ешиль-тим, сары-шын) ве къуветлендирме (бем-беяз, ап-акъ)*** сыфатлар. Сыфатларның япылуви. Морфологик ве синтактик усулларнен сыфат япув. Сыфат япыджы ялгъамаларның язылышы. Къошма ве чифт сыфатларның имлясы.

4. Сайы. Сайының манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Эсап сайыларның чешитлери: ***микъдар сайылары (дөрт, секиз), кесир сайылар (беште бир), сыра сайылары (экинджи, алтындык), пай сайылары (алтышар, едишер), тахминий сайылар (беш - алты, он - он беш)***. Сайыларның тизилов джеэттен чешитлери: ***саде сайылар (эки, докъуз), теркипли сайылар (отуз дөрт), чифт сайылар (беш - он)***. Сайыларның язылышы.

5. Замир. Замирлернин лексик-семантик хусусиетлери, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Замирлернин чешитлери: шахыс замирлери (*мен, сен, о*), ишарет замирлери (*бу, шу, мынавы*), суаль замирлери (*ким, не, къач*), айырыджы-умумийлештириджи замирлер (*бутюн, эписи, эр бир*), озылюк замирлери (*озъ, кенди*), бельгисизлик замирлери (*кимдир, недир, биреви*), ёкълукъ замирлери (*ич кимсе, ич бир кимсе*), мулькиет замирлери (*менимки, сенинъки*). Шахыс замирлери ве *бу, шу* замирлеринин келиш ялгъамаларынен тюрленюви. Замирлернин тизилов джеэттен чешитлери: ***саде замирлер, чифт замирлер***.

6. Фииль. Фиильнин манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифелери. Фиильнин грамматик категориялары. Объектли ве объектсиз фииллерге айланув аллары. Фииль дереджелери: ***малюм дереджеси, къайтым дереджеси, бельгисизлик дереджеси, ортакълыкъ дереджеси***. Фииль дереджелерини мейдангъя кетирген ялгъамаларның бир-бiri артындан келнови. Фииллернин мусбет (*ЯЗ*) ве менфий (*ЯЗ-МА*) шекиллери. Фиильнин шахыс-сайы ялгъамаларынен тюсленюви. Фииль заманлары: ***кечкен заман, шимдики заман, келеджек заман***. Кечкен заманнын шекиллери: ***саде кечкен заман фииллери, (васталы ве вастасыз шекиллери), муреккеп кечкен заман фииллери, (васталы ве вастасыз шекиллери)***. Шимдики заман фииллеринин япылуви (*яз+a+m, кел+e, башла+й*) ве имлясы. Келеджек заман фииллеринин мана джеэтинден чешитлери: келеджек заман фииллинин къатий шекли (*яз+a+джагъым*), келеджек заман фиилинин даимиilik шекли (*яз+a+p*), келеджек заман фииль япыджы ялгъамаларның имлясы. Фииль мейиллери: ***икяе мейили, эмир мейили, керек мейили, шарт мейили, истек мейили***. Фииллернин япылуви. Морфологик ве синтактик усулларынен фииль япылуви. Фииль япыджы ялгъамалар ве оларның имлясы. Фииллернин структурасына коре чешитлери: ***саде фииллер (къазмакъ, бузламакъ), муреккеп фииллер (алып чыкъмакъ, чыкъарып бермек), чифт фииллер (кель-кеle, бара-бара)***.

7. Зарф. Зарфларның манасы, морфологик аляметлери ве синтактик вазифеси. Зарфларның мана джеэттен чешитлери: ***ал зарфы (тез, яваш), микъдар зарфы (чокъ, аз), вакъыт зарфы (бугунь, ярын), ер зарфы (анды, мында)***. Зарфларның япылуви. Зарфларда дередже. Зарфларның морфологик ве синтактик усулларынен япылуви. Зарф япыджы ялгъамалар ве оларның имлясы.

8. Ярдымджы сөзлер. Мунасебетчилер. Багълайыджылар, дереджеликлер, мимемалар.

СИНТАКСИС

Синтаксис – джумле тизов акъкында илим. Сөзлернинь бирикме ве джумле шеклинде бирлешюви. Сөз бирикмеси ве джумле – синтаксиснинь огратюв объекти.

Сөз бирикмеси

Сөз бирикмесининь теркибинде там маналы ве ярдымджы сөзлер. Сөз бирикмеси ве муреккеп сөзлер арасындаки хусусиетлер. Сөз бирикмелеринде баш ве таби сөзлер. Адий ве муреккеп бирикмелер. Оларнынъ арасындаки фаркълар. Сөзлернинъ синтаксис мунасебетини ифаделеген багъ васталары: сөз деньиштириджи ялгъамалар, ярдымджы сөзлер, сөз сырасы, интонация. Сөз бирикмелерининъ чешитлери. Сөз бирикмелерининъ багъ усулы боюнчада эки группагъа болюнюви: **тизмели бирикмелер, табили бирикмелер**. Тизмели ве табили бирикмелеринъ хусусиетлери. Табили бирикмелеринъ чешитлери. Исим, зарф ве фииль бирикмелери арасындаки фаркълар. Изает бирикмелери ве оларнынъ хусусиетлери. Изает бирикмелери исим бирикмелерининъ чешити экенлиги. Изает ве исим бирикмелериндеки фаркъ. Изает бирикмелеринъ тизилов хусусиетлери. Изает бирикмелеринъ чешитлери. **Биринджи, экинджи, учюнджи** изает бирикмелеринъ тизилов ве мана хусусиетлери.

Табили сөз бирикмелеринде багъ усууларнынъ чешитлери. Уйгъунлыкъ, идаре ве сыра багъларнынъ хусусиетлери. Сыра багъынен тизильген бирикмелеринъ чешитлери.

1. **Джумле.** Джумленинъ тизилов ве мана аляметлери. Джумледе там фикир нисбийлиги, там интонация. Джумледе бир я да бир къяч сөз бирлешмеси. Джумленинъ классификация усуулары. Джумлелернинъ классификациясында тизилов ве мана хусусиетлерине эсасланув. Таңдыкъ ве инкяр джумлелери. Джумлелернинъ макъсат ве интонациягъа коре чешитлери. **Икяе, суаль, эмир, нида** джумлелерининъ аляметлери ве бу джумлелерде интонациянынъ ролю.

Джумленинъ тизилови боюнчада классификациясы: адий, муреккеплешкен, муреккеп джумлелер. Адий джумлелернинъ (къайсы бир баш азасынынъ олувы-олмаювына коре) эки составлы ве бир составлы сойларына болюнюви. Адий джумлелернинъ (экинджи дередже азаларнынъ иштирак этюви-этмеювине коре) кениши ве кениши олмагъан сойларына болюнюви. Азаларгъа болюнген ве болюнмеген джумлелер.

Халкъ агъзы яратылдылыгъы

Къараманий дестанлар: «Эдиге», «Чорабатыр», «Кёр огълу». Оларда тасвирленген вакъиалар. Нарикнинъ образы. Ичтимай - турмуш дестанлары: «Къозукюрпеч ве Баян-Сулу», «Таир ве Зоре», «Ашыкъ Гъарип», «Арзы ве Гъамбер», «Асыл ве Керем». Оларда котерильген меселелер. «Наркъамыш» дестаны. Эфсанелер - керчектен де олып кечкен ве муджизевий бир шекильде кечмишни тасвирлеген халкъ икяеси.

Аталар сёзюнинъ хусусиетлери.

Манелер, тезайтымлар, бала оюны, бешик йырларынынъ хусусиетлери.

Эдебият тарихы

«Къудатгъу билиг» дестанынынъ муэллифи. Орта асырлар къырымтатар эдебияты. «Тогъай бей» дестанында тасвирленген вакъиалар.

Ашыкъ Умернинъ аяты ае иджады. Джанмухаммеднинъ «Сефернаме» эсери

къырымтатар ве украин аскерлерининъ сеферге чыкъмасыны тасвириlegen эсер оларакъ.

Джафер Гъафар («Ошекчи Айше»), Э.Умеров («Къара поездлар»), А. Ильмий («Ачлыкъ хатирелери»), Черкез Али («Афат»), Ю.Болат («Алим»), А. Чергеев («Такъдир»), Дж. Сейдамет («Миллий дуйгъу»), К. Джаманакълы («Омюр къызы»), Ы. Къадыр («Земане яши»), С. Эмин («О копюр къайда»), М. Нуэт («Агыр джеза»).

А.С.Айвазовнынъ терджимейиалы. Онынъ «Аннеджигим, нердесинъ? Кель!» икяеси. Баш къараманы (Шадиечик), мевзусы. Эсеринъ язылгъан ыйлы.

Бекир Чобан-заде алим ве шаир оларакъ. Шиирлерининъ серлевалары ве мевзулаты. Икялеринде котерильген меселелер.

Номан Челебиджиханнынъ терджимейиалы. Асан Чергеев ве онынъ «Айванлар не айта» эсери.

С.А.Озенбашлынынъ омюри ве яратыджылыгъы. Онынъ «Оладжагъа чаре олмаз» пьесасынынъ проблематикасы.

У.Ш.Токътаргъазынынъ омюри ве яратыджылыгъы. Шамиль Алядиннинъ «Иблиснинъ зияфetine давет» повестинде Токътаргъазынынъ образы.

Умер Ипчи. Омюри ве фаалиети. «Зейнеп тизе» ве «Расткелиш» икялерининъ мевзусы.

Шевкъий Бекторенинъ терджимейиалы. Шиирлерининъ («Миллетнинъ кябеси», «Ватан озылеми», «Татарлыгъым», «Къырым джагъалары», «Гъариплик») мевзулаты.

Ыргъат Къадырнынъ омюри ве яратыджылыгъы.

Амди Гирайбайнынъ аяты ве шириети. Онынъ «Джигитке», «Хош кельдинъиз!», «Къайтарма» шиирлери.

Абиулла Одабашнынъ терджимейиалы. Онынъ «Унутмайджакъ» икяеси ве баш къараманы Эсма.

Джафер Гъафар. Онынъ «Ёлждулыкъта» адлы икяеси.

Аблаким Ильмийнинъ «Ачлыкъ хатирелери» повести, мевзусы ве мундериджеси.

Шамиль Алядиннинъ «Иблиснинъ зияфetine давет» повестининъ эсас къараманлары (У.Ш.Токътаргъазы, Аджы Эрбаин, Решид Медиев).

Эшреф Шемьи-заденинъ «Козъяш дивар» поэмасы.

Дженгиз Дагъджынынъ «Олар да инсан эдилер» романы.

Ш. Селимнинъ «Къырымнаме» поэмасы, А. Озенбашлы «Къырым фаджиасы» эсери

III. Литература:

1. Меметов А.М. Земаневий къырымтатар тили. – Симферополь: Къырым девлет оқъув педагогика нешрияты, 2006. – 320 с.
2. Меметов А.М. Къырымтатар тили Симферополь 1997.
3. Акъмоллаев Э.С. Къырымтатар тилининъ амелияты »(синтаксис)
4. Севортян Э.В. Крымскотатарский язык: в кн. Языки народов СССР Т2 «Тюрские языки» М.1965.
5. Къырымтатар халкъ агъыз яратыджылыгъы /Хрестоматия/ Т. 1991
6. Эдебият тарихы. Т. 1982 с.
7. Дестанлар. Т. 1980 с.

8. Чынъ ве манелер. Ташкент. 1975 с.
9. Бекиров Дж. Бала фольклоры.
10. Бала фольклоры. "Йылдыз" 1998 с. № 7.
11. Къырымтатар халкъ йырлары. Акъмесджит 1996 с.
12. Къырымтатар халкъ дестанлары. Ташкент. 1980 с.
13. Чынъ ве манелер. Ташкент. 1975 с.
14. Эдебият хрестоматиясы /Тертип эткенлер: А.Дерменджи, А.Балич, Д.Бекиров. - Ташкент, 1971.

IV. Критерии оценивания

Тесты для вступительного экзамена по крымскотатарскому языку и литературе в форме тестирования на бумажных носителях составлены на основе «Программы по крымскотатарскому языку и литературе для абитуриентов».

Тест состоит из 12 вопросов, включающих 8 открытых вопросов (5 – по крымскотатарскому языку, 3 – по крымскотатарской литературе), и 4 закрытых вопроса (2 – по крымскотатарскому языку, 2 – по крымскотатарской литературе).

Время выполнения всего объёма заданий – 90 минут.

Правильный ответ на открытый вопрос теста оценивается в **5** баллов. Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на открытые вопросы теста – **40**. Неправильный ответ на открытый вопрос теста оценивается в – **0** баллов.

Каждый развёрнутый ответ на 4 закрытых вопроса теста оценивается в **15** баллов, и направлен на определение уровня владения орфографией крымскотатарского языка и предполагает достаточное владение лексикой и грамматикой крымскотатарского языка, знание литературной нормы крымскотатарского языка, а также умение анализировать художественные произведения крымскотатарской литературы. Такой ответ должен полностью соответствовать шаблону ответа.

Оценивание ответов по крымскотатарскому языку будет производиться по следующим критериям:

- раскрытие формальной стороны вопроса оценивается в – 3 балла (тезисное раскрытие — 2 балла; неполное раскрытие вопроса — 1 балл);
- специфика употребления данного правила — 3 балла (употребление правила в лексикологии — 1 балл; употребление в морфологии — 1 балл; употребление в синтаксисе — 1 балл);
- наличие примеров по всем формам — 3 балла (наличие примеров по одной форме — 1 балл; наличие примеров по двум формам - 2 балла);
- грамматика — 3 балла (описание синтаксических особенностей — 1 балл; описание морфологических особенностей — 1 балл; описание фонетических особенностей — 1 балл);
- стиль и фразеология — 3 балла (использование нейтральной лексики - 1 балл; использование эмоционально-экспрессивной лексики — 1 балл; использование

фразеологизмов — 1 балл).

Количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на закрытые вопросы теста по грамматике – 30.

Оценивание ответов по крымскотатарской литературе будет производиться по следующим критериям:

- раскрытие темы и идеи указанного произведения – 3 балла (раскрытие только темы — 1 балл; раскрытие только идеи — 1 балл);
- умение анализировать примеры из поэзии и прозы – 3 балла (незнание лингвистического анализа — 2 балла, незнание размера стихотворной формы — 1 балл);
- жанровая классификация – 3 балла (неполная жанровая классификация, соответственно — 2 балла, неумение ориентироваться в жанровом анализе — 1 балл);
- объем и полнота освещения — 3 балла (хрестоматийное освещение содержания — 2 балла, тезисное освещение — 1 балл);
- богатство лексики — 3 балла (отсутствие синонимов — 2 балла; скучный словарный запас — 1 балл).

Количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на закрытый вопрос теста по литературе – **30**.

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент за ответы на закрытые вопросы теста по грамматике и литературе – 60.

V. Образец теста

Къырымтатар тили ве эдебияты боюнджак тестнинъ орнеги

1. Ачыкъ эджа бу...

- | | |
|----------------|---------------------------|
| Ответ 1 | Созукъ сеснен биткен эджа |
| Ответ 2 | Тутукъ сеснен биткен эджа |
| Ответ 3 | Сонор сеснен биткен эджа |

2. Джумледе къулланылгъан чокъманалы сёзни тапынъыз

- | | |
|----------------|------------------------------------------------|
| Ответ 1 | Саба танъда кой хоразлары къычырып башладылар. |
| Ответ 2 | Агъам азбарда хоразланып юре. |
| Ответ 3 | Хораз – эв айваныдыр. |

3. Исим нени бильдире?

- | | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ответ 1 | Предметке, аляметке дөгърудан-дөгъру ад олмайып, лякин бир де бир усулнен шу предметни, аляметни бильдире |
| Ответ 2 | Предметнинъ аляметини бильдире |
| Ответ 3 | Предметни бильдире |

4. Тюшюм келишинде кельген исимлерни косътеринъиз:

- Ответ 1** Оджасынъ, досттыр, адамсынъ
Ответ 2 Оджаны, достны, адамны
Ответ 3 Оджам, достым, адамым

5. Фииль сёз бирикмелеринде баш сёз насыл сёз чешитлеринен ифаделене?

- Ответ 1** Зарф
Ответ 2 Исим
Ответ 3 Фииль

6. «Терджиман» газетининъ муаррири

- Ответ 1** Исмаил Гаспрали
Ответ 2 Абдурешид Медиев
Ответ 3 Асан Сабри-Айвазов

7. «Теселли» повестининъ эсас къараманы

- Ответ 1** Усеин
Ответ 2 Рустем
Ответ 3 Исмаил

8. «Козяш дивар» дестанынынъ музллифи

- Ответ 1** Дженигиз Дагъджы
Ответ 2 Шерьян Али
Ответ 3 Эшреф Шемьи-заде

9. Фонетика болюги нени оғренгенини аңылатынъыз

10. Лексикология болюги нени оғренгенини аңылатынъыз

11. Халкъ агъыз яратылдылыгъынынъ чешитлери

12. «Олар да инсан эдилер» эсерининъ гъасини акс этинъиз.

